

No. **557** นิตยสารคู่ใจคู่กายชายหญิงรายสัปดาห์/ราคา 45 บาท

นวลนวล



ส่องนู้ด

นางแบบฉบับนี้
อุษณ
อัจฉิมา
มีถั34-23-35
อรปรอ้อนแฉ่
อยากควงแบบนั้คะ
.....
ร้อนเร่่าทุกเรื่อง
เปิดอกดาราส
สวรรค์สวิง
จิตโฮ.เอ็กส์
.....





■ ■ ล้วงลึกนางแบบคาราโอเกะ ■ ■
 (น้องเดย์)
ธัญญาเรศ เกตธรรษา
 สาวครบเครื่องเรื่องเซ็กส์.....เสียวบูบู่ส์

ในบรรดานางแบบคาราโอเกะ สาวสวยสุดเซ็กซี่เจ้าของลีลาหวิวไหวไปกับบทเพลงไทยไพเราะ สาวสวยมาดมั่นใจคนนี้มีดีมาอวดมากมาย ไม่ว่าสัดส่วนชวนเสียวในมิติ 36-25-38 เป็นของแท้แน่จริงชนิดไม่อ้างอิงเทคนิค ศัลยกรรมตกแต่งต่อเสริมอย่างใดไม่

นอกจากนี้เธอยังมีผลงานเป็นนางแบบนู้ดในปฏิทินน่าสนใจ อาทิ ถูยงอนามัยคิงเท็ค แบตเตอร์รี่ 3 เค และล่าสุดก็มีปฏิทินนู้ดน้ำมัน

เครื่องมอลล่า ด้วยลีลาสุดซ่าซาบซ่าใจ จากประสบการณ์คร่ำหวอดที่นับได้เกือบ 3 ปีบนถนนสายโนมเนื้อเพื่อความงามแห่งสรีระบนพื้นฐานงานศิลปะ จรรโลงใจให้ผู้เสพได้รับความสุขสามมใจ

เชื่อว่าแฟนๆที่ชอบนางแบบนู้ด สาวสวยเซ็กซี่มีดีด้วยท่วงท่าหวิวใจคงคุ้นเคยกับผลงานมากมายของน้องเดย์ สาวอีสานรอรักแท้แห่งอุบลราชธานีคนนี้นักบ้าง

อ่านต่อปกในหลัง

C O N T E N T S.

เจสสิก้า



สืบหกล หวานสด



บรรณาธิการอำนวยการ
ไชยพร ศรีสำราญ
บรรณาธิการผู้พิมพ์ผู้โฆษณา
ไพฑูรย์ ศิริวัฒน์
บรรณาธิการบริหาร
ลอยลม รุ่งนภา
กองบรรณาธิการ
พี่ใหญ่, จี๊ด จิ๊กจิก, กามเทพ
ฝ่ายศิลป์
แพนเตอร์กรุ๊ป

★ ทักทาย

1 พฤษภาคม เป็นวันแรงงานแห่งชาติ กฎหมายกำหนดให้พี่น้องผู้ใช้แรงงานในการประกอบอาชีพได้มีวันสำคัญ, มีวันหยุดเหมือนสาขาสาอาชีพอื่น ๆ แต่บางคนเมื่อถึงวันนี้ก็อาจจะไม่ได้หยุดได้หย่อนกับเขา เพราะภาระหน้าที่ยังค้างคาด้วยสาเหตุต่าง ๆ กัน

ส่วนอีกหลายร้อยคนในหลาย ๆ ส่วนของประเทศแทนที่จะได้หยุดไปเที่ยวเตร่เฮฮา กลับต้องมาเหน็ดเหนื่อยเมื่อยล้าทั้งกายและใจเพราะต้องขลุกอยู่กับมือบ วิตกกังวลถึงปัญหา เตรียมเคลื่อนไหวเตรียมเดินทางเพื่อเรียกร้องในสิ่งที่ต้องการ เป้าหมายอาจจะอยู่ที่หน่วยงานของราชการ, ทำเนียบรัฐบาล หรือออฟฟิศของนายจ้าง...ก็ว่ากันไป...ส่วนจะสัมฤทธิ์ผลหรือไม่นั้นเป็นอีกเรื่องหนึ่ง เพราะเมืองไทยมีคนปากหวานเยอะ ฟังแล้วเคลิ้มจนพาลลืมไปเลยว่ามาเรียกร้องอะไร?

เรื่องของมือบในบ้านเรานี้ ยังไงก็ต้องมีทะเลาะกันมาเรื่อย ๆ ว่าไหมครับ คราบไคที่ท้องยังหิว คราบไคที่ความเสมอภาค, ความยุติธรรมยังกระจายไปไม่ทั่วถึง...นี้ว่ากันถึงมือบที่เกิดขึ้นจากความเดือดร้อนจริง ๆ นะครับ สำหรับมือบบางประเภทที่ออกมาเขี้ยว ๆ โดยมีเจตนาไม่บริสุทธิ์แอบแฝงอยู่ด้วยมันก็เป็นอีกอย่างมือบประเภทนี้ไม่ค่อยเดือดร้อนเรื่องปากเรื่องท้องเพราะมีจุดประสงค์อื่นแต่ที่แน่ ๆ ก็คือ สร้างความเดือดร้อนรำคาญให้กับคนอื่นได้ไม่น้อยเลย

ความสุขความสมหวังบางทีมันก็มีไม่เต็มร้อย ถ้าเรารู้จักปรับสภาพบางอย่างให้เหมาะสมชีวิตก็คงจะไม่เลวนักหรอก หวังว่าพี่น้องผู้ใช้แรงงานคงจะมีความสุขและมีความสุขตามอัธยาศัยนะครับ...สำหรับผมก็ต้องไปก่อนมือบเหมือนกัน เพราะภรรยาเขาสั่งให้กลับบ้านทุกเช้าเย็นครับผม

ลอยลม รุ่งนภา

นวลขาว

นวลขาว

มณฑิตา ยศนัน มณฑิตา ยศนันท์





ไม่ชอบล้างมือ



จากการสำรวจพบว่าแพทย์
สหรัฐทำการล้างมือก่อนไป
พบคนไข้เพียง 14-59 เปอร์เซ็นต์
เท่านั้น หรือน้อยกว่าพยาบาลและ
พนักงานด้านสาธารณสุขอื่นๆ

...ดอกเตอร์คันแคน คลีก
สมาชิกสมาคมแพทย์สหรัฐจากศูนย์
การแพทย์มหาวิทยาลัยนิวยอร์ก
กล่าวว่าเรื่องนี้เสนอต่อสมาคม
เพื่อให้สมาคมออกมาเป็นนโยบาย

ให้แพทย์ต้องทำการล้างมือมากกว่า
นี้ ให้ถือเป็นภารกิจที่ต้องกระทำ

และจะเสนอให้มีการตรวจ
ตราตามโรงพยาบาลให้กวัดขัน
แพทย์ในเรื่องนี้ นอกจากนั้นพบว่า
หญิงแม่บ้านหลังคลอดบุตรมี
เปอร์เซ็นต์การติดเชื้อน้อยกว่านัก
ศึกษาวิชาแพทย์ เพราะนักศึกษา
ไม่นิยมล้างมือ

แล้วมัวล้างอะไรกันจะ? □



ผู้ชายมีรู

สักข่าวจีนหัวเราะงานเมื่อ
หมดๆ นีว่าหญิงนางหนึ่ง
จากมณฑลเหอหนาน ต้องตกตะลึง
พริ้งเพ็ดอย่างหนัก

หลังจากที่ได้เดินทางไปพบ
แพทย์เพื่อสอบถามว่าเพราะเหตุใด
ทำไมเธอจึงไม่ตั้งครรภ์ แต่กลับพบ
ผลการตรวจออกมาว่าเธอเป็นผู้ชาย
โดยสมบูรณ์ นับเป็นคนไข้แปลก
แหวกแนวรายแรกในประวัติศาสตร์
การแพทย์ของจีน

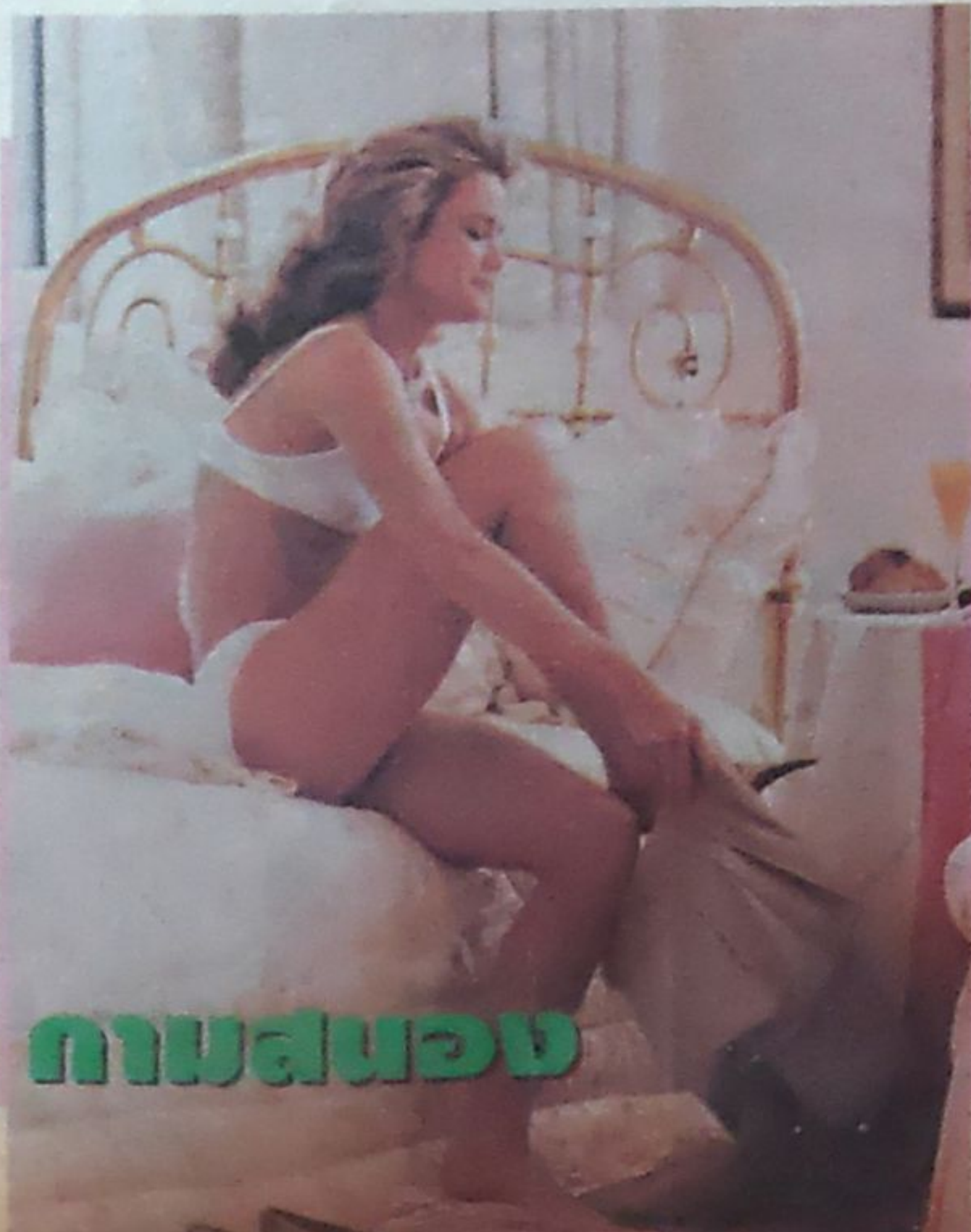
ทั้งนี้ผลการตรวจ เผยให้
เห็นว่าโครโมโซมของคนไข้เป็น

ชายแท้

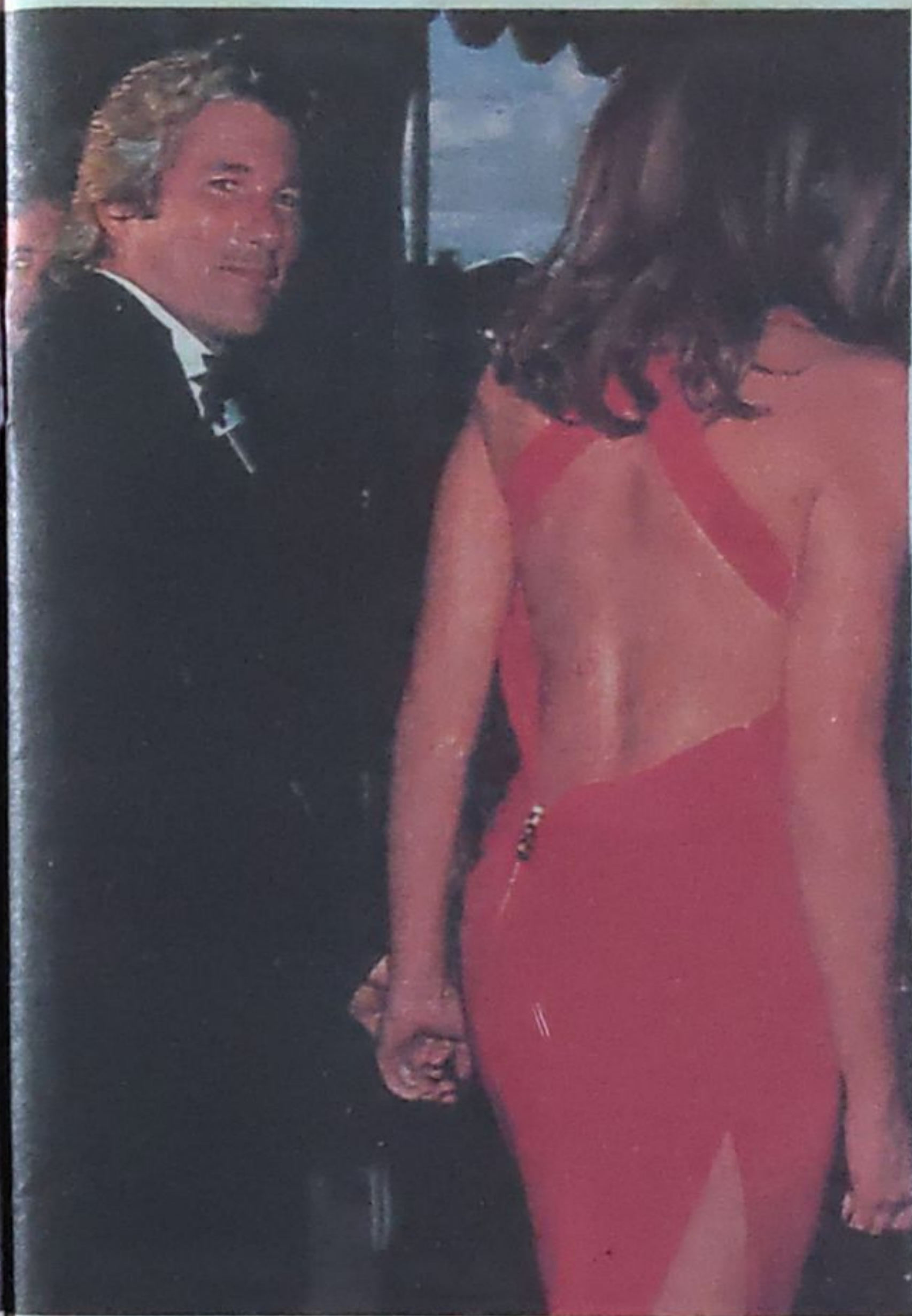
...แต่ขณะเดียวกัน คนไข้มี
ลักษณะแสดงถึงเพศหญิงด้วย แต่
มีเพียงเล็กน้อย และมดลูกก็มีขนาด
เด็กอายุ 5 ขวบ

อย่างไรก็ดี ถึงแม้คนไข้จะมี
โครโมโซมเพศชาย แต่เธอก็ขาดยีน
ตัวที่เป็นเครื่องหมายเพศ จึงทำ
ให้เธอมีสรีระค่อนข้างผู้หญิง

อย่างไรก็ดีทางด้านผู้เชี่ยวชาญ
เผยว่า คนไข้มีความแตกต่าง
จากกะเทย ซึ่งมีโครโมโซมทั้ง
เพศชายและเพศหญิง □



กามส่นอง



คิดถึงเมียเก่า

พระเอกสุดหล่อ "ริชาร์ด เกียร์" เปิดเอกสารภาพ ยังทำใจไม่ได้กับการที่ต้องเลิกกับอดีตภรรยาสาวยอดเยี่ยมแบบ ซินดี้ ครอว์ฟอร์ด

"เกียร์" เปิดอกคุยถึงเรื่องนี้ระหว่างออกรายการโทรทัศน์ในกรุงวอชิงตัน ดี.ซี. เพื่อโปรโมตภาพยนตร์เรื่องใหม่ชื่อ "First Knight" พระเอกหนุ่มเจ้าของฉายาเช็กซ์ซิม-โบล แห่งวงการฮอลลีวูด โอศคราญ

ว่าการได้แต่งงานกับ "ซินดี้ ครอว์ฟอร์ด" นับเป็นเรื่องดีที่สุดในโลกเท่าที่เขาได้กระทำมา การหย่าร้างทำให้เขาเจ็บปวดหัวใจอย่างมาก คงต้องใช้เวลามากกว่าจะลืมความเจ็บปวดเรื่องนี้ลงได้

อย่างไรก็ตามริชาร์ด เกียร์กล่าวว่าเขาคงจะไม่คว้าครอว์ฟอร์ดคืนที่ไม่มีวันหวนกลับ แต่จะตั้งหน้าตั้งตาทำงานต่อไป

แล้วอย่าลืมหาเมียใหม่ล่ะไอ้เกียร์! □

ปี จจุบันการขโมยรถยนต์เพื่อนำส่งออกไปขายยังต่างประเทศกำลังเป็นที่นิยมมาก เพราะขาดการที่เจ้าหน้าที่จะติดตามหาหลักฐานรวมทั้งเจ้าของเก๋ก็ยากที่จะหาหลักฐานมายืนยันว่าเป็นรถของตัวเองและที่สำคัญที่สุดคือรถที่ขโมยมาจากสหรัฐนั้น มีราคาดีมากอย่างรถยนต์ยี่ห้อแอล-

ซีส์ ราคา 35,000 ดอลลาร์

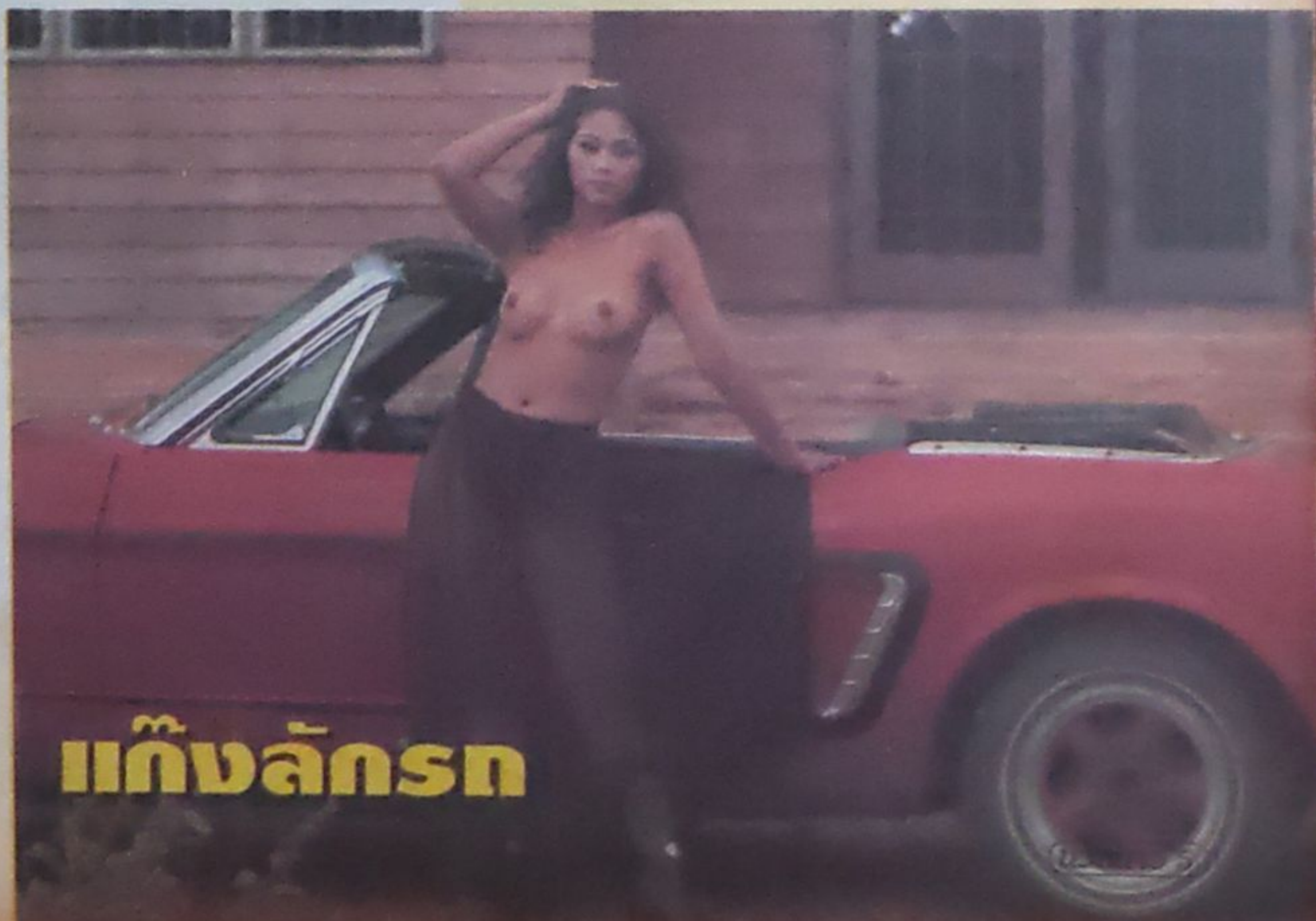
เมื่อถูกขโมยและส่งไปจามิกากัวปรากฏว่ามีราคาถึง 65,000 ดอลลาร์ แม้บวกค่าขนส่ง 2,000 ดอลลาร์และค่าภาษีนำเข้าอีกบางส่วนก็ยังมียกกำไรก้อนงามในมือปัจจุบันรถยนต์ขโมยจากสหรัฐเป็นที่นิยมในหลายประเทศ เช่น โคลัมเบียและปานามา รวมทั้งมีไปถึงเยอรมนีและจีน □

ล กิดเหตุหญิงสาววัย 18 คนหนึ่งชื่อมิลกาส โสนถูกไฟช็อตถึงแก่ความตายที่โรงแรมนิวคาร์-ริลตัน รามาต้า ขณะไขกุญแจเข้าห้องด้วยแผ่นอิเล็กทรอนิกส์

ข่าวว่าผู้ตายเป็นชาวเมืองชินซินเนติ รัฐโอไฮโอได้ไปพักที่นั่นระหว่างเอนิตรายสารไปเฝ้าตามบ้าน เจ้าหน้าที่ตำรวจบอกว่า ถูกกระแสไฟฟ้าดูดเพราะนางใช้แผ่นอิเล็กทรอนิกส์เปิดประตูห้องหลังจากเดินฝ่าสายฝนมาเมื่อตัวเปียกโชกด้วยน้ำ

แม้บ้านนายหัวที่ซอบแวบไปเปิดห้องพักเล่นรักกับ...ระวังไว้ด้วยนะจ๊ะ

เจ้าไมพรขอเตือนจะ □



แก๊งลักรถ

สิบวันหลังจากล้มลงกับพื้นเพราะมีเหตุมาจากการเสพติดเฮโรอีน เข้าไปมากเกินไป ตาตัมโอนีก็ต้องนอนอยู่ตามลำพังในโรงพยาบาลโคลัมเบีย เพรสไปที่เรียนในนิวยอร์ก ที่นั่นเธอพูดถึงเรื่องความตายทั้ง ๆ อายุเพิ่ง 32

แต่ละวันที่เธอนอนพักรักษาตัวตาตัมจะต้องจ่ายค่าพยาบาล 700 ดอลลาร์ บัดนี้หญิงสาวที่ครั้งหนึ่งเคยสวยสะกดกลายเป็นคนที่มีใบหน้าหมองคล้ำ ดวงตาเลื่อนลอยผมเผ้าเป็นกระเซิงเพราะไม่ได้หวี

ชีวิตคู่ของเธอจบลงด้วยการหย่าร้างที่ยุ่งเหยิง จอห์นแม่เคเอ็นโรอดีตคนร่วมเตียงออกมาพิสูจน์ว่าเธอไม่เหมาะที่จะเลี้ยงดูลูก ๆ ทั้งสามคนคือเควิน วัย 9 ขวบ ฌอนวัย 7 ขวบและเอมิลีวัย 4 ขวบ

ครั้งหนึ่ง ตาตัมเป็นหญิงสาวที่มีทุกอย่างเธอเป็นลูกสาวไรอันโอนีล นักแสดงชื่อดัง เธอเองได้รับรางวัลออสการ์ ขณะอายุแค่ 10 ขวบ แต่บัดนี้เพื่อน ๆ และบุคคลใกล้ชิดต่างพากันฉงนฉงายว่าทำไมเธอถึงทำลายตัวเองเสียตั้งแต่อายุ 32

บางทีผู้ที่รู้คำตอบที่แท้จริงว่าทำไมตาตัมจึงเป็นเช่นนั้นก็เห็น



ตาตัมกับลูก ๆ และจอห์นแม่เคเอ็นโร



เปิดอก

ดาราสาว

โดย "มิสเตอร์จิม"



'John's the victim and Tatum hurt him badly'

ตาตัม โอนีล

ชีวิตบนฝืนร้าย

จะไม่มีใครเกิน กริฟฟิน น้องชายของเธอ

"เพื่อที่จะเข้าใจเกิดอะไรขึ้นกับตาตัม คุณจะต้องรู้เรื่องในวันเด็กของเธอ" กริฟฟินวัย 31 ผู้ชายฮ็อตต็อก และนักแสดงผู้ล้มเหลว "ตาตัมพบชะตากรรมร้ายแรงไม่นานหลังจากเธอเกิด"

เมื่อไรอันแยกทางกับโจนาห์-ออน นักแสดงหนังเกรดบี แม่ของพวกเขา ตาตัมอายุเพียงสองขวบ

เท่านั้น

กริฟฟิน น้องชายตาตัมเล่าย้อนหลังว่า "เราถูกทอดทิ้งให้เติบโตตามลำพัง แม่เป็นคนดื่มจัดและยังกินยาลดความอ้วน เราถูกปล่อยให้อ้างว้างโดยไม่สวมรองเท้าตามท้องไร่ที่สกปรกในถิ่นที่เราอาศัยอยู่ มันสกปรกมากครั้งหนึ่งเราจำได้ว่ามีตัวหนอนอยู่ใต้หมอน และโลกมืดลงไปกว่านั้นเมื่อตาตัมไปอยู่กับพ่อและเขาเริ่มปั้นให้เธอเป็นนักแสดงเธอได้รับทุกอย่าง ชื่อเสียงรางวัลและเงินทอง"

แต่คุณต้องไม่ลืมว่าเธอมีอายุแค่เพียงสิบขวบแต่มีชีวิตอยู่กับฝันร้ายที่พ่อชอบควงสาว ๆ สวย ๆ มากมาย

กริฟฟินชี้แจงว่า "เธอไม่รู้จะปรับตัวยังไง จึงสร้างทำเป็นว่าไม่ต้องพึ่งพาใครก็ได้ทั้ง ๆ ลึก ๆ แล้วเธอจมอยู่กับความหวาดกลัวกับชีวิตที่โดดเดี่ยวและวุ่นวาย"

"ทุกวันนี้ตาตัมอกหัก เจ็บป่วยและวุ่นวายกว่าช่วงไหน ๆ"

ความอ้างว้าง และวุ่นวายเริ่มขึ้นเมื่อพ่อของทั้งสองพี่น้องออกจากบ้านไป กริฟฟินจำได้ว่าแม่จมอยู่ในความเศร้าและหาทางออกด้วยการดื่มเหล้า แม่จะพาพวกเขาไปในบาร์ด้วยกัน "จากนั้นแม่ก็จะออกไปกับผู้ชายจนบาร์เทนเดอร์ต้องโทรตามคุณยายมารับเรา แม่จะให้เบอร์โทรของคุณยายติดตัวเราไว้เสมอ ตาตัมกลายเป็นคนชอบเรียกร้องความสนใจเช่นขโมยลูกกวาดหรือไม่ก็ใช้ไม้ขีดไฟจุดเผาข้าวของข้างแม่ก็เอาแต่นอน ตาตัมกับผมทำอาหารกินเอง เรามีอาหารจากตู้เย็นเยอะแยะ วันเกิดแม่เรายังทำขนมเค้กให้เธอทานเลยครับ" กริฟฟินเผย

"แม่มักจะชวนเพื่อน ๆ ที่แสนจะน่ารังเกียจมาที่บ้านพวกเขาจะดื่มจนเมาเมาย ขับรถมอเตอร์ไซด์แข่งกัน มีชายคนหนึ่งพาตัมและตาตัม วันหนึ่งหมอนันจับหนูที่เราเลี้ยง! สองตัวโยนน้ำต่อหน้าต่อตาพวกเรา ตัมร้องไห้หนักเพราะเป็นสัตว์ที่เรารักมาก มีอยู่



2. ฟาร์ราห์, โรนัล, กริฟฟินและตาตัม

ครั้งหนึ่งเขาพยายามจะลวนลามเธอ ผมเลยคว้าปืนไรเฟิล .22 จ่อไปที่เขาพร้อมเหนี่ยวไกแต่บังเอิญกระสุนไม่ลั่นวันต่อมาพ่อมารับเราออกไปจากที่นั่นพักหนึ่ง"

ไป ๆ มา ๆ สองพี่น้องก็มาอยู่กับพ่อเป็นการถาวร หลังจากเล่นเรื่อง Paper Moon ตาตัมก็มาเล่น Bad News Bears ซึ่งประสบความสำเร็จอย่างใหญ่หลวง เช่นกัน เมื่ออย่างเข้าวัยรุ่นเธอจึงมีเงินมากพอที่จะซื้อฟาร์มม้า

อาจเป็นเพราะไรอัน โอเนลพูดว่าเสมอว่าตาตัมเป็นผู้หญิงที่มีความสำคัญสำหรับเขามากที่สุด ดังนั้นเมื่อไรอันเดทกับสาว ๆ อย่าง อนุคโอมี่, แองเจลิกา ฮูลตัน และเออร์ซูลา แอนเดอร์ส ตาตัมจึงอิจฉาแม่พวกสาว ๆ เหล่านั้น

"เธอจะทำทุกอย่างเท่าที่จะทำได้เพื่อจะได้เตะโด่งพวกนั้นออกไปจากบ้าน บางครั้งจะบอกพ่อว่าผู้หญิงเหล่านั้นเป็น 'อิตัวโด้ก' และ 'นังวายร้าย' และเฝ้าบอกพ่อว่าพวกนั้นแค่หวังผลประโยชน์จากพ่อเท่านั้น" กริฟฟินเล่า

ในที่สุดไรอันก็หลงรักผู้หญิงคนหนึ่งที่เขาไม่ชอบใจจัดออกไปได้ เธอผู้นั้นคือฟาร์ราห์ ฟอว์เซธ อดีตนักแสดงชื่อดังจากหนังเรื่อง

"นางฟ้าชาร์ลี"

ตาตัมรู้สึกสูญเสียมาก ดังนั้นเมื่อเธออายุ 17 ก็ชวนน้องชายออกไปอยู่อพาร์ทเมนต์ของตัวเอง

ทั้งคู่ออกจากโรงเรียน ดังนั้นสองพี่น้องใช้ชีวิตสนุกสุดเหวี่ยงรวมทั้งเสพยาด้วย

กริฟฟินเสริมขึ้นว่า "ตาตัมหันไปลองโคก (โคเคน) และกัญชา แม้ว่าจะแค่ลิ้มชิม จากนั้นก็วางมือมาจากยาขายร้ายนั้น"

ที่ขัดแย้งกันก็คือกริฟฟินถูกไรอันส่งเข้าโปรแกรมบำบัดและฟื้นฟูสุขภาพหลังจากติดโคเคน

"แต่ตาตัมก็ต้องการความช่วยเหลือด้วย เพราะเธอเมาและหลงระเหิดอยู่ตามคลับกว่าจะกลับถึงบ้านก็ตี 3 ตี 4 ของวันใหม่ แต่ไม่มีใครเอาเรื่องเอาราวกับเธอ เพราะรู้ว่าเธอเป็นคนอิสระและเอาตัวรอด"

ตาตัมใช้ชีวิตตามใจตัวเองไปเรื่อย ๆ จนกระทั่งได้พบจอห์น แม็คเคนโร ในปี 1984

"เธอรักเงินและอำนาจของคนที่สามารถปรนเปรอเธอได้ กริฟฟินเล่า "ผมยังจำได้วันหนึ่งเธอบอกผมว่า 'น้องรู้อะไรมั๊ยว่าเรารวยจริง ๆ' ถึงแม้เธอจะรักเขาแต่ผมเชื่อว่าไม่นาน ยามนั้นจอห์นตกเป็นเหยื่อเธอ เขาล้างโคลและครัทธาเธอ แต่เธอทำเขาเจ็บแสบ มีอยู่



3. ตาตัมวัยเด็ก

พักหนึ่งที่เธอพยายามเป็นแม่ที่สมบูรณ์แบบ แต่เธอจะทำได้อย่างไรกัน? ในเมื่อตัวเธอเองก็เป็นเด็ก ต่อมาเธอเบื่อหน่ายชีวิตคู่ก็เลยหันมาเสพยาอีกครั้ง

สุขภาพของตาตัมเลวลงในเวลาอันรวดเร็วเมื่อเพื่อนชายคนหนึ่งชักจูงให้เสพยาเฮโรอีน

"เราได้พยายามดักเคียนเธอแล้ว ว่าเธอกำลังมาตัวเอง แต่เธอแค่บอกว่า 'ถ้าฉันตาย ก็เป็นการลงโทษ' ทุกคนในทุก ๆ อย่างที่พวกเขาทำไว้กับฉัน' เมื่อผมเก็บไปเสิร์ฟพ่อร้องไห้และพูดขึ้นว่า 'พวกเราจะทำผิดไปถึงไหนนะนี่?' เขากามผม

◆◆◆◆◆



เปรี้ยว-หวาน
มันส์-เต็ม

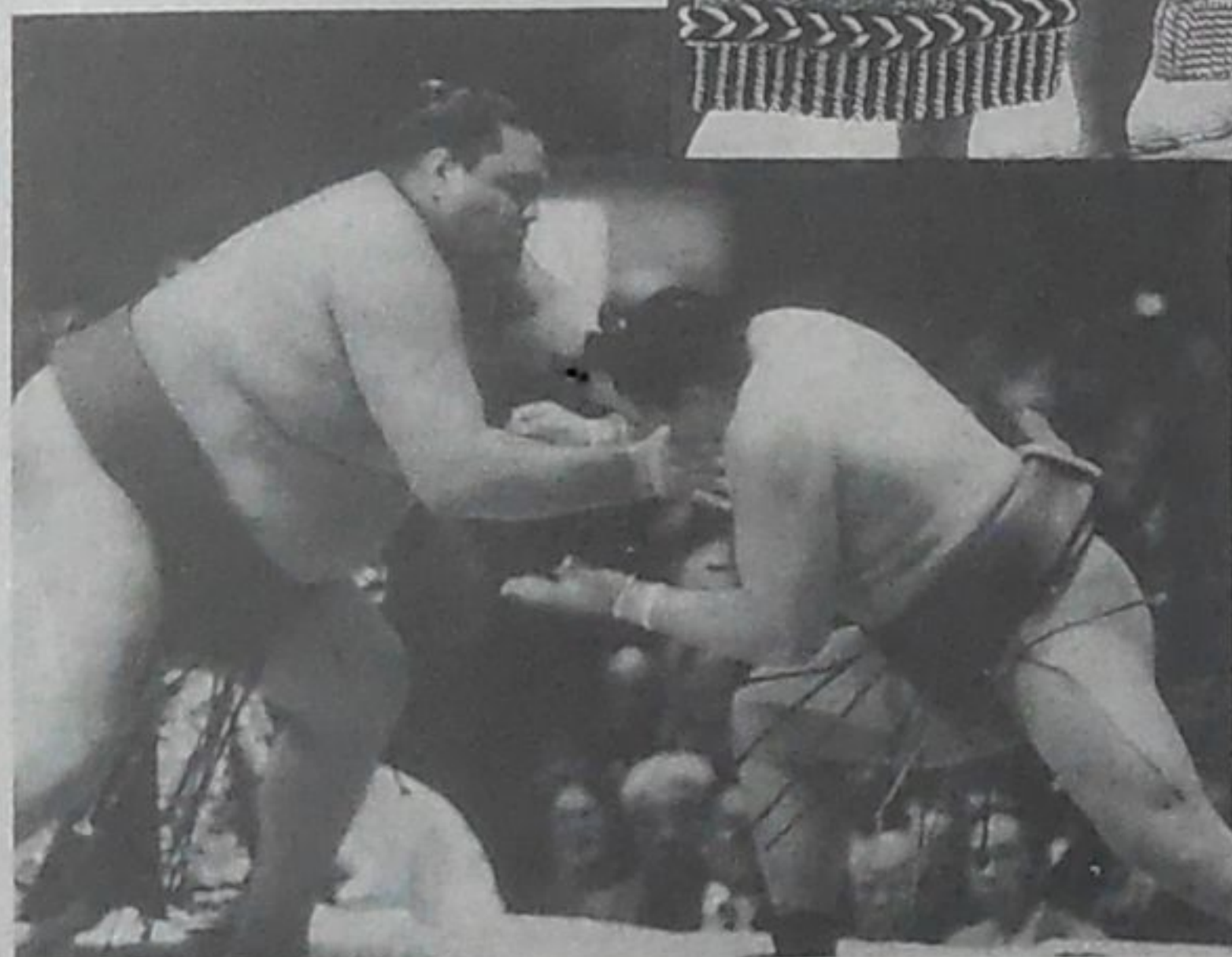
★★★★★★★★★★

ซูโม่

ที่ญี่ปุ่น



มุมมองด้านหลังของโคนิกิ



รายการนี้จัดเป็น
"รายการสำคัญมาก"
ผู้ชนะเลิศจะได้รับ
"ถ้วยพระเจ้าจักรพรรดิ"

ผม และแอนดรูว์ร่วมเดินทางสู่ประเทศญี่ปุ่น บนเครื่องบินโดยสารลำนั้น ผมนั่งติดกับชาวญี่ปุ่นวัยค่อนข้างอาวุโสคนหนึ่ง ทั้งสองพูดภาษาอังกฤษแบบตะกุกตะกักและไม่เข้าหลักไวยากรณ์ แต่ก็พอฟังรู้เรื่อง แอมนั่งกระตือรือร้นอยากให้ผมเป็นครูสอนภาษาอังกฤษชั่วคราว...เพราะไม่ต้องเสียค่าเล่าเรียน

"คุณ...ญี่ปุ่น...ทำงาน?" มิสซึสยูริโกะถามผม

"ไม่ใช่ครับ มาตาม" ผมตอบยิ้มหวานให้เธอ แล้วก็ตอบอะไรไปตามเรื่อง มิสซึสฟังกูเรื่องบ้าง ไม่รู้เรื่องบ้าง

ทั้งสองบอกผมว่า "อยู่ที่ญี่ปุ่น...แพงมากนะ" ซึ่งผมก็พยายามเทียบค่าเงินเยนกับสกุลเงินของผม คำนวณเงินทั้งหมดที่พกติดกระเป๋า มาเพื่อใช้จ่ายในช่วงหนึ่งสัปดาห์ คิดอยู่หลายดลโดยอาศัยคำแนะนำจากอาวุโสสองคนนั้น ก็พอคำนวณเงินเทียบกับราคา "สินค้าบางอย่าง" ได้

ว่าผมมีเงินพอซื้อบุหรี่ 80 ห่อ หรือซื้อชาเนล 20 ขวด...แค่นี้จริงๆ นะ แล้วเงินที่พมากก็จะเกลี้ยงกระเป๋ไปเลย แล้วผมกับแอนดรูว์ก็มาถึงเมืองโอซาก้า...เมืองท่าเรืออันยิ่งใหญ่ที่สุดของญี่ปุ่นและของโลก ผมต้องปรับตัวเองให้เข้ากับสภาพแวดล้อมแปลกใหม่ซึ่งไม่ใช่เรื่องง่าย ๆ เลย คนญี่ปุ่นต้อนรับชาวต่างประเทศด้วยท่าทีสุภาพเรียบร้อย มีแบบแผน และผมต้องทำตัวให้สุภาพเหมือนอย่างพวกเขาด้วย ถ้าเข้าวัดวาอารามพวกเขาไม่อนุญาตให้ถ่ายรูปใช้แฟลชกับองค์พระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ แอนดรูว์ต้องเตือนผมเป็นประจำ...เรียกว่าทุกๆ ห้านาทีเดือนครึ่งหนึ่ง ห้ามทำแบบโน้นบ้าง แบบนี้บ้าง เพื่อรักษากิริยามารยาทให้สุภาพ (แอนดรูว์คุ้นเคยกับญี่ปุ่นแล้ว เขาเป็นครูสอน

☆อาเกะโบโนะปะทะกับมุซาชิ-มาโร ในรอบ "ตัดเชือก" เพื่อชิงถ้วยพระเจ้าจักรพรรดิ

ภาษาอังกฤษที่โรงเรียนแห่งหนึ่งในโอซาก้า) ครั้นพากันออกตระเวนเที่ยวจนเมื่อยแข้งเมื่อยขา เราก็กลับมาที่บาร์ มีผู้คนแน่นไปหมด เราต้องแหวกคนเข้าไปหาสตูลที่นั่งสองตัวซึ่งอยู่ติดบาร์ซงเหล้า เราขึ้นไปนั่งจ่อมกันบนสตูลซึ่งรายล้อมรอบบาร์เหล้า คนแน่นไปหมดชนิดที่ว่าต้องนั่งแบบ สอกเบียดสอก เข้าเบียดเข้า

การถ่ายทอดสดทางโทรทัศน์...รายการแข่งขันมวยปล้ำ "ซูโมะ" ซึ่งเป็นรายการระดับชาติ เริ่มเวลาบ่ายโมงตรง แต่ตอนนั้นปาเข้าไปสี่โมงแล้วและการแข่งขันยังดำเนินไปเรื่อย ๆ

**หมอมองด้านหน้า แสดงเมตตา
เดี่ยวระดับลวดลายสวยงาม
ของซูโม่**

“คนที่สำนักงานนิตยสาร
ซูโม่พูดว่ายังไงบ้าง?” แอนดรูว์
ถามผมขณะที่เราสังสรรค์

“เขาบอกว่า...โอกาสที่เรา
จะได้ตัวที่นั่งชมซูโม่ในที่จัดแข่ง
เลยนะ...คงจะยากพอๆกับปีนภูเขา
ฟูจิ”

“อ้อม...เขาช่วยไม่ได้เลย
หรือไง?” แอนดรูว์เปรย
ผมยกไหล่

บนจอโทรทัศน์ เจ้าแห่งกอง
เนื้อ โคนิซึกิ กำลังอยู่บนสังเวียน
เผชิญหน้ากับไดโซยามา ซึ่งครอง
ตำแหน่งชนะเลิศในรายการอื่นมา
แล้ว เทียบสัดส่วนซูโม่สองคนนี้
เรียกว่า “บังกันมิด” เพราะโคนิซึกิ
หนักถึง 263 กิโลกรัม ดูๆ แล้วคล้าย
กับว่าจับคู่ผิดรุ่น แต่มันไม่ใช่อย่าง
นั้นหรอก เพราะแต่ละทัวร์นาเมนต์
มีแข่งกันหลายรอบสำหรับทัวร์นาเมนต์
นี้ ไดโซยามามีสัยมาแล้วหลายรอบ
จำนวนรอบที่แข่งชนะมากกว่าโคนิซึกิ
หนึ่งแต้มด้วยซ้ำ

ในกีฬาซูโม่ คุณเชื่อหรือไม่
ละ ขนาดและน้ำหนักเป็นแค่องค์
ประกอบอย่างหนึ่ง...ไม่ใช่ทุกสิ่ง
ทุกอย่าง องค์ประกอบที่สำคัญก็คือ
ความว่องไว คิดเร็วและสามารถวาง
สมตุลได้ตลอด ขณะที่เราดูชมอยู่นั้น
เรานึกเปรียบเทียบกับรายการแข่งขัน
“ชนรถมหาวินาศ” เพียงแต่ไม่ใช่
รถ...เป็นกองเนื้อสองกองเข้าชนกัน
สำหรับรอบนี้ จบสั้นลงโดยโคนิซึกิ
กินฝุ่น (สังเวียนซูโม่เป็นวงกลม
ขนาดย่อมเรียกว่า “โดโฮโย” พื้น
สังเวียนอัดดินทรายแน่นและเรียบ...
เพราะฉะนั้นโคนิซึกิ “กินฝุ่น” จริงๆ)

ไดโซยามากระตุกกายปล่อย
ให้โคนิซึกิตัวโตเสียหลักถลาไป ข้าง
หน้า...น้ำหนักตัวเองกลายเป็นแรง
ส่งให้เสียสมตุล...และแพ้ในรอบนี้

“เป็นอันว่าไดโซยามามีแต้ม
ได้เสีย 11-2” แอนดรูว์พิมพ์



...แอนดรูว์เป็นชาวมะกัน
เพราะฉะนั้นเขาก็เลย “ปักใจเชียร์”
ซูโม่ผู้มีพรสวรรค์ชื่อ อาเกะโบโนะ
เพราะซูโม่คนนี้มีสายเลือดฮาเวียน
เกิดที่มลรัฐ ฮาวายอิ ซึ่งเป็นมลรัฐ
หนึ่งของพวกมะกันเขา

อาเกะโบโนะมีอายุ แค่ 23 ปี
ตอนที่เขาสรางประวัติศาสตร์อัน
ยิ่งใหญ่ในวงการซูโม่ เมื่อเดือน
มกราคมปีที่แล้วเมื่อเขาได้กลายเป็น
“โยโกซุนะ” หรือแชมป์ซูโม่คน
แรกในประวัติศาสตร์ ที่ไม่ใช่คน
เชื้อชาติญี่ปุ่น ตำแหน่งโยโกซุนะจัด
เป็นตำแหน่งสูงสุดยอดแห่งวงการ
ซูโม่...ยากยิ่งที่ใครจะได้รับเกียรตินี้
โดยเฉพาะกับ “คนต่างชาติ”

อาเกะโบโนะเกิดที่แซต โรวัน
ฮาวายิการได้รับยกย่องขึ้นสู่ตำแหน่ง
ศักดิ์สิทธิ์นี้ จัดเป็นชัยชนะเหนือดิน
แดนที่ผู้คนเข้มงวดต่อจารีตประเพณี
นิยม เมื่อทางฝ่ายบริหารสมาคม
ซูโม่แห่งญี่ปุ่น ต้องยอมยกเว้นผ่อน
ผันในที่สุด และประธานตำแหน่ง
อันทรงเกียรติให้ “คนนอก” หนังสือ
พิมพ์ท้องถิ่นฉบับหนึ่ง ถึงกับพาด
หัวข่าวว่า “การตัดสินใจแห่งยุค”

“ฉันได้อินว่าไดโซกับอาเกะ
มีอะไรบางอย่างกัน” ผมพูด

“นายหมายความว่ายังไง?”
แอนดรูว์ขู่มือข้างซ้ายตาเป็นประกาย
จากเปลือกตาหรีๆ แคบๆ เข้าใส่ผม

“ทั้งสองเป็น...นายก็รู้อยู่...คู่
รักกัน”

“ระวังนะ...ถ้าขึ้นนายเผลอ
หลุดคำพูดอะไรแบบนี้ให้คนที่นี้ได้
ยิน พวกเขาจะควักไส้นายมาทำสาย
ป่านชักว้าว” แอนดรูว์เตือน

เท่าที่ผมรับรู้ในการแข่งขัน

กีฬาประเภทนี้ สมมุติว่าคุณเป็น
ซูโม่คนหนึ่งถ้าคุณสามารถใช้พลัง
ทำให้คู่ต่อสู้ ของคนต้องหลุดออก
ไปนอกวงสังเวียน หรือทำให้ส่วน
หนึ่งส่วนใดของร่างกายคู่ต่อสู้
(นอกเหนือจากสองฝ่าเท้า) และพื้น
สังเวียน...คุณชนะซึ่งอาจใช้เวลา
แค่สองวินาที การต่อสู้รอบหนึ่งถ้า
กินเวลาหนึ่งนาทีก็ถือว่า “สู้กันนาน
มาก”

วิธีการต่อสู้คล้ายมวยปล้ำ
แต่ที่จริงใช้กลยุทธ์ได้หลากหลาย...
ผลึก ดัน คว่ำ ไล่ ตะปบ กระชาก ปิด
ทิ่ม ฯลฯ มีกติกาห้ามอยู่สองสาม
อย่าง คือห้ามชกด้วยกำปั้น (ไม่
เหมือนมวยปล้ำฝรั่ง) ห้ามจิกหรือ
ทิ่มนัยน์ตา ห้ามจิกที่บริเวณผมคู่ต่อ
สู้ และห้ามโจมตีส่วนอวัยวะเพศ
ของคู่ต่อสู้ ถ้าขึ้นทำผิดกติกาเหล่านี้
จะถูกปรับเป็นแพ้

พวกซูโม่หรือมวยปล้ำ (หรือ
“ริกกิชิ”) จะฝึกซ้อมกีฬาประเภทนี้ใน
“คอก” หรือค่ายซูโม่ และมีทักษะ
ต่อกีฬาประเภทนี้เป็นศาสตร์ชนิด
หนึ่ง ประกอบพร้อมด้วยเกร็ดตึ๊ด
ตึกตึ๊ด พวกเขาจะต้องฝึกท่าทาง
เดินเหินเอียงกรายให้ดูสง่างามพวก
เขาถือว่าซูโม่เป็นกีฬาแห่งการใช้म्म
สมองมากกว่าใช้เนื้อติดมัน (ถึงแม้
ว่าอย่างหลังก็เป็นองค์ประกอบสำคัญ
อย่างหนึ่ง) และถ้าคุณดูชม กีฬาซูโม่
คุณต้องรู้ซึ่งว่าซูโม่คือการแสดงออก
ถึงความเชี่ยวชาญอันน่าประทับใจ

ผมพยายามสั่งอีกหนึ่งครั้ง
โดยใช้ภาษาญี่ปุ่นกับบาร์แมน...
อยากจะให้ตัวเองเชี่ยวชาญภาษา
ญี่ปุ่นถึงระดับ “ฟลูเอนซี” แต่พูด
ออกไปแล้วบาร์แมนจ้องผมด้วย

**☆พิธีกรรมขึ้นสังเวียนของ
พวกซูโม่กลุ่มนี้จัดอยู่ในระดับ
แชมป์แห่งชาติทั้งนั้น มี
อาเกะโบโนะเป็น “ซูเปอร์สตาร์”**

สายตาไร้ความรู้สึก แล้วก็เดินหนีไป
“นี่ฉันทำผิดมารยาทญี่ปุ่นอีก
หรือไม่?” ผมถามแอนดรูว์

“นายโง่ง!” แอนดรูว์ ตวาด
เมื่อก๊นายถามเขาว่า “วิธีใช้กระดาษ
เช็ดตูดใช้กันแบบไหน?”

ผมไม่ค่อยแข็งกับภาษาญี่ปุ่น
เท่าไร...

ทัวร์นาเมนต์นี้จัดแข่งติดต่อกัน
มารวม 13 วันแล้ว ซูโม่แต่ละ
คนจะขึ้นสังเวียนแข่งวันละหนึ่งรอบ
หรือวันละไฟท์ ในวันที่สิบห้าซึ่งจัด
เป็นวันสุดท้าย จะคัดตัวนักปล้ำสอง
คนซึ่งทำคะแนนรวมดีที่สุด สอง
คนนี้จะขึ้นสังเวียนตัดสินกันว่าใคร
จะเป็นผู้ชนะเลิศแห่งทัวร์นาเมนต์

การแข่งขันแต่ละวันนั้น จะ
ต้องมีป้ายแขวน “ที่นั่งเต็ม” ห้อยอยู่
ด้านนอกสถานที่จัดแข่งขันทุกๆ วัน
คือที่สังเวียนเรียวกอกุ โกกุคิคัน
(ทัวร์นาเมนต์นี้จัดที่นครหลวงโตเกียว
...ไม่ใช่ที่โอซาก้า) ในเมื่อบรรดาแฟน
ผู้บ้าคลั่งแหกกันเข้าไปดูชมจนเต็ม
ทุกที่นั่ง...ทำไมจะไม่แหกกันไปล่ะ?
...ในแต่ละปีจะมีการ จัดแข่งขันซูโม่
แค่หกทัวร์นาเมนต์หรือหกรายการ
โดยตลอดทั้งประเทศญี่ปุ่น ซึ่งถือ
เป็นรายการระดับชาติ มีการถ่ายทอด
สดทางโทรทัศน์ผ่านๆ ประเภท
คอ ที.วี. และที่ ไม่มีโอกาสเข้าไปดู
ในสนามที่จัดแข่ง ก็นั่งเฝ้าหน้าจอทีวี
และดูกันตาเบ๊ยกตาเบ๊จ รวมแล้ว
จะก็สื่อก็ร้อยล้านคนก็ประมาณไม่ถูก

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆



ผ่าตลาด "ทุเรียน"

ยุคราคาแพง

ที่กลบประวัติศาสตร์

ปะอู้ยอ้ย! ได้อินได้ฟัง แล้วแทบไม่อยากเชื่อเอาเสียเลย จู่ๆ มะนาวสดๆ ก็มีราคาพุ่งพรวดๆ เป็นลูกละ 8 บาท 10 บาท ช่วงเดือนกุมภาพันธ์-มีนาคม "จิกจิกจิก" ชะแว็บๆ ไปแถวตลาดสดเห็นเค้าเขียนป้ายติดราคามะนาวไว้ว่า 10 บาท นี่กว่าขายทั้งกองสิบบาท ที่ไหนด้วยอ้อๆ พอลูกแม่ค้าดูตอบเสียงดังฟังชัดเลยว่า "ลูกละ 10 บาทขาดตัวจะ"

เล่นเอาสะดุ้งโหยงแปดตลบ ไม่นึกไม่ฝันว่าเกิดมาชาตินี้จะได้เจอได้เจอกับมะนาวแพงหูฉี่

นับว่าเป็นบุญจริง-จริงงงง! ยังจำได้เล้ยยยย อีตอนเด็กๆ นะ เด็กต่างจังหวัดทุกคนคงรู้ดี ส่วนหลังบ้านนี่ ปลูกรมะนาวไว้กันแทบทุกบ้านละ เวลาทำกับข้าวกับปลาแม่ให้ไปเก็บมะนาว เด็ดมาจากต้นสดๆ ซิงๆ เคล้นคลึงสักหน่อย บีบออกมา น้ำจืด-พุ่งปรืดดด ยังกับท่อน้ำดับเพลิง

บางทีนะเก็บมาทำกินไม่ทัน

ลูกรมะนาวเหลืองสุกปลั่ง หล่นลงมาเต็มไปหมด ต้องเก็บใส่กาละมังไปไล่แจกเพื่อนบ้านคนละลูกสองลูก

มีอยู่บ่อยๆ ละ ที่ไล่แจกแล้วยังไม่หมด ต้องเก็บไปขายที่ตลาดสองลูก-หนึ่งสลึง หรือห้าลูก-ห้าสิบตังค์อะไรเงี้ยงั้น ได้เงินมาทีละ 4-5 บาท ใส่กระเป๋าวัวซื้อกับข้าวกลางวัน กินที่โรงเรียน ประหยัดเงินแม่ไปได้หลายวันที่เดียวเชียยละ

ถ้าเป็นสมัยนั้นะคุณเอ๋ยยย หล่นเป็นกาละมังขนาดนั้น มีหวังขายได้เป็นพันๆ บาท เก็บขายสักอาทิตย์-สองอาทิตย์ก็ดาวนารถปิคอัพมาซื้อได้สบายมาก

ในเมืองไทยเรานี้ละ มีพื้นที่ปลูกรมะนาวทั้งหมดประมาณ 140,261 ไร่ นี่เป็นตัวเลขล่าสุดเลยนะ

แล้วทั้งหมดนี้ แบ่งออกเป็น ส่วนที่เก็บดอกเก็บผลไปเรี่ยรายแล้ว 107,037 ไร่ เหลือที่ยังไม่เก็บดอกเก็บผลอีก 33,224 ไร่ แต่ยังไม่ได้นำมาพรวนที่เก็บผลทั้งประเทศแล้ว ก็เป็นยอดทั้งสิ้น

87,561 ตัน หรือประมาณ 3 ล้านผล ...ลองคิดดูซิ ถ้าราคาขายส่ง

สักลูกละ 5 บาท ชาวไร่มะนาวไทยจะ 15 ล้านบาทเข้าไปโน่น

ทีนี้-มาดูต้นทุนผลิตและที่ขายกันจริง ๆ มั่ง

ที่กรมส่งเสริมการเกษตร เค้าสำรวจมานะ พบว่าต้นทุนผลิตมะนาว 1 ไร่ ต่อ 1 ปี คือ 8,820 บาท

ซึ่งหนึ่งไร่ที่ว่าจะให้ผลมะนาวราวๆ 58,172 ลูก แล้วปกติธรรมดาทั่วๆ ไป ชาวไร่ขายมะนาวลูกหนึ่งก็ 26 สตางค์ ก็เท่ากับว่ามีรายได้เฉลี่ยต่อไร่ 15,125 บาท

หักกลบลบหนี้กับต้นทุนที่เข้ามาแต่แรกนั้นก็กำไรต่อไร่ต่อปีประมาณ 6,305 บาท ถ้าใครมีสัก 10 ไร่ ก็ได้ปีละ 6 หมื่นกว่าๆ เฉลี่ยแล้วมีรายได้เดือนละ 5 พันกว่าบาท

ถือว่าถ้าทำเป็นงานอดิเรกก็พออยู่พอกินละ แต่ถ้าทำเป็นอาชีพหลักแบบโดดๆ ก็แย่น้อย ยิ่งถ้ามีลูกมีเมียด้วยแล้ว คงต้องต้มมะนาวกินแทนข้าวกันเล้ยละ

ว่ากันจริง ๆ แล้ว เจ้ามะนาวเนี่ย เป็นพืชไร่พืชสวนพืชครัวเรือนปลูกได้ทุกที่ เรียกว่ามีกระจายกันทั่วประเทศไทย ส่วนใหญ่ก็ปลูกกินปลูกใช้กันตามบ้าน พอมันเหลือค้อยเอาออกมาขายอะไรเงี้ยงั้น ถ้าเป็นอีสานบ้านผมนะเป็นช่วงหน้าฝนชะหน่อยพวกมะนาวเนี่ย เค้าไม่ขายกันหรอก ใครอยากได้ก็มาขอมาเก็บจากต้นเอาไปได้เลย ถ้าใครมาขอซื้อเค้าถือว่าไม่รักกันจริง

ซึ่งทั่วๆ ไปก็คงเป็นอิหรอบเนี้ยแหละ

แต่พอมมาถึงสักปี 2530 หรือราวๆ นี่แหละ ความต้องการมะนาวชกมีมากขึ้น ทำให้มีผู้ทำไร่มะนาวขึ้นมาเพื่อธุรกิจโดยตรง ซึ่งแหล่งที่ปลูกรมะนาวระดับสำคัญของประเทศ



นะ ส่วนใหญ่อยู่ที่ภาคตะวันตก ว่ากันว่าเป็นเบอร์หนึ่งเลย ก็ที่จังหวัดเพชรบุรี สมุทรสาคร ราชบุรี รองลงมาก็เป็นนครปฐมและภาคใต้แถวๆ นครศรีธรรมราชและสุราษฎร์ธานี

ส่วนที่ปลูกกันตามจังหวัดอื่นๆ เป็นแค่ทำกันเล่นๆ หรือไม่ใหญ่โตอะไรนัก

เวลาเค้าจะขายกันก็เหมือนสินค้าอื่นๆ นั่นแหละ คือมีพ่อค้าคนกลางไปรับซื้อจากไร่ แล้วมาส่งต่อที่ตลาดกลางอีกที โดยที่ตลาดกลางที่ถือว่าระดับแพงๆ ในไทยก็มีอยู่แค่ 2 แห่งคือที่ตลาดท่าทางเพชรบุรีและตลาดหัวอิฐ นครศรีธรรมราช

ทั้ง 2 ตลาดนี้จะรวบรวมส่งต่อเข้ากรุงเทพฯ เพื่อกระจายสินค้าไปยังที่ต่างๆ รวมทั้งส่งไปขายต่างประเทศ ด้วย

แต่มะนาวบ้านเรายังไม่ส่งออกเป็นที่เอิกเกริกนัก ส่วนใหญ่ราวๆ 80% ก็เอาไว้กินไว้ใช้ในเมืองไทยนี้แหละ มีส่งออกก็แค่ 3% ที่เหลือ...ก็ส่งเข้าโรงงานแปรรูปทำมะนาวดอง มะนาวกระป๋องไปตามเรื่อง

ซึ่งที่เราส่งออกก็มีทั้งมะนาวสดและมะนาวไม่สดหรือมะนาวแปรรูป มูลค่าที่ส่งออกในปี 2538 ราวๆ 2.5 ล้านบาท ถือว่าจ๊อบจ๊อยมากๆ ถ้าเทียบกับสินค้าอื่นๆ ที่เราส่งออกบางอย่างมีค่าเป็นพันๆ ล้าน

ประเทศที่เราส่งมะนาวไปขายมากที่สุดเลยนะถ้าเป็นเมื่อก่อนก็คือมาเลเซีย แต่หลายปีมานี้มาเลเซียไม่สั่งมะนาวจากไทยสักลูกไม่รู้เป็นไรเลยกลายเป็นว่าประเทศที่สั่งมะนาวกับไทยมากที่สุดในปัจจุบันคือฮ่องกง รองลงมาก็คือลาว สิงคโปร์ กัมพูชาและเยอรมัน

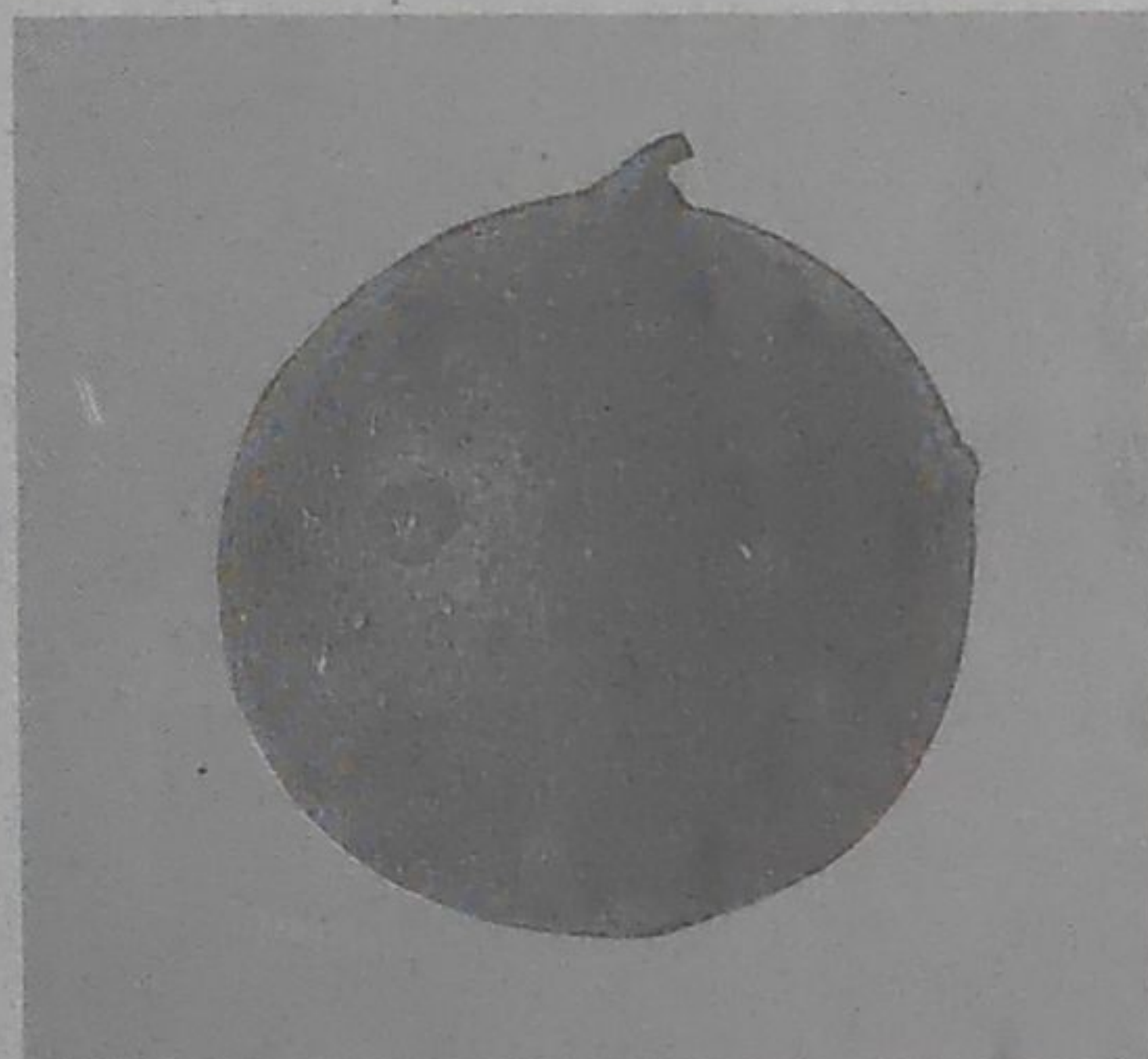
เอละ ว่ากันแบบเจเนรัลหรือทั่วๆ ไปพอเป็นพื้นฐานแล้วก็มาเข้าเรื่องมะนาวแพงกันเลย

ดูๆ กันตามปกติ ราคาจากไร่ลูกละเกินสิบลึงนิดๆ ก็ไม่น่าจะแพงอะไรนักหนา แต่ในหน้าแล้งมะนาวจะหายาก ราคาอาจจะแพงขึ้นมามั่ง

อาจจะซื้อตามตลาดสดได้สักลูกละ 3 บาทก็ถือว่าแพงบรรลัยแล้ว

แต่มาปีนี้ทำไมดันแพงชิบเป๋ง

เรื่องมันเป็นยังงี้คือเมื่อเดือนสิงหาคมปีที่แล้วนะ ราคามะนาวค่อนข้างตกต่ำสุดๆ เชียวละราคาขายส่งตกแค่ลูกละ 50 สตางค์ ขายปลีกก็ลูกละ 60 สตางค์หรือ 5 ลูกต่อ 3 บาท นี่คือผลที่สวยๆ สดๆ นะ ถ้าแบบเหี่ยวๆ ก็อาจจะเป็น 3 ลูก 1 บาท หรือ 2 บาท ก็แล้วแต่สภาพก็คงเหมือนๆ กับ นวลนางตุ๊กกระเจกนั่นแหละมั้ง ถ้ามาแบบซิงๆ ก็อาจจะแพงหน่อย ระดับดาวนอกตุ๊กก็สัก 2-3 พัน แต่ถ้าเปิดซิงเด็กๆ อาจจะ



เป็นหมื่น แต่ไม่แนะนำให้เที่ยวอย่างนั้นเพราะรัฐบาลกำลังต่อต้านโสเภณีระวังเจอคุกเจ้าค่ะ

ส่วนที่ทำมาหากินมาจนเหี่ยวแล้ว ก็อาจจะเหลือแค่ไม่กี่ร้อย แต่ทั้งนี้และทั้งนั้นไม่ว่าราคาเท่าไรควรใส่ถุงยางอนามัยทุกครั้งด้วยครับ ไม่งั้นอาจเจอเอดส์ได้ทุกเมื่อ

ว่ากันถึงโสเภณีเด็กนะขอต่ออีกสักจืดเถอะ จริงๆ ใครที่ชอบเด็กเอ๊ะๆ ละ แต่ว่าไม่เป็นธรรมกับเด็กชะเลย แทนที่เด็กเหล่านี้จะเป็นอนาคตของชาติ แต่เราดันมาทำลายชะ ถือว่าพอๆ กับพวกตัดไม้ทำลายป่าเขียวละ

แหมแหม พูดจริง ๆ นะ เทียว

กับสาว ๆ เต็ม ๆ อายุ 20 ปีขึ้นไป ที่เนื้อหนังเต็มมือแล้ว ได้อารมณ์กว่าเยอะ

อื๊อ คุยเรื่องมะนาวดันไปโผล่ได้ซะดื้ออีกแล้ว ขึ้นว่าใจมันรักแล้วเปลือไม่ได้ยังงี้แหละ แอ้

เข้าเรื่องต่อครับ

ทีนี้ พอราคามะนาวมันตกต่ำอยู่กับคุณตัวเหี่ยวๆ ยังงั้นรัฐบาลก็เลยโดดลงมาช่วยชาวไร่ชาวนาซะ ด้วยการขอรับรองให้กลุ่มโรงงานที่ทำผลิตภัณฑ์เกี่ยวกับมะนาวทั้งหลาย...รับซื้อเก็บเข้าสต็อกเอาไว้ ทำให้ราคามะนาวซึกเขี่ยเขี่ยขึ้นมาเป็นลูกละ 86 สตางค์ ค่อยสมน้ำสมเนื้อหน่อย

ราคาก็อยู่ในระดับนี้มาตลอดจนมาถึงเดือนกุมภาพันธ์นี้แหละ คุณเอ๊ยยยย ทีนี้-ได้เรื่องเชียวว

พอเข้าเดือนกุมภาพันธ์เท่านั้นแหละ ราคามะนาวก็สะบัดขึ้นมาเรื่อย ๆ จาก 5 บาท มาเป็นลูกละ 8 บาท 10 บาท ถือว่าแพงสุดๆ ทำลายสถิติทุกยุคทุกสมัย พลิกประวัติศาสตร์ ราคามะนาวเมืองไทยแบบราบคาบซะไม่มี

แม้ว่าตามปกติธรรมดาแล้วนะ มะนาวจะมีราคาแพงก็ช่วงมีน้ำเมฆนั่นแหละ เพียงแต่ว่าไม่พุ่งชะลูดมโหระทึกถึงปานนี้

สาเหตุที่เป็นอิทธิครอบเหนี่ย ใหญ่ๆ เลยนะ ก็มีผลพวงมาจาก

น้ำท่วมทั่วประเทศที่ผ่านมาหมาดๆ ชนิดขับน้ำตากันยังไม่ทันแห้งนี้แหละ โดยเฉพาะในเขตภาคกลาง แถบจังหวัดราชบุรี เพชรบุรี นครปฐมที่เป็นแหล่งปลูกมะนาวบักๆ นะโดนพิษน้ำท่วมชะอ่วมอรัย เจ๊งกันบ้านฉ่ำไปเลย

จู้ๆ มะนาวโดนน้ำท่วมไปชะครึ่ง ว่างั้นเถอะ!

แค่นั้นยังไม่พอ ยังมีสาเหตุรองๆ อีกคือ ในช่วงปลายปีที่แล้วที่ราคามะนาวต่ำต่ำจนรัฐบาลต้องยื่นมือมาช่วยเหลือนะ ทำให้เกษตรกรชาวไร่มะนาวบางส่วนหันไปทำอย่างอื่นกัน พอเข้าปีนี้เลยมีสินค้าตัวนี้เข้าตลาดมาน้อยกว่าปกติ

ถ้าพูดกันตามเนื้อผ้าตรงนี้ก็ ต้องบอกว่า "สมควรแพง" ซึ่งจริงๆ รัฐบาลเองก็พยายามช่วยอยู่ละ เพียงแต่คนควบคุมรัฐ ออกมาพูดจาไม่ค่อยได้เรื่องได้ราวอย่างบอกว่าให้ไปกินมะม่วงอะไรยังงี้ ทั้งที่ในข้อเท็จจริงแล้ว ไม่สามารถทดแทนกันได้แบบเต็มร้อย-ไม่ถึงครึ่งของมะนาวด้วยซ้ำไปมั้ง ซึ่งคนที่เดือดร้อน เค้าเดือดร้อนกันจริงๆ มาเจอการสืบทอดแบบไม่เอาอวยงี้ มันจึงหงุดหงิดหัวใจเล็ก ๆ

...วิธีที่รัฐแก้ปัญหาก็คือให้กรมการค้าภายในไปซื้อมะนาวจากแหล่งค้าส่งโดยตรงคือ "ตลาดที่มุมเมือง" และ "ตลาดไท" โดยซื้อมา 4 เกรด ราคาตกลงละ 1.30 บาท ถึง 3.20 บาท เป็นจำนวน 3 แสนผล เอามากระจายขายให้กับผู้ใช้ที่เดือดร้อนทั้งหลาย เป็นการตัดพ่อค้าคนกลางไปได้หนึ่งหรือสองช่วง

ส่วนอีกวิธีหนึ่งให้องค์การคลังสินค้าไปรับซื้อมาจากบ้านแล้ว... สมุทรสาคร แล้วก็ส่งขายไปตามตลาดต่างๆ ทั่วกรุงเทพฯ ซึ่งราคาที่ขายปลีกกันก็มีตั้งแต่ผลละ 1.50 บาท ไปจนถึง 3.50 บาท ก็พอบรรเทาไปได้มั้ง

แหมแหม เล่นเอาช่วงที่ผ่านมา คนอีสานบ้านช้อยเดือดร้อนไป

(อ่านต่อหน้า 67)



ชีวิต พิสดาร

เต็ง เจ๊ เฟิน เป็นเด็กหญิงชาวจีนผิวน้ำดินใหญ่ ถิ่นกำเนิดอยู่หมู่บ้านซ่งปา, จังหวัดกุ้ยเซา, ภาคตะวันตกเฉียงใต้ของประเทศจีน

เด็กหญิงผู้นี้มีทรงอกขนาดใหญ่...ผิดปกติธรรมดาและยิ่งใหญ่มากกว่าเด็กหญิงธรรมดาๆ สักหลายสิบเท่าตัวเห็นจะได้!

อันที่จริงนั้น, มันใหญ่โตเทียบคล้ายนมนางยักษ์ทะเลหลวงแห่งเรื่อง "พระอภัยมณี" ซึ่งนายแพทย์กลุ่มหนึ่งคงความเห็นว่ามันผิดปกติ-กรรมผ่าตัดเอานมทั้งสองพวงออกจากตัว

เรื่องราวประจักษ์มร่ายของเด็กหญิงเต็งเริ่มต้นเมื่อปี 1993 หรือเมื่อสามปีก่อน เดิมทีนั้นเธอก็เป็นเด็กหญิงที่มีอกธรรมดาเหมือนเด็กหญิงทั่วๆ ไป แต่ปีนั้น, เธอได้รับเชื้อโรคร้ายพันธุ์พิษพิษหนึ่งซึ่งเป็นสาเหตุให้เธอ

-สูญเสียความสมดุลหรือการทรงตัวเป็นบางครั้งบางคราว

-สูญเสียการมองเห็นเป็นบางครั้งบางคราว และ

-เนื้องอกเจริญเติบโตและขยายตัวขึ้นโดยตลอดกาล

เด็กหญิงเต็งยังพอใช้ทันตาและสายตาของเธอได้ ด้วยวิธีรับจิตธาตุแคลเซียมเข้าไปบำบัดรักษา แต่การเจริญเติบโตส่วนเนื้องอกของเธอนั้นมันไม่ยอมยับยั้ง

"อกของเธอเริ่มโตขึ้นในเดือน

กุมภาพันธ์" นางเจิน กัวะเสี่ย, มารดาของเด็กหญิงเต็ง, กล่าวกับผู้สื่อข่าวของเราด้วยสีหน้าทุกข์ร้อน

"พอดกเดือนพฤษภาคม มันขยายใหญ่ขึ้นเท่ากำปั้น หลังจากนั้นมันก็ใหญ่ขึ้นเรื่อยๆ"

ตอนแรกๆ, ชาวบ้านยังไม่แพร่สะพัด รู้ๆ กันเฉพาะคนในหมู่บ้านซ่งปา พวกชาวบ้านชาวช่องจะสงสัยว่านมพิสดารระดับนี้มันจะหนักข้างละเท่าไร?...ก็เอาแต่วิพากษ์-วิจารณ์ไปๆ มาๆ

กล้ำเนื้อส่วนเบ็ดเตล็ดซึ่งเป็นกล้ำเนื้อส่วนฐานยึดทรงอกให้อยู่ในที่ในทาง เฉพาะเบ็ดเตล็ดของเด็กหญิงเต็งมันยืดยาวกว่าปกติถึง 10 เซนติเมตร และต้องรองรับน้ำหนัก-ความมหึมาอย่างปูดร้าวระบม

....เด็กหญิงเต็งจึงเปรียบเสมือนผู้ถูกกักกันตัวอยู่บนเตียงนอนจะไปไหนมาไหนก็ลำบาก จะเดินคนเดียวก็เดินไม่ไหวต้องอาศัยคนสองคนมาช่วยประคองนมแต่ละพวงเพื่อช่วยผ่อนน้ำหนักถ่วง

ตกลึงตอนนี้, คณะศัลยแพทย์ตัดสินใจกันแล้วว่า "คนต้องอยู่...แต่นมต้องไป"

"เป็นเรื่องที่ถูกควรอย่างยิ่งที่เราต้องตัดนมออก" คณะแพทย์ยืนยัน "เด็กหญิงเต็งยังมีชีวิตทั้งชีวิตเธออยู่ เธอจะมาทนนอนแช่อยู่บนเตียงตลอดทั้งชีวิตได้อย่างไรกัน"

เพราะฉะนั้นภาพถ่ายเท่าที่



S

ของ เด็กหญิง ชาวจีน

เห็นเหล่านี้ เป็นภาพถ่ายชุดสุดท้าย
ในสภาพที่เด็กหญิงยังมีนมติดตัวอยู่
ก่อนที่จะเข้ารับศัลยกรรมผ่าตัด
เอาพวงนมออกทั้งสองข้างเพื่อรักษา
ภาพลักษณ์แห่งประเทศจีน

ตอนนี้การทําศัลยกรรมเสร็จ
เรียบร้อยแล้ว และเด็กหญิงตั้ง
คงจะเบาเนื้อเบาตัวขึ้นเป็นกอง
หลังจากทนทุกข์กับความหนักเป็น
เวลาถึงสองปีกว่า

อย่างไรก็ตาม, เด็กหญิงตั้ง
ต้องเข้ารับศัลยกรรมอีกขั้นตอนหนึ่ง
เพราะขั้นตอนแรกนั้น, พวก
หมอเจอความเจริญเติบโตของนม
ออกทั้งหมดเลย

แต่ขั้นตอนหลัง, พวกหมอ
ต้อง "ปลูกริม" ให้เด็กหญิงตั้ง..
เพื่อให้เป็นนมระดับปกติธรรมดา!



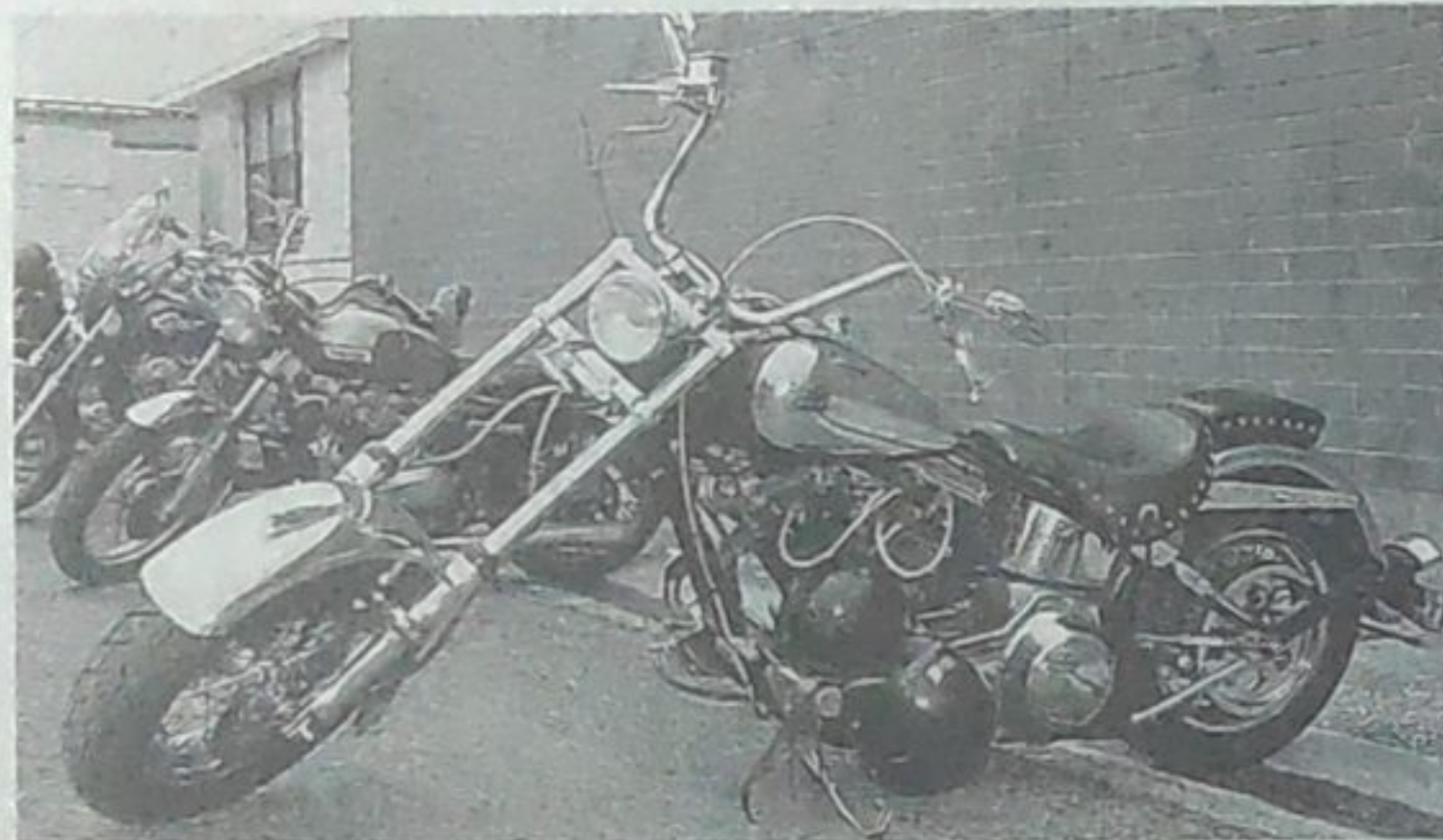


SEX TOUR

มหรสพโป๊เปลือย ตกแห่งตปทไทย

"เดอะ ฟังก์ส์" เป็นชื่อของมหกรรมโป๊เปลือย-โชว์ประจำปีซึ่งเคยจัดกันเป็นประจำที่เมืองคาเวน และถือกันว่าเป็นมหกรรมระดับสุดยอดของแนวนี้-สำหรับภาคใต้ของออสเตรเลีย

แต่ครั้งหลังสุด "เดอะ ฟังก์ส์" ย้ายสถานที่จัดงานจากเมืองคาเวน มาสู่ย่านที่ตั้งสโมสรแห่งใหม่ เลขที่ 28 เดลกลิช เซนต์ เดอบนแฮม



ด้านตะวันตกของเมืองอาดเลด แถมยังเปลี่ยนชื่องานจาก "เดอะ ฟังก์ส์" เป็น "อาดเลด ประจำปีครั้งที่ห้า เวสต์ไซด์ 96"

อย่างไรก็ตามเดอะ ซีสโมส "เดอะ ฟังก์ส์" ยังคงไว้เหมือนเดิม และคณะกรรมการบริหารสโมสรได้จัดแจง

-ปิดถนนหลายสายในย่านนั้นในวันจัดงาน เพื่อให้ประดาชาวโบ๊ตส์ได้สนุกสนานกันเต็มที่ตระเวนไปอย่างอิสระทั่วย่านจัดงาน

-จัดหาคณะดนตรีระดับยอดๆ มาประชันกันหลายวงอย่างเช่นวงบาร์ฟลายส์, วงโรจ, วงแจมเจ็ทส์ ฯลฯ

-เปิดที่ทำการสโมสรแห่งใหม่ซึ่งมีใบอนุญาตถูกต้องตามกฎหมาย

ที่ทำการสโมสรแห่งใหม่นี้

จะจัดงานสังสรรค์กลุ่มสมาชิกในทุกๆ คำคืนของวันศุกร์ ซึ่งจะมีการจัดโชว์ระบำเปลื้องผ้า มีบาร์เทคส์ประเภทเปลือยออกคอยให้บริการ และจัดขายเครื่องดื่มในราคาถูกกว่าตามท้องตลาด

ในวันที่จัดมหกรรม ฝนเริ่มโปรยลงมาตั้งแต่ช่วงเช้า แต่เมื่อฝนซาฟ้าแจ่มผู้คนจำนวนกว่า 1,300 คนก็หลั่งไหลกันมาร่วมสนุก

เริ่มงานในช่วงกลางวันโดยมีการจัดประกวดโป๊เปลือยประเภทต่างๆ แยกประเภทต่างกันถึง 13 ประเภท รางวัลชนะเลิศเป็นถ้วยประกาศเกียรติคุณ รางวัลอันดับรองๆ ลงมาได้นำหูปาลูก



มิโซว์สลักจากคือการโชว์ระบำเปลื้องผ้าของคณะรอนซี่เกิร์ลส์ ชุมนุมสาว ๆ ระดับเร้าร้อนสุดๆ ของเมืองอาดเลด

บริษัททีซีและซิงเกิลตัน'ส ทรานสปอร์ต มีส่วนช่วยเหลืออย่าง





มากกับการจัดงานครั้งนี้
และแล้วเมื่อดวงตะวันโผล่ฟ้า
เมื่อวงดนตรีคณะสุดท้ายบรรเลง
บรรลัญจนหมดเรี่ยวแรงแล้วและ
หยุดเล่นแบบหยุดชะงักไปเฉยๆ เลย
ทางฝ่ายจัดงานก็รวบรวมรายได้เป็น
ก้อนโต บิรจาคเงินก้อนนี้แก่มูลนิธิ

ตั้งหวังสู้ (เม็ค อะ วิช ฟานด์เซ็น)
เป็นมูลนิธิช่วยเหลือเด็กๆ ที่เป็น
โรคเรื้อรัง และนี่คือผลพวงอันดีงาม
สุดๆ สำหรับการจัดมทกรรมประ-
เภทนี้







สาวเอวี.หน้าใหม่ที่กำลังฮือฮากันมาก.
ขนาดผลงานของเธอตามร้านวิดีโอให้เช่าไม่
เคยว่างติดร้านเพราะถูกเช่าต่อทันทีที่นำมาคืน
ตอนนี้อายุ 20 ปี ส่วนสัด 82-56-83
ซม.

ดูท่าทางออกจะไร้เดียงสาพอสมควร
อดอดออยู่นานกว่าจะถอดได้เมื่อเข้ากล้อง

เธอช่วยงานให้บริการ ชอบรับใช้ผู้อื่นทั้ง
นั้น งานแรกคือพนักงาน บริษัทคอมพิวเตอร์ซึ่ง
เจอแต่พนักงานเก่าๆ เลยเซ็ง คัดสินใจเปลี่ยน
งานใหม่ กระจใจเข้าสู่วงการเอวี. ทันที เพราะ
เชื่อว่าเป็นธุรกิจให้บริการชนิดหนึ่ง ที่ใจรักเป็น
ทุนเดิมอยู่แล้ว

เธอแสดงวิดีโอ ซีนม่าซึ่งเป็นภาพ
ยนตร์วิดีโอ ผลิตเพื่อขายและให้เช่าแต่ไม่ใช่
ประเภทโป๊เปลือยตลอดเรื่อง

ความฝันคืออยากเป็นนักแสดงเต็มตัว
พร้อมทั้งอยากแต่งงานเป็นแม่บ้านเร็วๆ ด้วย

มาลีป ดิม

สาวเลือดผสม
 ห้วนมแต่กมิด



หาดเจ้าสำราญมี
 โอกาสได้ต้อนรับสาวงาม
 ผิวกมเข้มเต็มไปด้วย
 ความเซ็กซี่ซึ่งมีเลือดผสม
 ไทย-เกาหลี จึงทำให้เธอ
 มีความน่ารักน่าอับเพิ่ม

เป็นสองเท่า

"คิม" เป็นชื่อที่เรียกกัน
 ในหมู่เพื่อนๆ เธอเคยไปใช้
 ชีวิตอยู่ที่เมืองลอสแอนเจลิสอยู่
 พักหนึ่งแฉ่แล้วก็พบว่าไม่มีที่
 โทนจะอบอุ่นเท่ากับเมืองไทย



แม้จะมีเรื่องวุ่นวายบ้างแต่คนไทยส่วนใหญ่ก็ไม่เคยแล้งน้ำใจ

"คิม" เคยคิดว่าสักวันหนึ่งจะต้องเป็นนางแบบให้ได้ เพราะมันจะทำให้เธอแสดงออกได้อย่างเต็มที่ และด้วยความเซ็กซี่ของเรือนร่างที่เต็มไปด้วยเลือดเนื้อของความ เป็นสาวทำให้เธอก้าวเข้าสู่วงการได้อย่างมั่นใจ

จากประสบการณ์ที่ค่อยๆสั่งสมมาเรื่อยๆ จากการถ่ายภาพชุดที่ยังค่อนข้างกระหมัดกระหมื่นก็ค่อยๆเปิดเผยขึ้นเรื่อยๆ จนกระทั่งอวลฉ่ำในที่สุด

"คิม" ยอมรับว่าค่อนข้างจะขัดเขินบ้างในช่วงแรกๆที่ต้องมาเปิดเผยสัดส่วนอันพึงสงวนต่อหน้าคนอื่น แต่เมื่อคิดว่ามันคืองาน ประกอบกับช่างภาพและทีมงานทุกคนต่างก็เป็นกันเอง จึงทำให้เธอเริ่มผ่อนคลาย และทุกอย่างก็ราบรื่นไปในที่สุด...ทำให้เราโชคดีที่ได้มีโอกาสได้เห็นเรือนร่างที่ชวนตะลึงของเธอ

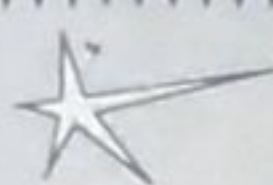
เธอเป็นคนชอบอิสระเสรี ใช้ชีวิตแบบสบายๆไปเรื่อยๆและไม่ค่อยวิตกกังวลกับเรื่องวุ่นวายรอบๆข้างมากนัก เมื่อถูกถามว่าถ้าจะมีผู้ชายไว้แนบกายสักคนจะเลือกแบบไหน เธอบอกว่าไม่ต้องหล่อกมาก(เดี๋ยวถูกแย่ง)แต่ต้องไม่ถึงกับซีเห่จนเกินไปนัก(เดินสายกลางว่าจั้นเถอะ)

"คิม" ชอบบรรยากาศที่เป็นธรรมชาติ โดยเฉพาะถ้าเป็นทะเลก็จะทำให้เธอเกิดอารมณ์ร่วมได้อย่างประหลาด ยิ่งถ้าได้อยู่ในบังกาโลริมชายหาดกับคนรัก เปิดหน้าต่างเอาไว้กว้างๆให้มองเห็นทะเลกับท้องฟ้าได้ในขณะที่ร่วมรักกันไปเพลินๆท่ามกลางเสียงคลื่นลมเย็นสบาย...

...อะไรจะมาเปี่ยมสุขเท่านั้นเป็นไม่มีอีกแล้ว...

อ่าาา...อ่านมาถึงบรรทัดนี้แล้วคุณอยากเป็นคนรักของเธอหรือเปล่า? □





๕ รสชาติแปลกๆเพราะเป็น...

ครั้งแรก ของหนุ่มสาว

★เรื่องราวความรักใคร่ที่ใครๆก็ต้องเจอ★



เจอฟักฟ้าจะเกิด

ผน่ะมีเมียแล้วลูก 1 เมียอายุ 24 ส่วนผม 31 เมียผมยังสวยนะครับ มองไม่รู้เลยว่าเธอจะมีผิวมีลูกแล้วเวลาที่เธอแต่งตัวออกจากบ้านไปไหนมาไหนหนุ่มๆ ตามจับเพียงเพราะคิดว่าเธอยังเอ๊ะๆแต่ความจริงเปล่าเลย เพราะว่าผมได้เจาะไข่แดงเธอตอนอายุ 16 ถึงเดี๋ยวนี้ก็ 8 ปีแล้วถึงแม้ว่าเมียผมยังสวยแต่ก็มีนิสัยชอบชกชนเที่ยวไปเรื่อย คือผมชอบทำตัวประเภท "เจอไม่พิกัก เจอผักพิกัก เจอผู้หญิงพิกักน้ำตาเล็ด" ไปเรื่อย ๆ มันเป็นกมลสันดานที่แก้ไม่หายสำหรับคนอย่างผม

โบราณเขาว่าคนที่โชคดียิ่งนักจะมีโชคร้ายตามมาเสมออย่างผมเองนี่ก็ไม่รู้ว่าเป็นโชคร้ายหรือโชคร้ายเหมือนกันนะ คือเมื่อเดือนธันวาคมที่เพิ่งจะผ่านมาหยกๆ นี่เองแหละผมได้ไปเจอเอาผู้หญิงคนหนึ่ง เธอสวยมาก หน้าตาเหมือนแขก เธอ

นั่งทานอาหารคนเดียวที่ฟาสต์ฟู้ดของห้างใหญ่แห่งหนึ่งแถวลาดพร้าว นี่เอง พอดีผมก็เดินไปหาซื้อของใช้จำเป็นส่วนตัว...ผมทิวขึ้นมาก็เดินไปซื้ออาหารเสร็จก็มองหาโต๊ะนั่งบังเอิญโต๊ะที่ว่างไม่มีเลยมีอยู่ตัวเดียวก็ไปที่เจ้าหล่อนคนสวยนั่งอยู่ผมจึงเดินถือถาดอาหารเข้าไป และขออนุญาตเธอรว่า

"ขออนุญาตนั่งอยู่ด้วยคนนะครับ บังเอิญโต๊ะเต็มหมดเลย" เธอมองผมและยิ้มหวานจ่อยให้ผม เธอบอกว่า เชิญค่ะ ผมเลยหย่อนก้นนั่งแหงะลงไป...เธอนั่งมองดูผมพวยอาหารด้วยความทิวเธอยิ้มๆ พอผมรู้ตัวว่าเธोजองมองผม ผมก็เลยพูดคุยกับเธอคุยไปคุยมาชักถูกคอกันเข้าพอจัดการกับอาหารเสร็จผมเลยชวนเธอไปเดินดูสินค้าต่อ...เธอไม่ปฏิเสธ แถมยังเดินควงผมเหมือนกับว่าผมเป็นแฟนเธออย่างนั้นแหละหวานละ ผมคิดในใจ

พอเดินกันจนเหนื่อย ผมก็ชวนเธอไปหาร้านอาหารเจียบๆ นั่งคุย เธอก็ไป ผมสั่งเบียร์ให้เธอดื่มเธอก็ดื่มไม่ธรรมดาจนครับ เธอดื่มได้เก่งทีเดียวเพราะเบียร์หมดไปร่วมครึ่งโหลเธอยังทำเฉย ผมเลยสั่งต่อชนิดไม่ยอมแพ้ พอหนักเข้ามีเธะครับที่เธอจะไม่เมาผมก็เริ่มกระเซะ มือไม้ผมก็ลุ่มคล้ำตันขาเธอเล่น...เธอมองหน้าผมนิดไม่ว่าอะไร แถมยังยิ้มให้อีกต่างหาก ผมเลยได้ใจลุ่มโล่ไปที่เบาะนอนไหนก้ำเต็มหน้าขา เธอก็ไม่ว่าอีกนั่นแหละ

ใบหน้าเธอยังคงยิ้มเป็นปกติอยู่แต่ว่าที่กลีบเนิ่นนูนเธอน่ะตอนนี้ฉ่ำไปหมดแล้วเพราะโดนนิ้วของผมที่ล้วงแหยมไม่ยอมหยุด

ผมเห็นว่าเธอเครื่องร้อนเต็มที่ผมก็กระซิบเบา ๆ ว่าเราไปหาที่เจียบกว่านี้คุยกันดีกว่า เธอก็บอกว่าดีละ ผมเลยพาเธอนั่งแท็กซี่เข้ามาในรถสิริรับเธอร้อนเหมือนไฟทิเตียว พอเข้ามาในรถปั๊บ เธอก็กอดผมปั๊บ บดปากกับผมอย่างรุนแรง มือไม้ของเธอก็ป่วนเปี่ยน้อยที่เป้ากางเกงของผมที่แข็งเปิกอยู่แล้ว ไม่นานผมก็ล่อนจ้อน เธอเองก็ล่อนจ้อนผมมองดูร่างเปลือยของเธอที่อวบอ้วนไปทั้งตัว ผมกลืนน้ำลายเอือกเพราะว่าเธอมีรูปร่างที่...อ้อฮือ...อย่าบอกใครเชียว เต้าเต้งคูโด เอวคอดผิวสีแทน แก้มที่เนิ่นนูนก็อวบอวบไหนกเป็นโคกเต็มพริตไปด้วยขนไหมที่ดกดำขนาดที่ฝ่ามือกางๆ เลยเขียวแหละ

ผมไม่ฟังเสียงอะไรอีกแล้วก้มหน้าลงไปหาปากก็เริ่มดูดเต้าคูโดจนเธอครางอี ผมเองก็ใช้ว่าจะอ่อนหัดซะเมื่อไหร่กัน วิชาที่มีอยู่ผมจึงเอาออกมาใช้หมดเลยแหละ ลิ้นผมระริกๆ ที่กลีบเนิ่นที่เต็มไปด้วยขนสีดำจนเธอครางอื้อตัวสั่นบิดเร้าๆ ผมล่งลั่นจนเธอต้องขอร้องผมว่า "ทำเถอะพี่ชา หนูเสียว" พอเธอร้องขอ ผมก็ไม่ขัด ผมโยนขึ้นมาแหวกขาเธอให้ถ่าง เอามาวางพาดบนบ่าจนเนินอ้าของเธอลอยเด่นผมจ่อเจ้าจรวดแขกของผมให้ตรงกับปากถ้าที่อ้าเป็นสีชมพู พอดีตรงดิผมก็ดันพริต แท่งอวบสมชายของผมก็มุด

เข้าไปในถ้ำที่อบอุ่นของสาวหน้าแขกทรงโต พอดีอีกทีแท่งยาวก็จมหายเข้าไปจนมิด

เธอผวาขึ้นมาร้องอู้ อ้าปากให้ผมแทงลั่นเข้าไปพัน ผมดูดปากเอวก็ขยับยึกๆ เสียงเนื้อกระทบเนื้อดังเป็นจังหวะถ้าเธอก็รัดแท่งแน่นเปรี้ยว อ้ววส์ ช่างดีอะไรปานนั้นผมชักติดใจถ้าเธอจะแล้วสิครับ พักใหญ่เธอก็เร่งผมว่า เร็วๆ ค่ะ เร็วๆ ค่ะ จวนแล้วจวนแล้ว

ผมรู้เลยเดินหน้าเต็มตัวพักเดียวเธอก็ตัวเกร็งสั่นเต็มถ้ำของเธอรัดแท่งผมต๊บบ่น้ำรักเธอพั่งแล้วผมเลยขอยกหนักจนกระทั่งมังกรของผมพ้นพิชเขาไปจนเต็มถ้ำ

เธอกับผมชอบแฮกด้วยความเหนื่อยแต่ว่าลั่นไปด้วยความสุข ผมนอนพักกดเนินผมแน่นไม่ยอมดึงมังกรผมออกมาจากถ้ำที่อบอุ่นของเธอ ร่วม 10 นาที เธอก็ฟื้นเรอตันผมออกจากการนอนทับจับให้ผมนอนหงายจากนั้นเธอก็บรรเลงเพลงเป่าปีที่ห้อยของผม เจอปากอุ่น มันก็ผิงาดกำขึ้นมาทันทีที่นี้เธอเป็นฝ่ายขึ้นควบขยับสะโปกเอง ปากเธอก็ร้องอู้ เธอทั้งกระแทกทั้งบด ทั้งใส จนเธอสนใจอีกหนเธอเลยนอนทับผมตัวสั่นเทียวนี้ผมทนทานมากผมเลยปล่อยให้เธอนอนพัก พอเธอหายเหนื่อยผมก็เปลี่ยนท่ามาขยับแท่งกบทางด้านหลัง แท่งด้านข้าง แท่งด้านหน้า เรียกว่าแท่งทุกท่าจนเธอบอกว่าสะใจอย่างที่สุดนั่นแหละเจ้าหนูน้อยของผมจึงพันพิชกระจุตปุรีดๆ เข้าไปเป็นหนที่สองที่นี้ผมเลยหมดแรงนอนแผ่หราหลับคร่อกเพราะเหนื่อยอ่อน...จากการกระแทกแท่งสองดอกซ้อนๆ กับสาวหน้าคมเหมือนแขกที่ถูกสเป็คผมนักหนา

ผมหลับไปนานเท่าไรก็ไม่รู้เหมือนกันพอตื่นขึ้นมาผมก็ความหาเธอปรากฏว่าเธอได้อันตรธานหายไปจากห้องเสียแล้ว ผมเต็งตัวขึ้นมาใจหายแว๊บอันดับแรก ผมคลำสร้อยคอก่อน ตายหะ มันหายไปแล้วผมรีบลุกขึ้นคว้ากางเกงมา

ล้างกระเป๋าสตางค์ออกมา

ตอนแรกก็ใจชื้นแต่พอเปิดกระเป๋าสตางค์ออกมาดู ผมก็ลมแทบใส่เพราะเงินสดในกระเป๋ามีอยู่รวม 5 พันมันหายไปแล้ว...ยังดีหน่อยที่เธออุตส่าห์ซักรีดไว้ให้ผมเป็นค่าโรงแรมค่ารถกลับบ้าน 5 ร้อยบาท ผมนึกค่าตัวเองในใจที่เสียท่าแม่สาวหน้าแขกเพราะความหน้ามิดผมเดินเข้าไปอาบน้ำ ก็เจอโน้ตที่เธอเขียนไว้ก่อนจากว่า ชอบคุณค่ะสำหรับความสุขและเงินสด มันเจ็บใจจริง ๆ ให้ตายเถอะเพราะถ้าคิดเป็นราคา 2 ดอกที่ผมจิ้มเธอนั้น มันช่างแพงเหลือขนาดเงินสดสี่พันกว่าสร้อยอีก 2 บาท ก็ปาเข้าไปหมื่นกว่า คิดเฉลี่ยออกมาก็ตกทีละ 7 พัน

แน่นอน ผมไม่กล้าแจ้งความแน่เพราะอายุชาวบ้าน ผมเดินหงอยออกมาจากห้อง นั่งรถกลับบ้านด้วยความซึ้งที่ไม่อาจบรรยายบอกใครได้

ถึงผมจะซึ้งก็จริงนะครับแต่ว่า รสชาติที่ผมได้รับจากถั่วสวรรค์ของเธอนั้น มันช่างประทับใจผมอย่างสุดซึ้ง ผมไม่เคยเจอ เนินใหญ่ที่ทั้งดอกรั้วแต่กับถั่วแม่สาวหน้าแขกมาก่อนเลย แม้จะเสียเงินไปเป็นหมื่น ผมก็ตัดใจว่า "มันก็คุ้มกันนะ" เรื่องนี้ผมปิดเป็นความลับไม่ยอมให้ใครรู้แม้กระทั่งเมียที่ถามผมว่าสร้อยคอหายไปไหน ผมก็บอกเพียงว่า เกิดเหตุฉุกเฉินบางประการเลยเอาไปตั้งอาโกไว้ชั่วคราว เมียผมก็ไม่ว่าอะไร

...ผมนอนคิดอยู่นานจนหลับก่อนหลับผมตั้งใจว่าผมจะต้องเหียวไปนั่งเฝ้าแม่สาวหน้าแขกที่ห้างสรรพสินค้าแห่งนั้นอีก เมื่อว่าผมอาจเจอเธอก็ได้

เป็นเดือนที่ผมหมั่นไปที่ห้างแห่งนั้น แต่ผมก็ไม่เจอหน้าแม่สาวแขกอีกแม้แต่เงา นี่แหละโบราณเชื่อว่าโชคดียิ่งนักก่อนโชคร้าย

แต่ผมก็ไม่ใช่ว่าจะโชคร้ายเสมอไปนะครับ เพราะหลังจากนั้นไม่กี่วันผมก็ถูกหวย 3 ตัวได้เงินมาร่วม 3 หมื่น ทำให้ผมอดที่จะคิดไม่ได้ว่า เตาใหญ่ของแม่สาวหน้าแขก

นี่เป็นเตาโชคร้ายจริง ๆ ถ้าหากผมเจอเธออีกครั้งผมจะไม่ว่าเธอเลย บางทีอาจแถมให้เธอก็ได้ คุณว่าผมบ้าหรือเปล่านะเนี่ย



มินส์ลุด ๆ

นักเรียนศึกษาผู้ใหญ่วัยยี่สิบสี่ปีอย่างผม มันค่อนข้างจะกระดากใจตัวเองอยู่เหมือนกันที่โตเป็นวัวเป็นควายแล้วก็ยังต้องมานั่งเรียนหนังสือ

แต่ก็นับว่าผมโชคดี ที่มีพี่ลิตอีกคน ที่อายุมากกว่าผมเข้าไปอีก ปาเข้าไปตั้งสามสิบกว่า ทำให้ผมถอนหายใจอย่างโล่งอก

ตัวผมในบรรดานักศึกษาด้วยกัน เขาเรียกผมว่า "พี่" แต่เขาเรียกพี่ลิตว่า "น้า"

พี่ลิตกับผมก็สนิทกัน พี่ลิตทำงานราชการ ได้เด้ามาด้วยความรู้ ม.6 สมัยก่อน

...เดี๋ยวนี้ครับ ขอทำความเข้าใจสักเล็กน้อย เรื่องที่ผมเล่านี้มันเกิดขึ้นมาร่วมสิบปีแล้วนะครับ ไม่ใช่เพิ่งเกิดเมื่อวันสองวันนี้

เออละ พี่ลิตกับผมเหมือนกัน ชอบกินเหล้าเมาเหมือนกัน เลิกเรียนแล้วก็ไปก๊ง ผมเองก็พอมีตังค์เพราะทำงานแล้ว

พี่ลิตมีคู่ชานอยู่คน ไม่ใช่เมียนะครับ คู่ชานของพี่ลิตเป็นแม่-ม่ายนมใหญ่ ตูดเบ้อเร่อ ชื่อวรรณหน้าตาดี ไม่มีลูกติด เลิกกับสามีไปนานแล้ว

...พี่ลิตเล่าให้ฟังว่า เจอพี่วรรณที่คาเฟ่แห่งหนึ่งแถวสุทธิสาร เจอกันคืนแรกก็พาไปนอนเล่นนอน

โรงแรม เล่นกันยันสว่างคาตาเพราะพี่วรรณไม่ใช่ย่อย ๆ ขนาดพี่ลิตหมดแรง มื่อยหลับไป ตื่นขึ้นมายังพบว่าพี่วรรณกำลังดูดปลุกอารมณ์เป็นการใหญ่ พอใช้การได้หล่อนก็ขึ้นทำเสียเอง

พี่ลิตบอกว่าเกิดมาไม่เคยพบเคยเจออย่างนี้มาก่อน เมียที่บ้านว่าเช็กชั้จัดแล้ว ยังสู้พี่วรรณไม่ได้

พี่วรรณเป็นผู้หญิงผิวขาวอายุประมาณสามสิบ อวบอัดไปทั้งเนื้อทั้งตัว ตาหวานเอาไว้มวยยาว ทำทางเรียบร้อยยิ้มอาย ๆ พุดซ้า ๆ เสียงเบา ๆ

แต่เวลาเข้าพระเข้านางอย่างพี่ลิตก็บอกไปแล้วนั่นแหละ ว่าไฟเรด ๆ นี่เองไม่มีเอียงอายเลยสักนิดเดียว

พี่วรรณอยู่ตัวคนเดียวท่ามาหากินเกี่ยวกับขายของเงินผ่อนและปล่อยเงินให้คนกู้ด้วยฐานะของหล่อนค่อนข้างดี

ผมยังไม่อยากจะเชื่อว่าท่าทางอย่างพี่วรรณจะปล่อยเงินให้คนกู้ได้ใครเขาจะมาเกรงอกเกรงใจกูไปแล้วไม่ใช่ คนหนุ่มนั้มอย่างหล่อนจะมีปัญญาไปบังคับเอาเงินคืนได้อย่างไร

แต่พี่ลิตบอกว่าผมยังรู้จักหล่อนน้อยเกินไป

"ถ้าเบี่ยวนะเธอ ก็ใช้นักเลงไปกระทุบเสียละซี"

"ยังงั้นเขียวหรือพี่ลิต"

"อ้าว ไม่เชื่อก็ลองกูแล้วไม่ใช่ดูซี"

"โอ๊ะ เห็นจะไม่ขอยุ่งเกี่ยวกับแล้ว"

พี่ลิตเคยชวนผมไปกินเหล้าที่บ้านพี่วรรณ กินกันเมา แล้วพี่ลิตก็กินอนค่าง ให้ผมกลับคนเดียวผมค่อนข้างจะพิเรน ทำที่เป็นกลับแต่ไม่กลับจริง ลอบไปแอบดูพี่ลิตเล่นพี่วรรณในห้องรับแขก บนโซฟายาว ท่ามกลางแสงสลัว ๆ จากไฟที่เปิดทิ้งเอาไว้ในห้องน้ำ

จริงอย่างที่พี่ลิตที่ว่าพี่วรรณอารมณ์ร้อนแรงประดุจไฟให้พี่ลิต

ข่มแล้วไม่สนใจยังขึ้นข่มพี่ลิตอีกด้วย

พี่ลิตของผมก็ไม่ย่อยกระ-เตังใส่โคกพี่วรรณเป็นพัลวันเหมือนกัน

พี่ลิตก็แกมิน้ำอดน้ำทนเป็นเลิศ พี่วรรณข่มไปเถอะ แต่แกไม่เสร็จ แกตั้งรับได้อย่างสบาย ๆ

...แต่จะว่าแกสบายก็ไม่ใช่เพราะหน้าตาบิตเบี้ยวไปหมด คงเสียสุดซึ่งเลยก็แล้วกัน

ยังไม่ทันจะเสร็จจากโซฟา ก็พากันไปยังห้องน้ำเล่นกันในห้องน้ำ พี่วรรณส่งเสียงดังมาถึงข้างนอกบานประตูห้องน้ำไม่ได้ปิด ได้ยินเสียงสบาย ๆ

ผมรีบตามไปที่ช่องลมห้องน้ำ มองเข้าไป บังเอิญมันมีกระจกแตกอยู่ช่องหนึ่ง ก็ดูสบายใจโกไปเท่านั้น

อู้อู! พี่วรรณยืนโก้งโค้งเอามือเกาะขอบอ่างอาบน้ำ แล้วให้พี่ลิตตะบันทางบันท้าย ท่าทางสนุกกันมากเขียว หล่อนสา่ยกันไปมาเหมือนกับจะสา่ยหนี แต่ไม่ใช่หุรอกขอรับหล่อนสา่ยสู้มากกว่า

ทั้งสองจะกันมันสะเด่าเข้าไส้ อยู่ตั้งนาน แล้วก็ออกจากห้องน้ำ ไปต่อกันที่โซฟาอีกรอบ

ผมก็ต้องตามไปดูที่หน้าต่างห้องรับแขกตามระเบียบ

พี่วรรณยืนโก้งโค้งเอามือเกาะพนักโซฟา แล้วหันบันท้ายให้แกพี่ลิต พี่ลิตก็จัดการเสีย เหนียวบันเอวพี่วรรณแล้วกระแทกกระทุ้งจนพี่วรรณหัวสั่นหัวคลอน สะดุ้งเยือก ๆ เยือกแล้วเยือกเล่า

ทั้งสอง...สนุกกันสะบันหันแหลกไปเลยครับ

นอกจากนั้นก็ยังมีเล่นกันอีกโดยพี่ลิตดันร่างพี่วรรณไปเอาหลังพิงกับผนังห้อง แล้วแกก็ยกขาข้างหนึ่งของพี่วรรณ สอดใส่เข้าไปตรงซอกขา แล้วโยกไปมา พี่วรรณเองก็ช่วยโยกด้วย เลยสนุกกันบานตะไทไปเท่านั้น

อ้อ ผมเกือบลืมเล่า มีอีกท่าที่ผมตื่นเต้นเป็นพิเศษ นั่นก็คือตอน

ที่เยือกกันทำเนินจนเมื่อยแล้ว ฟีลิตีก็จับร่างของพี่วรรณขึ้นป้อนบนโต๊ะกินข้าว แล้วเล่นพี่วรรณบนโต๊ะนั้นเลย โดยฟีลิตียืนอยู่กับพื้น ส่วนพี่วรรณคนสวยนอนใหญ่ขึ้นป้อนอาหารเช้าต่างขาเปิดโล่งอยู่บนโต๊ะ

ฟีลิตีโยกใส่ โอ้ยยย ทำมันส์จริง ๆ ขนาดผมคนดู ยังเสียไปหมด แล้วฟีลิตีจะไม่สนุกจนลืมนึก ลืมเมียได้อย่างไร

คืนนั้นผมกลับบ้านไม่ถูกเลย ไปแวะล่อกระหรีเสียสองที แล้วจึงกลับบ้านนอน แต่ดันฝันว่าได้เล่นพี่วรรณ โดยฟีลิตีชวนไปล่อ บ๊ะ แล้วกันซี แค่นี้ฝันก็มันส์ไม่รู้เรื่องแล้ว ตื่นขึ้นมายังนึกเสียตายว่ามันไม่เป็นความจริง

ระหว่างที่เรียนศึกษาผู้ใหญ่อยู่นั้น ผมได้แฟนคนหนึ่ง อำภาทำงานอยู่ที่โรงพยาบาล (ขอไม่เอ่ยชื่อ) หล่อนน่ารัก อายุ 20 ปี ร่างค่อนข้างอวบ ผิวขาว ยิ้มหวาน แต่ไม่เรียบร้อยเหมือนอย่างพี่วรรณหรอก หล่อนชอบพูดอะไรตรงไปตรงมาอยู่หน่อยๆ และแสนงอน อะไรนิดอะไรหน่อย ผมต้องจ้อทุกทีไป

หล่อนทำงานไปด้วย และก็เรียนไปด้วย เรียนอยู่ที่เดียวกับผม นั่นแหละครับ

พ่อของอำภาคือตำรวจ ผมไม่เคยไปบ้าน เพราะกลัวพ่อหล่อนเอาปิ่นยิง

ผมกับอำภารักกันมาก ผมบอกว่าถ้าผมพร้อมจะแต่งงานกับหล่อน ผมจะไปกราบพ่อแม่ของหล่อน

แต่ตอนนี้ยังไม่พร้อม ยังไม่มีอะไรเลย ไปก็ไม่มีความหมาย คบหากันไปพลางๆ ก่อนก็แล้วกัน

...เวลาอยู่ใกล้อำภาก็มีอารมณ์มาก บางทีคุยกันไป ผมแอบล้วงมือเข้าไปช่วยตัวเอง จนกางเกงเลอะเทอะ

ข้างฝ่ายอำภาก็มีอารมณ์มากเช่นกัน เพราะบางครั้งพูดอะไรแปลกๆ ทำนองว่าอยากเห็นเจ้าโลกของผม



คืนหนึ่ง เลิกเรียนแล้ว ผมชวนหล่อนไปกินอาหารและฟังเพลงที่คาเฟ่ใกล้โรงเรียน ผมจำชื่อเจ้าคาเฟ่ไม่ได้เสียแล้วเพราะเวลามันนานหลายปี และป่านี้นางที่ก็คงเลิกกิจการไปแล้วก็ได้

...ระหว่างอยู่ในคาเฟ่ ผมตัดสินใจล้วงเข้าไปในกระโปรงของอำภาก็หล่อนปิดมือนูนว้ายไปหมด แต่ผมไม่ยอมเชื่อฟัง หล่อนก็เลยพูดว่า ห้ามไม่ฟังหรือ นี่แน่ะ แล้วหล่อนก็จับเป้ากางเกงผมบ้าง ของผมกำลังแข็งตัวทีเดียว ก็โดนจับเข้าอย่างจัง ผมร้องอู๊ อำภาก็หัวเราะคิกคัก แล้วก็ขี้นปาก เพราะโดนผมสอดนิ้วเข้าไปในร่องเนื้อที่ฉ่ำน้ำ

อำภากำลังมีอารมณ์มาก ผมรู้โดยน้ำของหล่อนนั่นแหละมันบอก เพราะเคยอ่านในหนังสือ เขาว่าถ้าผู้หญิงมีอารมณ์มาก น้ำก็จะฉ่ำออกมา

อำภารูดซิปปัดเอาของผมออกมาที่ได้โต๊ะ แล้วกระตอกกำมือ

“ทำไมมันทั้งใหญ่ทั้งยาวยังจี๋ล่ะพี่”

“ไม่รู้ซีจ๊ะ”

“เขาใหญ่กันยังจ้ะทุกคนหรือเปล่า”

“ของคนอื่นนะหรือ ไม่รู้เหมือนกัน”

“ของพี่ใหญ่ยาวคนเดียวหรือไงจ๊ะ”

“อย่ากระตอกแรง เดี่ยวน้ำแตก”

“พี่ก็อย่าคว้านมากนักซีเดียว ภาภาก็น้ำออกหรอก”

“ก็ให้มันออกพร้อมกันเลยดีไหม”

“บ้า คนเขาก็เห็นนะซี”
“ใครจะมาเห็นในนี้มันมืดออกยังจ้ะ”

“พี่ แด้โต๊ะข้างๆ เราเขามองมาแล้วนะ”

ผมขำเลิغمองไป ก็เห็นว่า เป็นความจริงเจ้าผู้ชายสามคนกำลังมองมาที่โต๊ะของผมกับอำภาก็อย่างต้องการรู้ความจริงอะไรบางอย่าง

“ถ้าฉันเราออกไปกันเถอะภา”

“ออกไปไหนจ๊ะ”

“ไปหาที่เงียบๆ คุยกัน”

“ที่ไหนจ๊ะ”

“เดอะนะ ไปเดอะ”

“ไปก็ไปซีจ๊ะ”

จ่ายเงินแล้ว...ออกมาเรียกแท็กซี่ ผมบอกให้พาไปยังโรงแรมฝั่งตรงข้ามที่มองเห็นป้ายไฟวาวๆ อยู่

อำภาก็เป็นเมมาเต็มเบียร์เข้าไปหลายแก้ว ชากับไหล่ผม คงอายคนขับแท็กซี่ขึ้นเอง

ผมจัดการอุ้มหล่อนเข้าห้อง เป็นที่เรียบร้อย บ่อยมาเก็บค่าห้อง ผมจ่ายไปบอกเขาว่า “ชั่วคราว”

อำภาก็ขยับตัวว้ายไปหมด แต่ผมก็ไม่ยอมแพ้ ปล้ำถอดเสื้อกระโปรงหล่อนออกหมดจนได้ จากนั้น ผมก็เล้าโลมอย่างถึงพริกถึงขิง ถึงขั้นใช้ลิ้นเลียเลียแหละครับ

ลิ้นมหาอำนาจของผมก็สลายความขัดเคืองและขัดเคืองของหล่อนได้สำเร็จ นอนให้ผมปล่อยขยับขยับเข้าไปในถ้ำ

“อู๊วว ทำไมทำกับภายังจี๋ไม่รักภแล้วหรือ โอ๊วว ภาจะขาดใจ ซี้ดดดด! ภาแยะแล้ว มันเสีย...”

อำภาร้องรำไม่เป็นสำ ร่างกระส่ายร่ายร้อน ผมทั้งนวดนมทั้งเล่นเนิน ทำเอาสาวว้ายสับสนไปถึงเนื้อทั้งตัว

ผมเล่นนาน เล่นทน เล่นจนอำภาก็บอกว่าไม่ไหวแล้วถามว่าทำไมไม่เสร็จเสียที ผมเลยรวีวกระหน่ำเสียอีกพักใหญ่ จนเรียบร้อยในที่สุด

“พี่ทำกับภายังจี๋ เดี่ยวภาจะบอกพ่อ”

“โอ๊ะ อัยย่ะ บอกพ่อ พี่ตายเลย”

“ไม่รู้ละ พี่ต้องรับผิดชอบ”

“ก็รับผิดชอบนะซี พี่รับผิดชอบอยู่แล้ว”

“พี่ต้องแต่งงานกับภา”

“สัญญาจะ สัญญา”

...อำภาก็ออกมาได้ นอนระทวย ผมชวนไปอาบน้ำ กะล่อในห้องน้ำเปลี่ยนบรรยากาศ แต่หล่อนไม่ยอม ให้ผมไปอาบก่อน แล้วหล่อนจึงจะไป

ผมก็เกียจให้หล่อนไปก่อน อำภาก็มีสีหน้ารำคาญแล้วก็ไปอาบน้ำ

ผมไปเคาะประตู บอกว่าขอล้างมือหน่อย อำภาก็เปิดประตู ผมรีบแทรกเข้าไปและเล้าโลม หล่อนทูปองผมใหญ่ แต่ในที่สุดผมก็จับหล่อนให้โค้งโค้งกับอ่างล้างหน้าได้ แล้วผมก็ใส่เสื้อถึบ

อำภาร้อง “โอ๊วว...อู๊วว...อู๊ยย...”

เรียบร้อยในห้องน้ำไปอีกยก ผมมีความสุขที่สุด แล้วก็หลอกถามอำภาบ้างว่า มีความสุขหรือเปล่า

ที่แรกหล่อนไม่ยอมตอบ แต่ผมกล่อมไปกล่อมมา หล่อนก็ยอมรับว่ามีความสุขมาก เป็นความสุขที่ไม่เคยพบเคยเจอมาก่อน

ผมชวนหล่อนค้างคืน แต่หล่อนย้อนถามว่า อยากให้พ่อรู้ยังจ้ะหรือ ผมเลยต้องพาหล่อนกลับไปส่งบ้าน

ตั้งแต่นั้น ผมกับอำภาก็มีนัดกันอยู่ไม่ได้ขาด แต่ไม่เคยค้างคืนตลอดคืนสักครั้งเดียว

...จนกระทั่งการสอบเทอมปลายเสร็จสิ้นจะจบกันแล้ว ฟีลิตีมีความคิดว่าจะไปเที่ยว เพื่อเก็บความทรงจำเอาไว้เป็นที่ระลึก จึงตกลงกันว่าจะไปเที่ยวชายทะเล เข้าบังกะโลนอนกันสักคืน ทุกคนในห้องก็ตกลงไปกัน

ผมจำไม่ได้ว่าเก็บเงินคนละเท่าไร

งานนั้นฟีลิตีเอาพี่วรรณไปด้วย มีการเล่นรอบกองไฟที่ชายหาด ผมรู้สึกว่าจะจะไปกันที่บางแสน มัน

จำไม่ค่อยได้ครับไม่บางแสงก็พ่าย
นั้นแหละ

...มีการเล่นรอบกองไฟ
บังกะโลห่างออกไป ที่บังกะโล
เจียบมาก มีการกินเหล้ากันเมา
มายทั้งหญิงทั้งชาย พวกที่ไปกันมี
หลายคู่ที่เป็นแฟนกัน ก็กอดกัน
กลมอยู่ที่ชายหาด

ระหว่างที่เล่นกองไฟกันอยู่
นั้น ผมนึกขึ้นได้ว่าลืมกระเป๋าตั้ง
เอาไว้ในห้อง ก็เลยไปเอา

แต่บังเอิญไปเจอเอาฟลิชท์
กับฟิวรณากำลังเล่นเสียวกันอยู่ใน
ห้องจึงถือโอกาสแอบดูเห็นฟิวรณา
กำลังดูโอติม ฟลิชท์จวนอยู่ ข้าง
ฝ่ายฟลิชท์ก็กำลังล่อเจ้าชามเปลือย
ของฟิวรณาอย่างเอร็ดอร่อยอยู่เช่น
กัน

ดูตลกเสียกันพักใหญ่ หน้า
แดงด้วยกันทั้งคู่คงทั้งเมาทั้งอยาก
นั้นแหละ ทั้งสองแอบขอมมาจาก
ชายหาดเมื่อไม่รู้เลย

แล้วเมื่อปลุกอารมณ์กันสุก
หอมดีแล้ว ทั้งสองก็วาดลวดลาย
...เข้าไปสักอย่างเอาเป็นเอาตาย
ผลัดกันรุก ผลัดกันรับ ล่อกันนัว
ไปหมด อย่างถึงพริกถึงขิง

ผมดูอยู่พักหนึ่ง อ้าปากเกิด
มาเห็นผมเข้า หล่อนบอกว่าเห็นผม
หายไปแล้วตามเห็นผมกำลังดูหนัง
สด หล่อนก็ขอแอบดูบ้าง

พอเห็นเข้าเท่านั้น หน้าก็
แดงช้ำอยู่แล้ว ก็กลับแดงกำมาก
ยิ่งขึ้น

...หล่อนถึงกับเอื้อมมือมา
ตะปบเป้ากางเกงของผมหับเข้าให้
“เขาเล่นกันมันสนุกดูเลยพี่”
“ภาอยากไหม”
ผมถามไปตรงๆ เลย ไม่
อ้อมค้อม

“ถามอะไรยังงี้ ไม่น่าถาม”
“งั้นไม่ถามแล้ว เราไปเข้า
ห้องโน้นกันเถอะ”

“เดี๋ยวซี ขอดูอีกหน่อย ยัง
หาดูยาก”

ผมปล่อยให้ภาดูหนังสด
จนหล่อนมีอารมณ์เต็มที่

พอพาเข้าห้องปิดประตูล็อก

เรียบร้อย อ้าปากเปิดดองกางเกงผม
ผมก็ถอดกระโปรงหล่อนออก

เราทั้งร่างลงบนเตียงนอน
นุ่มๆ ผมเลยไม่เลือกที่ แต่ที่สำคัญ
ผมมุ่งประเด็นที่ขามกะละมังของ
อ้าภา

อ้าภามีความสุขร้องคราง
ตลอดเวลา และบิดตัวเร่าๆ

ผมจับหล่อนนอนคว่ำหล่อน
คุกเข่ากระดกกันขึ้นมา ผมตะแคง
หน้าเสียวอีก แล้วผมก็ประคองลำ
เนื้อเอาไว้ในมือ จรดหัวจรดบาน
แดง ตรงปากดำที่แดงฉ่ำของหล่อน
จากนั้นผมก็ออกแรงส่งเจ้าจรวดหัว
แดง เข้าไปในปากดำแดงฉ่ำของ
หล่อน ชนิดพรวดเดียว ไม่ต้องเหลือ
อะไรเอาไว้ข้างนอกอีกเลย

จรวดยักษ์ของผมมุดพรวด
หายวับไปกับตา

จากแสงไฟในห้องที่ไม่สว่าง
นัก มันทำให้ผมเห็นว่าอ้าภาสะบัด
หน้าไปมาด้วยความสุข

ผมเอื้อมมือไปขยำเกล้าคลึง
สองเต้านหน้าอก นมของอ้าภา
ยุ่นมื่อ หัวนมแข็งเป็นไต ผมใช้
ปลายนิ้วคลึง อ้าภาส่ายบั้นท้ายด้วย
ความเสียว และโยกย้ายหน้าอก
อวบใหญ่อยู่ไปมา

มันเป็นคืนที่เรามีความสุข
กันมาก ความมีเมามา ความง่าน
ความอยาก ดันหาราคะที่เรามีและ
ความรักของเรา ทำให้เราสองคน
ร่วมรักกันถึงสามครั้ง เกือบจะติดๆ
กันเลย แล้วเรายังไปเล่นรอบกอง
ไฟที่ชายหาดอ้าภาเกิดมีความต้อง-
การขึ้นมาอีก สะกิดผม กระซิบบอก
ว่า อยากลองในน้ำบ้าง

ความคิดตรงกันกับผม ผม
ไม่กล้าชวน แต่หล่อนกลับเป็นฝ่าย
ชวนเสียเอง

เราค่อยๆ ย่องหนีออกจาก
รอบกองไฟ ไปยังชายหาดอีกด้าน
แล้วถอดเสื้อผ้างองไว้บนหาด ลง
ไปแหวกว่ายแล้วเล่นกันในน้ำทำยีน
ผมรู้สึกว่ามันผิดนิดๆ คงเป็นเพราะ
น้ำทะเลมันเค็มนั่นเอง แต่ให้ความ
สุขที่ประหลาดล้ำ นมของอ้าภา
ก็นุ่มนวลขึ้น การกอดรัดเสียดสีเรื้อน

ร่างกันและกันก็แปลกๆ ไม่เหมือน
บนเตียงหรือที่ครับ

ใครอยากรู้ เวลาไปทะเลก็
จงทดลองเสีย เพื่อจะได้ไม่เสีย
ชาติเกิดอย่างไรเล่าครับ

แต่อย่าทำกันในน้ำทะเลนาน
เกินไป หรือมากเกินไปนะครับ ระวัง
สส

สันติ/กรุงเทพฯ



เรื่องเสียวสาวครั้งแรกนี้
ฉันไม่อยากเล่าให้ใครฟังเลย...
เพราะมันเป็นเรื่องน่าอายมากๆ
ติดไปแล้ว มันเป็นเหมือนตัวฉัน
เองใจง่าย ที่ยอมเป็นของเข่า ทั้งที่
ก็ไม่ได้สนิทสนมเป็นแฟนอะไรกัน
เพียงแต่เขาเป็นดารานักร้องที่มี
คนชื่นชอบ และแน่นอนล่ะ ฉันก็
ชอบเขาด้วยเช่นกัน

คือเรื่องมันเป็นอย่างนี้ค่ะ
ในช่วงที่โรงเรียนจะปิดเทอม
นั้น ทางโรงเรียนจัดงาน มีการกิน
เลี้ยงและออกร้านขายของ มีการ
ละเล่นของนักเรียนชั้นต่างๆ และมี
ดนตรีแสดงด้วย

ดารานักร้องคนนั้น ถ้าเอ่ย
ชื่อก็รู้กันทันที แต่ฉันจะไม่ขอเอ่ย
เพราะมันกลายเป็นอดีตไปแล้วและ
ฉันก็ไม่อยากจะทำเขาความผิดนั้น
มันเป็นของฉันด้วยเช่นกัน

ฉันอยู่ฝ่ายประชาสัมพันธ์ มี
หน้าที่ต้อนรับดารานักร้องคนนั้นโดย
ตรง จึงทำให้เกิดความใกล้ชิดกัน
อย่างมาก

ลืมบอกไปว่าเขาเป็นดารา
รับเชิญค่ะ

ท่าทางเขาก็ชอบฉันมากด้วย
ดูเขาจากสายตา และการกระทำเขา
เป็นฝ่ายเอาอกเอาใจฉัน แทนที่ฉัน
จะต้องเป็นฝ่ายเอาอกเอาใจเขา

คืนนั้นเอง พองานเลิกเขาก็
ชวนฉันนั่งรถไปกับเขาด้วย เขา
บอกว่าจะไปส่งบ้าน แต่ระหว่าง
ทาง เขาก็จอดแวะเข้าคาเฟ่แห่งหนึ่ง
บอกว่าหิวข้าว อยากกินอะไรสัก
หน่อย ช่วยกินเป็นเพื่อนเขาด้วย

ฉันก็ไม่รู้จะขัดอย่างไร อีก
อย่างก็อยากอยู่ใกล้ๆ เขาเพราะรู้สึก
ว่ามีความสุขและชอบให้คนมองว่า
ฉันก็ไปไหนมาไหนกับนักร้องหนุ่ม
รูปหล่อเสียงดี เป็นที่รู้จักของประ-
ชาชน

ในคาเฟ่ที่ค่อนข้างมืด เขา
สั่งเบียร์มา ที่แรกเขาดื่มคนเดียว
ส่วนฉันดื่มน้ำส้ม แต่แล้วเขาก็ขอ
ร้องให้ฉันดื่มเป็นเพื่อนเขาหน่อย
เขาดื่มคนเดียวคงไม่หมดขวด หมด
ขวดแล้วจะได้รับกลับ

ฉันเลยทดลองดูหนึ่งแก้ว
เบียร์หมดขวด เขายังไม่
ยอมพากลับ เขาสั่งมาอีกขวด ฉัน
ถามว่าทำไมยังไม่กลับ เขาบอกว่า
เขาอยากอยู่ใกล้ๆ ฉันนานๆ จาก
กันครั้งนี้แล้ว ก็ไม่รู้ว่ามีอะไรจะได้
พบกันอีก เขาบอกว่าเขาประทับใจ
ในตัวฉันมาก เขาไม่เคยได้ใกล้ชิด
ผู้หญิงคนไหนที่น่ารักเหมือนฉันและ
เขายังชมอีกว่าฉันสวยงามจะเป็นดารา
โดยเขายินดีสนับสนุนเพราะมีเพื่อน
พ้องอยู่หลายคนในวงการแสดง คิด
ว่าไม่ยาก ที่จะเอ่ยปากฝากฝัง

ฉันตัวลอยขึ้นจากเก้าอี้รู้สึก
อย่างนั้นจริงๆ ปลื้มปลื้มลื้มเหตุ
ผลทั้งหลายทั้งปวง ประกอบกับ
ดื่มเบียร์เข้าไป ก็ทำให้ครีมนอก
ครีมใจอย่างประหลาด

ปากของเขานั้นร้ายกาจนัก
ประเล้าประโลมจนฉันเผลอตัวเผลอ
ใจ เคลิ้มฝันไปกับวาจาของเขา ถึง
กับยอมให้เขาจับมือไปกุม มืออีก
ข้างของเขาก็เลื่อนลื่นไปที่ช่วงขาอวบ
งามได้โต๊ะ แทนที่ฉันจะว่าเขาหรือ

หนีเสีย ก็ไม่ได้ทำอย่างนั้น ตรงกันข้ามกลับเบียดกระชกเข้าไปหาเรือนร่างของเขายังมีความสุข

ฉันเกิดมายังไม่เคยต้องมือชาย แต่เมื่อได้สัมผัสเขาก็อ่อนเป็นขี้ผึ้งโดนไฟลน ความวาบวามใจทำให้ฉันไม่มีเรี่ยวแรงจะทำอะไรอย่างอื่นนอกจากเบียดร่างเข้าหาเขา อยากให้เขากอด อยากให้เขาจูบที่ปากอย่างเต็มที่

มือของเขานั้นมันลุ่มไล้เข้าไปในชายกระโปรง จนถึงกางเกงใน ลมลุ่มที่เนินนูน แปกมาก แทนที่จะหนีบหน้าขาเข้าหากันเสียไม่ยั้งฉันกลับแบหน้าขาเปิดอ้าขาให้มือของเขาได้สัมผัสและต้องเจ้าเนินสงวนได้อย่างเต็มมือเต็มไม้

ฉันรู้สึกเสียวซ่านและไต่ย็น เขาชมว่า ของฉันนั้นมันนูนใหญ่เหมือนกับหลังเต่า

นมสองเต้าเบียดกับเนื้อตัวของเขา และพลันนั้นก็รู้สึกวากวาก-เก้งในเปียกและ

นิ้วมือของเขาค่อยๆ สอดแทรกเข้าแรงลงไปในเรื่องเนื้อที่เยิ้มชุ่ม ฉันเสียวจนซัดปากและเกร็งตัว

นิ้วของเขาสะกิดเข้ากับติ่งเสียวของฉันอย่างจัง ทำให้ฉันบิดตัวน้อยๆ ครางเบาๆ ทำท่าอยากจะหลับตา และลืมทุกอย่างในโลกนี้เสียให้หมดสิ้น

โอ้ย...นี่ฉันเป็นอะไรไป

เขาพาออกจากคาเฟ่แห่งนั้น กระซิบที่ริมหูว่า "เราไปหาความสุขกันนะจ๊ะที่รัก"

เขาเลี้ยวรถเข้าไปในโรงแรม ฉันเองมีนมและมีความต้องการทางเพศ จนไม่อยากจะรู้อะไรอย่างอื่น

ปล่อยให้เขาพาเข้ามานวดอย่างง่ายดาย

เขาซ้อนร่างอุ้มฉันลงจากรถไปวางที่เตียง ครู่หนึ่งเขาก็ทรุดลางนั่งลงข้างๆ เริ่มกอดจูบเล้าโลม

เขาเล้าโลมเก่งที่สุดกอดจูบพลางก็ปลดเปลื้องเสื้อผ้าอาภรณ์ออกจากร่างของฉันทีละชิ้นสองชิ้น จนเนื้อตัวของฉันไม่เหลืออะไรติด

อยู่อีกแล้ว นอนล่อนจ้อนอวดความเปลือยเปล่า ท่ามกลางแสงสลัวๆ ของไฟในห้อง ที่ช่วยเสริมบรรยากาศได้อย่างดี

พอฉันปรือตามองไปบ้างก็เห็นนักร้องหนุ่มรูปหล่อ ไม่มีอะไรติดตัวเช่นกัน เขากำลังคุกเข่าอยู่ในหว่างขาของฉัน

แต่ที่ทำให้ฉันต้องลืมตาโผล่ขึ้นมา มันก็คือเครื่องเคราของเขานั้นเอง

โอ๊ะ! นั่นมันของข้างของม้าไม่ใช่หรือนั่นละ

มันทั้งยาวทั้งใหญ่จริงๆ ค่ะ ยาวเพื่อยเซียว และใหญ่เบือเรอ เบือร่าเหมือนท่อนซุงขนาดยักษ์

เขาก็มั่นหน้าลง เริ่มไล่เลียด้วยลิ้น ลิ้นของเขามันเป็นลิ้นที่ร้ายกาจ มันช่างเจรจาคำหวานก็จริงอยู่ แต่เวลานี้มันกำลังไล่เลียเซาะร่องเนื้อของฉันอยู่อย่างเอาเป็นเอาตาย ทำให้ฉันบิดตัวด้วยความสุข แอ่นกระเด็นขึ้นๆ ลงๆ อย่างเสียวสุดสุด

ฉันร้องครวญครางดังระงม บอกเขาว่าฉันทนไม่ไหวแล้วเพราะเขาเลียจนร่องฉ่ำไปหมด ฉันเสียวสุดหัวใจหลายครั้งหลายหนแล้วแทบว่าจะไม่มีแรงต้านทานความเสียวได้อีกต่อไป

ต่อมาเขาก็เลื่อนปากและลิ้นมาที่ทรวงอก ออกที่อวบใหญ่ของฉัน โดนปากและลิ้นของเขาไล้เลียตัววัด ดุนหวนม เขาทั้งเลียและทั้งกระโบม มันด้วยมืออันกระหายของเขา ทำให้ฉันครางด้วยความสุข

มืออันไขว่คว้าเปะปะไปก็ดันไปคว้าจับเอาลำซุงของเขาเข้าให้พอโดนเขาก็ถึงกับสะดุ้ง

อู๊ย! มันทำไมแข็งปึงอย่างนี้นะ

มันแข็งจริงๆ แข็งเหลือเกิน ความแข็งแกร่งของมันทำให้ฉันเกือบจะชักมือกลับ

แต่ไม่ยั้งฉันกลับคว้าจับมันอย่างมั่นคง กำมันเอาไว้และรู้สึกว่ามันนำรูตจัง เป็นเพราะอะไรก็ไม่ทราบ

ฉันรูตมันเข้าให้ ทำให้เขาตัว



งอ ครางอู้อยู่ในลำคอ ขอร้องให้ฉันหยุดมือก่อน อย่ากระทอก เขาวัยยัง

ฉันถามเขาว่าทำไมเธอ

"เดี๋ยวผมน้ำแตก"

เขาวัยยัง

ฉันจึงวางมืออย่างรู้สึกเสียดาย เพราะตอนรูตนั้น เห็นเขาตัวโก่งตัวอ่อแล้วรู้สึกมีความสุขดี

เขาเลียไล่ไปจนทั่วทุกซอกทุกมุมบนเรือนร่างของฉัน ไม่ว่าตรงไหนเขาก็ไล่เลียหมดสิ้น ไม่ว่าซอกเล็กร่องน้อยหรือร่องใหญ่ เขาใช้ลิ้นขอนโซ่ไขซอนเข้าไปจนทั่วถึง และทำให้ฉันนอนแผ่หราอ้าขาเปิดหน้าขากว้าง อวดเนินเนื้อให้เขาเห็นถนัดตา

เขาคุกเข่าแล้ว และเริ่มเปิดแฉะปากถ้ำด้วยท่อนซุงใหญ่ ส่วนหัวของมันที่เหมือนกับดอกเห็ดเริ่มทำงานอย่างเอาจริงเอาจังแล้ว...มันแฉะจัดเปิดปากถ้ำได้สำเร็จ และเริ่มคืบคลานฝังลึกเข้ามาในร่างของฉันแล้ว

ฉันครางเบาๆ กับตัวเองหลับตาปี แต่บางครั้งก็ทนหลับอยู่ไม่ได้ ต้องเบิกตาโผล่ขึ้นมา เนื่องจากมันเจ็บๆ เสียวๆ อย่างไรพิกล

นักร้องหนุ่มซุงใหญ่ค่อยๆ กระแทกกระแทกอย่างดังก้องใจจนในที่สุด ท่อนซุงเนื้อที่ยาวใหญ่ก็ฝังลึกอยู่ในช่องสวาทของฉันเป็นผลสำเร็จ และอัดแน่นจนแทบหายใจไม่ออก จนเมื่อเขาเริ่มขยับเขยื้อนเคลื่อนมันออก และสอดมันเข้าสลับกัน นั่นแหละ ฉันจึงรู้สึกว้าว เออ มันค่อยยังชั่วแล้ว

ทีนี้เอง พอความอึดอัดเริ่ม

บรรเทา ความเสียวจึงเกิดขึ้น น้ำออกมาจนฉ่ำเต็ม ทำให้การเคลื่อนไหวของท่อนซุงเนื้อ...เป็นไปอย่างสะดวกสบาย คล่องตัวมากยิ่งขึ้น

เขายกสะโพกของฉันแล้วกระหน่ำใส่

"โอ้ว...โอ้ววว...โอ้ววว..."

ฉันร้องแทบไม่เป็นภาษามนุษย์ เพราะโดนเขาโหมกำลั้ทิ่มกระแทกกระแทกอย่างไม่ปราณี

ฉันเรียกชื่อของเขาอยู่เกือบตลอดเวลา

ข้างฝ่ายเขาก็เรียกชื่อของฉัน แล้วบอกว่าให้ทนอีกหน่อย เขาจะจนจะเสร็จอยู่แล้ว ทนอีกนิด อีกนิดเดียวเท่านั้น อีกนิดเดียวจริงๆ

เขาระรัวบันเอวจนหัวสั่นหัวโคลน บางครั้งก็ก้มหน้าลง ดูดติ่มกับเจ้าสองเต้าอวบงามเพ็งแรงแฝงลิ้นทรวงอกของฉัน

เด้านมที่กระชับมือโดนเขาบีบเคล้น นวดเฟ้นอย่างหนักหน่วง

"อูยย...ซัด..."

ฉันบอกเขาว่าฉันกำลังจะทนไม่ได้

"ทนอีกนิดที่รัก อีกนิดเดียวผม...เกือบ...แล้ว..."

เขาขอร้องให้รอเขาด้วยเพื่อเราสองคนจะได้ขึ้นสวรรค์พร้อมกัน

ฉันก็พยายามจะรอเขา แต่มันรอไม่ได้อีกแล้ว มันหมดความอดกลั้น ฉันจึง...ขึ้นสวรรค์ไปก่อน

เขาโดนของฉันตอด เขาก็รีบตามขึ้นสวรรค์ไปบ้าง ทันทีที่พอดีเลยคะ

"อูยย...ฉันมีความสุขที่สุดในโลกเลยคะ"

ความสุขที่หาได้บนเตียงนอนสวรรค์ที่คนเป็นเท่านั้นจะรู้สึกถึงความดีมีค่าฉ่ำหวานของมัน

เขากอดก่ายฉัน เรานอนคู้ด้วยกัน เขาบอกว่าเขามีความสุขมากๆ เลย เขายังบอกฉันว่า เขาจะรับผิดชอบทุกอย่างที่เกิดขึ้น เพราะฉันเป็นเมียของเขาแล้ว และเขาก็เป็นพ่อของฉันโดยสมบูรณ์

แล้วเขาก็ชวนไปอาบน้ำในห้องน้ำพร้อมกัน ฉันก็ไม่อายเขา

หรรษา จึงไปอาบน้ำด้วยกัน

ระหว่างแก้อาบน้ำกันอยู่ เขาก็เกิดอารมณ์ในท้องน้ำ เขาก็จับร่างของฉันทินไถ่โคง ให้เกาะขอบอ่างล้างหน้า แล้วเขาก็สอดใส่ทางข้างหลัง

มือของเขาเหนียวสโปกของฉันทินเอาไว้ สาวบันเอวเข้าหา

...โอ้วววว นี่ก็เป็นความสุขอย่างหนึ่งซึ่งให้รสชาติที่แปลกประหลาด และตื่นเต้นพิลึกพิลั่น

"โอ้วววว...โอ้วววว...โอ้วววว" ฉันทินร้องลั่นท้องน้ำที่ต้องร้องก็เพราะมันเสียวปล้ำๆ นะชีวะของเขามันเข้าไปยันอะไรอย่างหนึ่งที่ข้างในของฉันทิน มันเข้าไปยันกึ๋นๆ

ตอนนั้นฉันทินก็ไม่รู้ว่ามันไปโดนอะไรเข้า แต่ตอนหลังฉันทินมาคิดดู สงสัยว่าเจ้าหัวเห็ดของเขามันจะไปโดนกับปากมดลูกเข้านั่นเอง ฉันทินเสียวจนตัวโก่งตัวงอทนแทบไม่ไหว แต่พยายามทนเพื่อความสุขของเราสองคนร่วมกัน

พอเสร็จจากในห้องน้ำ เขาก็ชวนออกไปที่เตียง คราวนี้เขาเปิดหนังเอ็กซ์ให้ดูคะ ในโรงแรมเขามีหนังไปปลุกอารมณ์ฉายด้วยมันเป็นวิดีโอ เปิดดูเหมือนกับเปิดทีวี.ยังจี๋แหละ

เกิดมาท้องพ่อท้องแม่ก็เพ็งจะได้เห็นคนเราทำอะไรกันอย่างนั้น เห็นอย่างนี้จะละ เลย์ทำให้ฉันทินเกิดอารมณ์มาก นอนดูกันอยู่ ต้องเอื้อมมือไปจับของเขากะทอกเบาๆ เขาก็รู้ว่าฉันทินต้องการอะไร

...นักร้องหนุ่มรูปหล่อ ท่อประปาใหญ่ เริ่มไล่เลียกอดจูบโลมสุมเนื้อกายของฉันทินอีกครั้ง พอเห็นว่าอารมณ์ของฉันทินสูงอมเต็มที่แล้ว เขาก็เริ่มสอดแทรกความเป็นชายเข้าในความเป็นกlibผู้หญิงของฉันทิน

แล้วหลังจากนั้นไม่ต้องพูดถึงก็ยิ่งได้ เขารวกระหน่ำเสียวจนฉันทินตัวไม่ติด และเขาก็นานมากทีเดียวชั่วโม่งกว่าเสียวละมั้ง จับร่างของฉันทินให้อนคว่ำบ้าง ให้อนตะแคงบ้าง ให้อนหงายบ้าง หมุนเวียนเปลี่ยนไปเรื่อย ไม่จำเจเลย

ฉันทินไม่มีอะไรจะขัดขืนเขา เพราะเรียวแรงหายไปหมด ได้แต่ครางอ้อๆ กับความสุขที่เขาประปรอบอย่างสุดฝีมือ

จนทุกสิ่งทุกอย่างถึงจุดสำคัญของมัน แล้วฉันทินกับเขาก็นอนหมดแรงกันอยู่ตั้งนาน ขนาดว่าในห้องโรงแรมมันเย็นฉ่ำ แต่เหงื่อของเราสองคนออกชุ่มโชก เนื่องจากการออกกำลังกันอย่างสุดเหวี่ยงนั่นเอง

นอนกอดก่ายกันโดยไม่ได้คุยอะไรกันตั้งนาน มือของเขาไม่วายเคล้าเคล้นเจ้าสองเต้าอวบตึงบนอกของฉันทินไปมา และมืออีกข้างก็ไม่วายเลือนลอบไปยังเบื้องต่ำ และนิ้วมือซ่อนโซ่ซ่าแรกสีกลงไปในร่อง อีกทั้งลูบไล้ภายนอกไปมาอีกด้วย

มือของฉันทินก็ไม่อยู่เฉยเหมือนกัน เอื้อมไปยังท่อนขมขนาดยักษ์ที่มันอ่อนยวบไปแล้ว แต่มันก็ยังนำกำกระทอกอยู่บ้าง แม้มันจะอ่อนตัวแล้ว แต่ก็ยังยาวใหญ่ น่าตื่นใจอยู่ดี

"หน้าอกใหญ่ๆ อย่างเธอนี้จะนำถ่ายภาพนู้ดจิงเลยหรือเปล่า"

"ตาย จะให้ไปถ่ายนู้ด"

"มันเป็นการทำมาหากิน มันเป็นเรื่องอาชีพนะจ๊ะเธอ ไม่เห็นมันผิดที่ตรงไหน"

"ก็อาตายนี่"

"ไม่ต้องอายหรือจะ อายแล้วไม่ได้ดัง"

"ก็ต้องอายอยู่ดี"

"แล้วอีกอย่างนะ ตรงนี้ของเธอนะ มันบ๊อเร็เลย น่องใหญ่ก็ยิ่งอาย ไม่ว่าใครได้เห็นเขาก็ต้องตะลึงตะลั่น"

เขาเอามือลูบคล้ำที่เนินใหญ่ของฉันทินไปมา แล้วกล่าวชมถึง ความมโหฬารของมันไม่ขาดปาก ทำให้ฉันทินรู้สึกปลาบปลื้มใจ

"ไม่เชื่อดูในกระจกสิ"

เขาให้ฉันทินนอนหงาย บนเพดานมันมีกระจกเงาส่องสะท้อนให้เห็นภาพของเราสองคนอยู่บนเตียง ล่อนจ้อนเหมือนซีเปลือย

จริงของเขาด้วย เต้าของฉันทินมันช่างนูนใหญ่อะไรอย่างนั้น

มองดูมันบักกักเหลือกำลัง แม้แต่ตัวฉันทินเอง ก็ยังตะลึง แล้วคนอื่นมาเห็นเขา จะไม่ตะลึงได้อย่างไร

"ใหญ่ๆ ยังงั้นนะ ผู้ชายชอบกันทุกคน เธอนะเกิดมาโชคดี ใหญ่หมดทั้งข้างบนและข้างล่าง หายังงี้ ยากหรือเปล่ารับรองว่าภาพนู้ดของเธอจะขายดีเป็นเทน้ำเทท่า รับรองว่าเธอรวยในพริบตาทีเดียวละ"

"แล้วถ้าเพื่อนเห็นรูปเข้าล่ะ"

เขาส่ายหน้ายิ้มปลอบโยน

"ไม่เห็นเป็นไร มันเป็นเรื่องอาชีพนะจ๊ะ ไม่ได้ทำให้ใครเดือดร้อน"

"ไม่เอาหรืออ อาย"

"อายหรือ ไม่ต้องอาย ของเธอมันใหญ่"

มือของเขาเริ่มลูบไล้คล้ำเคลียสอดแทรกแห่แยงอีกแล้ว ฉันทินมองภาพนั้นบนกระจกเห็นนิ้วกลางของเขามันสอดหายวับเข้าไปในปากถ้าจันทินหมด แล้วนิ้วนั้นของเขาก็ขยุกขยิกสะกิดน้ำให้ฉันทินออกมาเยิ้มแฉะอีกครั้ง

เขาดึงมือข้างหนึ่งของฉันทินให้ไปจับที่ลำขงของเขาบ้าง

"กระทอกเบาๆ ซิจ๊ะ"

เขาแนะ แล้วฉันทินก็คว่ำหน้าก้มไว้ เริ่มทำตามที่เขาบอก

...ไม่นานนักหรรษาคะ ฉันทินก็รู้สึกว่าเจ้าลำเนื้ออ่อนๆ ดูนั่น มันเริ่มตึงตัวอยู่ในกำมือของฉันทิน

แล้วมันก็ใหญ่ขึ้น อวบขึ้น บ๊อเร็ขึ้น ยาวเพื่อยขึ้นเป็นลำดับ มันแข็งยังกะหินในที่สุด

แล้วเขาก็พลิกร่าง คุกเข่าลง ฉันทินนอนมองภาพในกระจก เห็นเขาประจจ่อหัวดอกเห็ดสีแดงคล้ำตรงปากช่องสาวท แล้วขยับบันเอว

"อู๊ยย...เข้าแล้ว เข้าแล้ว"

ฉันทินเห็น ด้วยความตื่นเต้นแผลงตัวร้องออกมา ทำให้เขาก้มหน้าลง ดูหัวนมสีชมพูแข็งเต่งของฉันทิน และยังใช้ลิ้นกวาดเลียเต้าเต่งอวบตึงของฉันทินจนทั่วถึงอีกด้วย

โอ้ยยย...ฉันทินโดนนักร้องหนุ่มเครื่องเครายาวใหญ่กระหน่ำจนแทบขาดใจตาย โดยเขาจับร่างเปลือยเหมือนเด็กแรกเกิดของฉันทินพลิกคว่ำ

แล้วก็อัดทางบันทึย อยู่ตั้งนานจึงเปลี่ยนให้อนตะแคงจากนั้นก็สอดใส่ทางหลังอีก นึกเขาก็ให้อนหงาย ยกสองขาขึ้นพาดบ่า แล้วฉันทินตัวไปข้างหน้าบันทึยฉันทินเลยกระดกสอย ด้วยท่าทางอย่างนั้นแหละ เขากะทึงจนส่วนหัวเห็ดบานแดงของเขามันเข้าไปกระทบกระแทกกับข้างในของฉันทินอยู่ตึ๊ย

"อู๊ววว...อู๊ววว...อู๊ววว"

ครั้งนี้เนิ่นนานมาก นักร้องหนุ่มรูปหล่อ มีกำลังเท่าไร ก็มอบให้ฉันทินหมดสิ้น พลังปากก็บอกว่าเขามีความสุขมากเพียงใดเพราะของฉันทินมันอวบไปหมด นมใหญ่เต่งตึง เนินนูนเป็นโคกบักกักน่องใหญ่ยังอาย

คะ...คืนนั้นฉันทินกับเขาเสพสวาทกันยันเช้า กลับถึงบ้านต้องโกหกพ่อแม่ว่า นอนค้างบ้านเพื่อน

หลังจากนั้น นักร้องหนุ่มนัดพบฉันทินอยู่เรื่อยๆ เจอกันที่ไร ก็นอนกันทุกที บีบีจนหน้าฉ่ำชุ่มโชกทุกคราวไป

แต่ตอนหลังเขาก็หายหน้าไป อ้างว่ามีงานยุ่ง ก็ไม่รู้ว่าเขาเบื่อฉันทินแล้ว ก็ไม่คิดอะไรมาหรรษาคะ มันธรรมดา

เด็กอวบ



บ๊องพีชวบเพลีย

วันนั้น ฝนตกตอนเย็น ลมพายุพัดแรง ต้นหมากรากไม้ ไหวระเนนเอนลู่ ฝุ่นฟุ้งคละคลุ้ง ลอบอบอวล ผงฝุ่นเข้าหูเข้าตาจนลืมไม่ขึ้น ผู้คนต่างพากันหลบเข้า

บ้านเข้าช่อง เสียงแผ่นสังกะสีติดกับฝาน้ำดังปึงปึงโครมโครมไหลลง เป็นบรรยากาศที่อลหม่าน ซูลมุนอย่างยิ่ง

ในตอนนั้นผมกำลังขี้จิกยาน กลับจากเรียนหนังสือ ผมเรียนชั้น ม.6 ต้องขี้จิกยานไปกลับทุกวัน

ตอนแรกๆ ก็มีเพื่อน ๆ หลายคนไปด้วยกันแต่พอหนักเข้าเพื่อน มันทิ้งก็เกลียด มันพากันไปขึ้นสองแถว กันหมด มันบอกว่าดิถีจิกยานเมื่อย ขา

พอเจอพายุฝนเข้า ผมก็ไปไม่ไหว ก็เลยจอดตรงนั้นมีต้นก้ามปู ใหญ่ผมก็แวะเข้าไปหลบ บังเอิญมันเป็นข้างบ้านของน้องพี น้องพีคนนี้เป็นนักเรียนรุ่นน้อง แต่ออกมาแล้วไม่ได้เรียน เพราะเขาว่ากันว่าเธอใจแตกมีแฟน พวกกริ๊งในวัยเรียนนั้นแหละ เลยทำให้เรียนไม่จบ

น้องพีออกมาเห็นผมพอดี "พีอิง เข้ามาในบ้านก่อนสิ ฝนตกเปียกหมดนะ พี่แรงด้วย น่ากลัวจะตาย"

"ไม่หรอกพี่"

"อย่าทำเป็นดีไปหน่อยเลยนะ มาเถอะ เร็วเข้าสิ ในบ้านไม่มีใครหรอก ไปไหนกันหมดก็ไม่รู้"

"ไม่หรอก ไม่เป็นไร"

"โอ้ พี นี่จะบ้าหรือ มานี่ มาเร็ว หลบฝนข้างใน"

ฝนเจ้ากรรมมันกระหน่ำลงมาไม่ลืมหูลืมตา ทำให้ผมหนาวสั่น อยากกอดจิกยานแต่จะทำได้ยังไง

น้องพีมองจากชายคาเรือน ตัดพ้อ และส่ายหน้า

ผมตัดสินใจแวะเข้าไปเพราะหนาวจนสิ้น

พอเข้าไปข้างในแล้ว น้องพีจัดแจงหาผ้าขนหนูมาให้ผัดเปลี่ยน เอาเสื้อกางเกงออก

ผมไม่อยากจะทำอย่างนั้น

"พีอิง แหม ทำเป็นเด็กดีไปได้ มานี่ เดี่ยวพี่จัดการเปลี่ยนให้เองเลยนะ"

พี่เข้ซึ้งจนผมต้องยอมเปลี่ยนเสื้อผ้า โดยมีน้องพีมองอยู่ไม่วางตามองอย่างตั้งใจ มองว่าผมจะ

ทำอะไรบ้าง ซึ่งผมก็ประหม่าพอสมควร ด้วยไม่เคยมีผู้หญิงที่ไหนมาจ้องมองเอาจริง ๆ จัง ๆ อย่างนี้

"พีอิง แหม หน้าแดงเขียวอายหรือใจ ทำเป็นผู้หญิงไปได้ หรือพีอิงเป็นกะเทยสมมั่งเนี่ย ใช้หรือเปล่าจะ"

"ไม่ใช่หรอกพี่ พี่ไม่ใช่กะเทยหรอก แต่พี่ไม่เคยเจอผู้หญิงมามองยัง"

"คนเค้าไม่รักเค้าก็ไม่มองหรอกพี่อิง"

พี่พูดยังไง ทำเอาผมยิ่งไปหน้าร้อนผ่าว อายเธอเสียแล้ว

น้องพีหัวเราะใหญ่ เมื่อเห็นท่าทางของผมเข้า

"โอ้พีอิง อายพีหรือ อายทำไม พี่ยังไม่อายพี่เลย"

น้องพีไม่อายนอกจากเธอจะไม่อายผมแล้ว เธอยังกล้าแสดงออกอีกด้วย เธอกล้าผู้ชาย

ก่อนจะเขียนอะไรต่อไป ผมขอเล่าประวัติของน้องพีพอสังเขปก่อนนะครับ

น้องพีคนนี้ ใจแตกมีแฟนในระหว่างเรียน เรียกว่าเรียนไปมีผัวไป ก็อย่างว่าแหละครับ ลงได้ทำตัวอย่างนี้ก็ไม่อาจจะเรียนดีได้เพราะเวลาส่วนใหญ่จะเสียไปกับการเที่ยวเตร่หาความสุขในเรื่องเพศตรงข้าม พี่มาแต่หาความมันส์ใส่ตัว จนต้องออกจากโรงเรียน

พอออกจากโรงเรียนแล้ว พี่ก็เลิกกับแฟนเพราะพ่อแม่ของผู้ชายสั่งห้ามเด็ดขาด ไม่ให้คบหากับพีอีกต่อไป เห็นว่าพีเป็นเด็กไม่ดี เป็นเด็กรักสนุก

พอเลิกกับแฟนแล้ว พี่ก็มีแฟนใหม่ แฟนใหม่ของพีเป็นคนเห็นแก่ตัวไม่ว่าจะไปเที่ยวที่ไหนกันก็ให้พีออกตังค์ทั้งหมด พี่โกรธมากที่เขาเป็นคนยังงั้น พี่ก็เอามาพูดให้คนอื่นฟังพอคนอื่นได้ยินก็เอาไปพูดต่อ จนเข้าหูแฟนเขา หมอนั่นเลยโกรธมาก ที่พี่พูดความจริงจนไม่คบหากับพีอีกเลย

พี่ก็ว่าดีแล้ว ไม่คบก็ไม่เสียเงิน

ชาวบ้านคนอื่น นินทาพี่กันมาก ว่าเป็นเด็กใจแตก

แต่พี่ก็เป็นเด็กหน้าตาดีน่ารัก ตัวเล็ก แต่อกอวบ ช่วงสะโพกกลมกลิ้งน่าใคร่ ผิวขาวสะอาด ฟันสวย ยิ้มน่ารักมาก แก้มปลั่งปลั่ง น่าจูบและใบหน้าเธอมักจะแดงปลั่งอยู่เสมอ

ผมก็พูดถึงประวัติของพี่มาพอสมควรแล้ว ทีนี้ก็ว่ากันถึงวันที่ผมไปติดผณอยู่ที่บ้านของพีต่อไป เพราะมันมีเรื่องเกิดขึ้น

ผมจะขอล่าอย่างรวบรัดหน่อย สรุปว่าพีให้ทำผมอย่างเห็นได้ชัด ด้วยเธอคงจะมีความต้องการทางเพศมากนั่นเอง และเห็นว่าเป็นวันฝนตก อีกทั้งไม่มีคนอยู่บ้านเลย แล้วอีกอย่าง เธอเล็กกับแฟนคนล่าสุดมานานหลายเดือน คงจะเจิบเหงาเปล่าเปลี่ยวมาก

"อิง พี่เป็นอะไรก็ไม่ว่า อิงช่วยพาเข้าห้องหน่อยสิ พี่เดินไม่ไหวแล้ว"

พี่เล่นกับผมแบบนี้เลย ผมก็เข้าไปประคองเพราะพี่ทำท่าเหมือนคนกำลังจะเป็นลม

"พี่ เป็นอะไรไปล่ะพี่"

"พี่หายใจไม่ออก"

"ทำไมหายใจไม่ออก"

"...มันแน่นหน้าอก นวดให้หน่อย"

"นวดตรงไหน"

"ที่หน้าอกนี่แหละ"

"นวดเลยหรือ"

"...โอ้ย พี่ตายแน่ นวดเร็ว นวดหน่อย โอ้ย นวดเร็ว ๆ เข้า"

พีทำเป็นตาเหลือก ผมเองก็ตกใจนวดหน้าอกของพีหับปรากฏไปโดนเอาสองเต้าเข้าซะซี

"อิง ปีมหัวใจให้หน่อย พี่แฉแล้ว"

พอผมพาเข้าห้อง พี่บอกให้ปืมหัวใจ ผมเองก็เคยเป็นลูกเสีมาก็ช่วยปืมพยายาลทันที ผมดูดปากปืมหัวใจ กดลงไปบนนมอวบกลมน่ารัก และดูดปากบ้าง

ผมดูดปากปั๊บ พี่วัดแขนมารัดร่างผมหับ ดูดปากตอบผม

"อ้าว...อะไรกันนี่"

ผมละปากมาร้อง แต่พี่โน้มคอลงไปใหม่ ต้องดูดปากกับพี่อีก

ผมรู้ทันทีว่าพี่เล่นงานผมทางอ้อมเสียแล้ว

ผมมีอารมณ์ ตั้งแต่บัดสองเต้าแล้ว ก็เลยปล่อยมันไปเลยตามเลย

..ผมแทบไม่ต้องทำอะไร เพราะพี่พลิกร่างขึ้นมาอยู่ข้างบน มาอยู่บนตัวผมเป็นที่เรียบร้อย ปากไม่ยอมจากปากผม ผมเองนั่งผ้าเช็ดตัวอยู่ผืนเดียว ผ้าผืนนั้นหลุดไปเพราะพี่กระตุก

ผมพยายามถามพี่ว่า "พี่ทำไมทำยังงี้"

"พี่ชอบพี่อิงมานานแล้วนะ พี่อิงไม่รู้ตัวหรือจะ พี่ส่งดาวหวานให้พี่อยู่บ่อย ๆ พี่ไม่รู้ตัวเอง"

ความจริงผมก็เคยเห็นพี่ส่งดาวหวานให้ แต่ผมกลัวพี่ เพราะพี่แ่กแดด ผมกลัวเพื่อนล้อ กลัวพ่อแม่ตำเ้าด้วย

พี่พูดจบ เธอก็ดูดปากผมต่อ ผมยอมรับว่าผมไม่เป็นอะไรเลย ยอมให้พี่เป็นครูสอนบทรักให้ทั้งหมด

พี่เริ่มถอดเสื้อผ้าเธอสวมเสื้อยืดคอกลม แต่ข้างในไม่มียกทรง พอเสื้อยืดพันออกไป นมสองเต้าขาวกลมอวบโตก็ส่งฉ่ำออกมาทางงาขาวสันก็ถอดออกไป เหลือกางเกงในตัวเดียว

กางเกงในสีเหลืองอ่อนสะอาด เนื้อผ้าบาง มองเห็นข้างใน เห็นเนินใหญ่ที่ชุกช่อนอยู่ เห็นขนเป็นทิวสีด่าง ๆ

โคกของพี่เล็กอยู่เสียเมื่อไร เด็กสาวโคกใหญ่ ขยับตัวลุกขึ้นถอดกางเกงในออกไป เด็ก ม.6 อย่างผม เห็นเข้าก็ตะลึง

มันบานตะไทกลีบอำแดงเม็ดมะม่วงหิมพานต์ค่อนข้างโต โผล่ออกมาว่ายยืน ผมเอานิ้วเขี่ยหับ พี่ร้องอ้าว

"พี่อิง พี่อิงจำ ทำไมทำกับพี่ยังงี้...แต่ก็ดี พี่ชอบ ทำอีกสิพี่อิง" พี่ทำท่าเข้ซึ้งกับนิ้วที่ผมเขี่ย



ยกย้ายสายไปมา สู้นิ้วมือของผม ผมเองชักได้ใจก็เลยเชื่อมต่อไป ไม่ยอมหยุด ทำให้พิหันไปคว้าแจกระจอบของผมมากำเอาไว้

ตอนนี้กระจอบของผมกระดกหัวขึ้นมา ผมไม่ได้คุย ของผมเองมันก็ไม่เบาเหมือนกัน เรียกว่าไม่น้อยหน้าเพื่อนก็แล้วกัน

พิจับของผมเดินแล้วกระทอกเล่น หน้าเร่ร้นแดงก่ำ ลูบๆ คลำๆ ของผมไม่ละมือ ผมเองในตอนนี้เครื่องติดเรียบร้อย ถึงไหนถึงกันไม่กลัวไม่ประหม่าไม่เกรงอะไรทั้งสิ้น

ผมใช้นิ้วให้เป็นประโยชน์มากที่สุด เขี่ยเม็ดมะม่วง แล้วก็หยั่งเหย่เข้าไปในกิลิปแดงดำของเธออีกด้วย

พอนิ้วแยงเข้าไป พริ่องซัดห่อริมฝีปาก โหยงตัวขึ้น ปิดมือเอานิ้วของผมออกจากร่อง แล้วเธอก็ยกร่องนั้นสวมลงกับลำเนื้อของผมเสียเองในทันที

ผลุบเดียวเท่านั้นแหละครับ ของผมที่ว่ามันเชื่องน่าขมนั้น พลันหายวับไปกับตาเลยทีเดียว

"โอ้ววว...พิ..."

ผมร้องเสียงหลง ใจหายใจคว่ำเพราะโดนน้องพิกระหน่ำบันท้ายลงใส่ หนอกเนื้อของผมรับบันท้ายของเธออย่างเต็มๆ ฝนตกหนักขึ้นพร้อมกับที่พิกระแทกกระแทกลงถึยับเล่าเอาผมสลักน้ำลายที่กลืนลงคอไม่ทัน

...ฟ้าร้องครืนๆ น้องพิยิ่งกระแทกใหญ่ ผมกลืนอย่างสุดกำลังวังชา แต่ทนไม่ได้เสียแล้ว

..ผมบอกไม่อาย ผมปล่อยพรวดๆ อัดเข้าไปจนหมด

น้องพิ พอรูว่าผมปล่อย เธอ

โยกย้ายสายคลึงบันท้ายไปมาอย่างรวดเร็ว ทำให้ผมได้รับความชานเสียวแบบสุดๆ

"พิ อี้ย...พิ...อ้อย..."

ผมบอกอย่างไม่อาย ว่าผมตรงอ้อยๆ ด้วยความเสียวสุดยับยังพลางขมิบน้ำปัสสาวะออกมาจนหมดจนสิ้น

พอเสร็จปั๊บ สติสัมปชัญญะของผมก็หวนคืนกลับมาทันทีผมรีบแต่งตัวด้วยเสื้อผ้าที่ยังเปียก ฝนก็ยังไม่ได้หยุด พาก็กำลังร้องผ่าเปรี้ยงๆ นึกแล้ว

แต่ผมไม่กลัวฟ้า ผมกลัวคนมาเจอ ถ้าคนอื่นมาเจอ เขาก็รู้ว่าผมกับพิทำอะไรกัน

พริ่องเรียกห้ามให้ผมอยู่ก่อน "พิอั้ง พิอั้ง จะรีบไปไหน"

"พิจะกลับบ้าน"

ผมรีบบอก

"เดี๋ยวก่อนซีพิ พี่ยังไม่อิ่มเลย"

"เอาไว้วันหลังเถอะพิ"

ผมโกหกผัดผ่อนอย่างขอไปที

พินุ่งกระโจมอกผ้าขนหนูออกมาดูผมที่หัวบันได ส่วนผมร่อนรนไปคว้าจักรยานที่จอดพิงต้นไม้ไว้ ซึ่ออกจากบ้านกลางสายฝน ผากระอยล่อรดเอาไว้บนพื้นดินเปียกๆ เบื้องหลังยาวไกลห่าง ออกจากบ้านของน้องพิ

พอพ้นมาจากบ้านหลังนั้นได้ ผมรู้สึกโล่งใจ

ผมบอกไม่ถูกเพราะอะไรผมจึงกลัวน้องพิ แต่ตอนที่มืออารมณ์ผมไม่รู้สึกลึกแล้วอะไรเลย มันเป็นเรื่องแปลกมาก มันเหมือนกับผมได้ทำความผิดลงไปแล้ว ด้วยความหน้ามืดตามัว ไม่คิดหน้าคิดหลัง

พอถึงบ้าน ผมก็กลัวว่าน้องพิจะตามมาที่บ้าน มาบอกพ่อบอกแม่ของผมว่าเธอเป็นเมียของผมแล้ว

ผมกำลังเรียน ผมกลัวเสียการเรียน ผมกลัวคนรู้ว่าผมกับพิมีอะไรกัน

ผมเพิ่งรู้ว่า ตัวเองเป็นคนขี้อายมากมาวันนี้เอง

วันรุ่งขึ้นผมไม่กล้าขี่จักรยานไปโรงเรียนเพราะกลัวน้องพิจะดักรอผมขึ้นสองแถวไปกับเพื่อนๆ เพื่อนๆถามว่า "ไหนเอ็งว่าจะไม่ขึ้นสองแถวไปเรียนไง"

ผมตอบว่า "ก็รถเข้าเสีย"

"นึกว่าเอ็งขี้เกียจถีบ"

"ข้าไม่ขี้เกียจหรอกอ้อว้ย"

ผมไม่เจื่อน้องพิเจ็ดวันเต็มๆ เพราะผมไม่ได้ขี่จักรยานขึ้นผ่านหน้าบ้านน้องพิเลย และตลอดเวลาเจ็ดวันนั้น ผมก็เอาแต่หวาดระแวงว่าน้องพิจะมาผมที่บ้าน

แต่น้องพิก็ไม่ได้มาหา ทำให้ผมรู้สึกปลอดภัยไปเองใจเป็นอันมาก คิดว่าน้องพิคงไม่ติดอกติดใจอะไรในตัวผมแล้ว

แต่ที่ไหนได้เล่าครับ อีกสองวันต่อมาเท่านั้น ผมก็เจอพิรออยู่ที่หน้าบ้าน เพราะวันนั้นผมดันขี่จักรยานไปโรงเรียน

มันเป็นเวลาเช้า น้องพิยืนรอพอเห็นผม ก็ขวางหน้า

"หยุดก่อน"

"จะรีบไปโรงเรียน"

"แป๊บเดียวเท่านั้นพิอั้ง"

"ทำไมเธอ"

"พิเป็นอะไรก็ไม่รู้ ที่เราทำอะไรกันวันฝนตกวันนั้น"

"หา มีอะไร"

ผมถาม พร้อมกับใจหายวาบ

"สงสัยพิจะท้อง"

"ท้อง!"

...ผมร้องเสียงหลง ใจเต้นโครมครามด้วยวามตื่นกลัว

"จริงๆนะพิอั้งไม่ต้องทำหน้าเหมือนถูกผีหลอกยังงั้นหรอก พิสงสัยว่าจะท้องจริงๆพิไม่รู้อะไรยังไงเลยนี้ พิอั้งต้องรับผิดชอบนะ"

ผมตัวสั่นด้วยความหวาดกลัว

"พิไปก่อน"

"อะไรพิ ยังพูดกันไม่รู้เรื่องเลย จันตอนเย็น พิอั้งต้องแวะมาอีกนะ"

"ได้ ได้"

ผมรีบปากส่งเดช รีบออกรถทันที ไม่เหลียวไปมองพิอีกเลย รู้สึกเหมือนกับว่าเธอเป็นเสมือนภูตผี-

ปิศาจ

ผมหันจากพิมาได้ ผมคิดว่าผมรอดตายแล้ว

วันนั้น ไม่เป็นอันเรียนเลยครูสอนอะไรก็ไม่รู้เรื่อง

ตอนเย็น ผมไม่กล้ากลับผ่านหน้าบ้านน้องพิ ผมต้องขี่จักรยานอ้อมไปเข้าอีกทาง

พอมาถึงบ้าน ผมก็เห็นพิยืนรออยู่ที่หน้าบ้านข้างๆ จักรยานของเธอ

"พิรอพิอยู่นาน เลยมหาหาที่บ้าน"

ผมพูดอะไรไม่ออกเลย แต่ก็นับว่าค่อนข้างจะโชคดี ที่บ้านผมไม่มีคนอยู่เลย

"เข้าไปพูดกันในบ้านเถอะ"

ผมไม่ได้พูด แต่เป็นน้องพินั่นแหละ

พูดแล้วเธอก็ดึงแขนผมพาเข้าปากกรอกริ้ว ผมเองไม่รู้จะขัดขืนอย่างไรเพราะพูดกันที่ถนนคนก็เห็นผมจึงยอมเข้าไปในบ้าน

เธอพาผมขึ้นเรือนของผม

"ห้องพิอั้งอยู่ทางไหน"

"ทำไมล่ะพิ"

"ไปพูดกันในห้อง เรื่องนี้ พิอั้งต้องรับผิดชอบ"

น้องพิพาผมเข้าห้องปิดประตูลงกลอน แล้วเข้ามาโอบกอดผม ขบหน้าผมแก้มอก ผมยืนมือแข็ง ไม่กอด ไม่จับอะไรทั้งสิ้น

...พิอั้งเป็นอะไรไป ไม่รักพิแล้วเหรอ แต่พิรักพินะ พิจำ กอดพิซึ่จะพิรักพิมากนะพิอั้งทำไมเฉยล่ะ"

ห้องที่ผมนอน ไม่มีเตียง มีแต่ที่นอนปูเอาไว้กับพื้น พิพาผมไปยังที่นอน ดันร่างผมเอนนอนลงไป เธอมีอุบลคล้ำปากกางเกง

ไอ้สิ่งที่ซ่อนอยู่ในปากกางเกงของผมมันก็เหลือร้าย ดันดึงตัวโง่หัวกระดกขึ้นมาตั้ง ดันเบ้าตูด พอพิรู้ตัวนั้น ก็ถอดกางเกงของผมออก เธอมีอุบลคล้ำ กระทอกเข้าออก

...เท่านั้นเอง ผมก็ควบคุมอารมณ์ของตัวเองไม่ได้ เผลอเปิด

(อ่านต่อหน้า 68)

"กามเทพ" พาคณสุณ... สวรงค์ ส่อง



ขณะนี้เพื่อน ๆ แฟน ๆ คอลัมน์ของกามเทพคงจะได้ยินข่าวอื้อฉาวควาโลภ...ของอดีตนางงามโลกกับอดีตผู้นำทางทหารของไทย ถึงขนาดมีการเอารูปถ่ายของทั้งสอง...ขณะร่วมรักออกมาเผยแพร่กัน

ไม่เพียงแค่นั้นมีข่าวว่ามีวิดีโอของทั้งสองที่แอบถ่ายกันไว้ออกมาเผยแพร่กันอีกด้วย หลายคนบอกเคยดูหลายคนโทรมาขอให้กามเทพหาให้เพราะอยู่วงการนี้คงจะหาได้ง่ายกว่าและยอมสุราคาดด้วยมันละ 3-5 พันบาทก็สู้ กามเทพ...ก็ได้พยายามเสาะหาดูในเรื่องวิดีโอที่ไม่ได้เรื่องมีแต่คนคุยไม่มีของจริงสักคน แต่สำหรับภาพถ่ายกามเทพไปได้มาแล้วทั้งชุดท่านใดอยากเป็นเจ้าของภาพชุดนี้อาจจะดูว่าจริงไหมที่ข่าวลือกันหนาหูถึงส่งตัวแลกเงิน 300.- ไปที่ตู้ป.ณ 1 สะพานใหม่ กทม. 10221 รูปมีพร้อมส่งครับ



คุณกามเทพที่นับถือ

ผมติดตามผลงานของคุณมานานพอสมควร วันนี้อาจจะเล่าเรื่องของผมให้เพื่อน ๆ ที่มีความชอบในเรื่องเดียวกันได้อ่านกันบ้าง เรื่องของผมมีดังนี้ครับ

ผมมีอาชีพรับราชการ โดยมีตำแหน่งเป็นหัวหน้าหน่วยงานหน่วยหนึ่ง ส่วนภรรยาเป็นแม่บ้านหล่อนเป็นสาวสวยมากในสายตาของผม แม้ว่าจะผ่านการมีบุตรแล้วถึงสองคน แต่ทุกอย่างของหล่อนยังแจ๋ว ซึ่ง

ผมคิดว่าสาว ๆ หลายคนยังสับสนไม่ได้ โดยเฉพาะเนินสวรรค์ที่นั่นใหญ่และอวบอ้วนหน้าซำกสิบร่องยังแนบสนิท ซึ่งทำให้ผมหลงใหลของหล่อนเป็นอย่างมาก ผมเป็นคนที่ชอบการร่วมรักแบบเซ็กซ์หมู่ ผมเคยชักชวนหล่อนไปให้ชายหนุ่มร่วมรักแบบสองต่อหนึ่งแต่หล่อนปฏิเสธ ผมเสนอโดยจะอ้างต่าง ๆ นานา แต่ผมไม่เคยท้อมีโอกาสมือใดก็ชักชวนเสมอ

แต่มีอยู่วันหนึ่งซึ่งทำเอาผมแทบช็อคเพราะว่าวันนั้นตามจริงผมต้องค้างที่ต่างจังหวัด แต่การประชุมเขาเลื่อนผมจึงเดินทางกลับ พอผมเดินเข้าบ้านเท่านั้นก็ได้ยินเสียงของการร่วมรักที่เร้าร้อนภายในห้องนอนของผม ตอนแรกผมงงจนทำอะไรไม่ถูก แต่พอดังสติได้ก็ไม่ใช่โกรธที่หล่อนคบชู้เพราะว่าในเมื่อผมเองก็ต้องการที่จะให้หล่อนร่วมรักแบบสองชายหนึ่งหญิงมา ตลอดเพียงแต่ยังงงอยู่ว่าที่เวลาเราชวนหล่อนกลับปฏิเสธ แต่ตอนเราเจอหล่อนกลับพาชู้เข้าถึงในบ้าน ผมแอบดูจนหล่อนและเขาเสร็จกิจ จึงทำให้ออกไปข้างนอก รอจนชู้รักของหล่อนกลับผมจึงเข้าบ้าน

เมื่อผมเข้าบ้านเธอมีท่าทียกใจมากที่เห็นผมกลับก่อนทำหนด ผมทำเป็นไม่รู้ไม่ชี้และชักชวนหล่อนร่วมรักทันที ตอนแรกหล่อนก็ทำท่า

ไม่ยอมคงเพราะเธอยังไม่ได้ล้างคราบโคลของชู้ที่ปล่อยเอาไว้ก่อนหน้านี้ แต่ผมไม่ฟังเสียงรูกเธอก็เอาจนได้ ผมเห็นคราบรักเกาะอยู่เต็มหอย แต่ก็ทำเป็นไม่รู้เรื่องเพราะคราบรักของชายชู้ทำให้ผมเกิดอารมณ์และแข็งแกร่งขึ้นเป็นทวี

...ผมทำหล่อนอย่างรุนแรงอย่างที่ไม่เคยทำมาก่อน สารพัดลีลาที่ผมเยื่อหล่อนอย่างรุนแรงนั้นแทนที่หล่อนจะเจ็บปวด แต่หล่อนกลับร้องอย่างพึงพอใจ อารมณ์รักของหล่อนวันนี้ร้อนแรงอย่างที่ไม่เคยมีมาก่อน

แม้ว่าที่ผ่านมาหล่อน จะสนองผมเป็นอย่างดี แต่คราวนี้มันต่างกันโดยสิ้นเชิงไม่ว่าลีลาตอบสนองหรือแม้แต่เสียงครวญครางของหล่อนล้วนแต่แฝงไว้ด้วยความสุข ผมก็เช่นเดียวกับหล่อนอารมณ์เร้าร้อนและรุนแรงอย่างที่ผมเองคาดไม่ถึง ผมร่วมรักกับหล่อนอยู่นานนับร่วมชั่วโมงจึงปล่อยให้หล่อนออกมา ในระหว่างที่นอนกอดกันผมก็แถมให้หล่อนทราบ ว่าผมได้เห็นการกระทำของหล่อนและชายชู้หมดแล้ว ตอนแรกหล่อนตกใจมากที่ผมทราบเรื่องของหล่อน แต่พอทราบที่ผมอภัยให้หล่อนก็มีท่าทีที่สบายใจขึ้น ผมขอให้หล่อนเล่าถึงความรู้สึกของหล่อนที่แอบเยื่อกับชายชู้ให้ผมฟัง ผมฟังหล่อนเล่าไป



คู่สามี-ภรรยาที่มีปัญหาเมื่อเชิงในสวรงค์เก่า มีอารมณ์ความต้องการแปลกา ต้องการรักษาอาการสมรรถภาพเสื่อม...เรารักษาท่านได้
สนใจโปรดติดต่อ ตู้ ปณ. 22 สนามเป้า กรุงเทพฯ 10406 หรือ โทร. (01)489-7899 รับรองไม่ผิดหวัง



ไม่นานก็บังเกิดอารมณ์กำหนัดขึ้น อีกยิ่งตอนที่หล่อนบรรยายถึงความ ตื่นเต้นและความมันที่ได้รับจากชู้ หล่อน ทำเอาผมตื่นเต้นจนทนไม่ไหวต้องจัดการเยื่อหล่อนอีกครั้งด้วยความสะใจ

หลังจากวันนั้นหล่อนก็ตามใจผมทุกอย่างไม่ว่าผมจะชวนไปเยื่อ กับใครหล่อนไม่เคยขัดใจผมแม้แต่ครั้งเดียวยิ่งกว่านั้นความแปลกใหม่ที่ผมพาหล่อนไปเจอ ทำให้หล่อนลืมนิสัยเก่าโดยสิ้นเชิง ผมเองก็พอใจมากที่หล่อนสามารถลืมนิสัยไปได้หาไม่แล้วอาจจะเกิดปัญหาใหญ่ตามมาก็ได้ ผมเองก็พอใจและรักหล่อนเพิ่มมากขึ้น เราสองต่างช่วยกันเติมรักให้กันและกันยิ่งกว่าตอนที่แต่งงานใหม่ๆ เสียอีก ทุกวันนี้ผมมีคู่ที่มาร่วมหาประสบการณ์ประจำอยู่สามคู่ บางครั้งพวกเรานัดพร้อมๆ กันในห้องเดียวกัน มักรักกันอย่างสนุกและพอใจกันเป็นที่สุด ภรรยาผมเคยรับผู้ชายครั้งเดียว พร้อมกันถึง 4 คน ทำเอาหล่อนครางแล้วครางอีกหล่อนบอกผมว่ามันส์ที่สุดในชีวิต

และผมยังมีเรื่องที่จะเล่าให้ฟังอีกเป็นเรื่องประทับใจของผมหลังจากที่ผมและภรรยามีความเข้าใจและต้องการในแนวทางเดียวกันแล้ว เราสองคนก็หาประสบการณ์กันเรื่อยๆ จนมีครั้งหนึ่งผมออกไปธุระต่างจังหวัด

พร้อมกับภรรยาสองคน หลังจากที่เราเสร็จธุระเรียบร้อยแล้ว

เราก็ไปหาอาหารรับประทานกันที่คาเฟ่ใต้ที่พักโรงแรม ได้เห็นบอยสองคนมีหน่วยก้านและหน้าตาดี ผมจึงติดต่อเขาสองคนให้มาร่วมรักกับภรรยาของผม ซึ่งก็ได้รับการตอบรับเป็นอย่างดี คืนนั้นหลังจากงานเลิกทั้งสองก็ขึ้นมาหาเราที่ห้องตอนนั้นประมาณเกือบตีสามแล้ว ผมต้อนรับเขาทั้งสองเป็นอย่างดีแบบเป็นกันเอง หลังจากที่เขาไปอาบน้ำกันเรียบร้อยแล้ว ผมก็ชวนขึ้นเตียงทันที บอยทั้งสองมีกระบองที่ใหญ่มาก ช้ายังยาวอีกด้วยภรรยาผมเห็นเข้าหล่อนมีสีหน้าที่พอใจเป็นอย่างมากที่หล่อนได้พบกับของเล่นที่ถูกใจสมใจอยากหล่อนกำกระบองยักษ์ของทั้งสองรูดเล่นจนแข็งโตเต็มที่

แล้วหล่อนก็ร้องบอกคนแรกให้ช้าแรกร่องสวาทของเธอทันที ความสำเร็จของกระบองกดจนแก้มทั้งสองข้างย่นยุเข้าไปถึงในตามแรงกดเลย หล่อนสูดปากเร่าๆ เสียความอร่อย บอยหนุ่มค่อยๆ กดกระบองยักษ์ของเขาเข้าไปจนหมดแท่ง ผมนั่งมองดูอย่างสนใจ ภาพของกระบองที่พาเอาสองแก้มกลีบของเธอลิ้นเข้าออกอย่างเป็นจังหวะทำเอาผมมีอารมณ์เป็นอย่างมากแต่ผมก็อดใจไม่เข้าไปยุ่งด้วยปล่อยให้สองคนช่วยกันตามสบายภรรยา

ผมเป็นคนไฟแรงมากมีหน้าซ้ำยังทรหดเป็นเลิศ หล่อนกระเดิงรับกระบองยักษ์อย่างคล่องแคล่วและชำนาญ ช้ายังคอยบอกบอยอีกคนให้ทำโน้น ทำนี้ ซึ่งบอยหนุ่มก็ไม่ทำให้หล่อนผิดหวัง คลั่งเคลื่นอย่างไม่ต้องให้บอกซ้ำ

พอบอยคนแรกทำจนเหนื่อยก็ออกมาเป็นฝ่ายคลั่งเคลื่นบ้าง เปลี่ยนให้อีกคนเข้าไปเยื่อต่อ ผมมองภรรยาผมที่นอนอาซากว้างปล่อยบอยหนุ่มช่วยกันเยื่ออย่างมีความสุข คราบแห่งความรักที่บอยหนุ่มสองคนปล่อยออกมาผสมกับของภรรยาผม ทำเอาหล่อนและไปทั่วทั้งขาและย้อยลงมาถึงง่ามกันเมื่อสองหนุ่มเรียบร้อยผมก็เข้าไปเยื่อต่อ สองหนุ่มก็เข้าห้องน้ำเพื่อที่จะรอรอบที่สองต่อจากผมอีก ผมเยื่อภรรยาด้วยท่าทางต่างๆ ให้สองหนุ่มดูอย่างใกล้ชิด

ทั้งสองดูจนกระบองแข็งได้อีกที ผมจึงบอกให้ทั้งสองเข้ามาทำต่อ คราวนี้หล่อนโดนถึงสามคนที่ช่วยกันอยู่รอบกาย ส่วนเสียวต่างๆ ไม่มีว่าง ผมและบอยทั้งสองช่วยกันขยี้จนหล่อนร้องลั่นห้อง มีหน้าซ้ำในรอบที่สองของสองหนุ่มยังมีความอดทนเป็นเลิศไม่มีทางที่จะหลังงายๆ เหมือนครั้งแรก

บอยหนุ่มทั้งสองผลัดกันเยื่อจนเหี่ยวไหลโรยหมดกาย ส่วนภรรยา

ผมนั้นหายห่วงหล่อนคงสุขสมเป็นที่สุด เพราะว่าทั้งขนาดของกระบองยักษ์หรือความทรหดอดทนของสองบอย คืนนั้นหล่อนนอนรับความสุขที่เราสามคนช่วยกันป้อนให้หล่อนจนเกือบสว่างหล่อนถึงกับนอนอาซากว้างไม่เข้า หล่อนเล่าให้ผมฟังว่าของบอยยาวจนเข้าไปกระทุ้งปากมดลูกตลอดเวลา ช้าความที่พวกผมสามคนระดมแรงเยื่อหล่อนตลอดเวลาสามชั่วโมงโพรงหอยหล่อนแทบระเบิดด้วยความที่เสียวอย่างสุดๆ พอหล่อนเข้าไปอาบน้ำจึงทราบว่ของหล่อนปรี่เล็กน้อยเพราะแสบเรานัดกันว่าอีกไม่นานจะไปพบบอยทั้งสองคนนั้นอีก เพราะว่าภรรยาผมเขาชักชอบความแข็งแรงและใหญ่ยาวของสองบอยเข้าแล้ว ซึ่งผมก็ตามใจหล่อนคิดว่าต้องหาโอกาสไปให้ทั้งสองเล่นอีกครั้ง

ฉบับนี้คงเล่าประสบการณ์มาแค่นี้ ฉบับหน้าจะเขียนมาเล่าให้ฟังใหม่ ยังมีอีกหลายเรื่องเลยเพราะคู่ของเราชอบจึงต้องออกแสวงหาครับและกำลังหาโอกาสติดต่อกับเพื่อนๆ ในคอลัมน์นี้ด้วย

สมชาย

ตอบ คุณสมชาย

อ่านประสบการณ์ของคุณทั้งสองเรื่องแล้วก็ศึกษาคัดตามคุณไปด้วย และยอมรับว่าเรื่องที่คุณเล่ามานั้นเป็นเรื่องจริงแน่นอน





เพราะมีอีกหลายคู่ที่ประพุดเหมือนคู่คุณโดยเฉพาะเรื่องการชักชวนภรรยาให้เข้าร่วมสร้างอารมณ์ให้ฝ่ายสามีมักจะมีปัญหาและได้รับการปฏิเสธเกือบทุกคน

...แต่ถ้าคุณไหนฝ่ายหญิงมีปมด้อยหรือมีอดีตเกี่ยวข้องกับผู้ชายมาก่อนมักจะต้องถูกยกมาเป็นข้อต่อรองยิ่งของคุณภรรยาแอบมีชู้ด้วยแล้วเมื่อถูกจับได้คุณยอมได้เปรียบและมีข้ออ้าง เธอไม่อาจจะปฏิเสธได้ต้องยินยอมตามความต้องการของคุณทุกอย่างเพื่อได้ถอนความผิดซึ่งมันก็เป็นประโยชน์กับเธอด้วย เพราะการแอบมีชู้มันเป็นเรื่องเสี่ยง แต่ถ้าเธอยอมมากับคุณ เธอก็จะได้พบกับความสุขแปลกๆ ความสุขทุกรูปแบบสมความต้องการดีกว่าไปแอบกินของเก่ากับชายชู้ด้วย

จริงๆ แล้วถ้าคุณชอบเรื่องนี้นักน่าจะมาเข้ากลุ่มเข้าชมรมกับพวกเราที่มีความต้องการเหมือนกัน จะปลอดภัยที่สุดและมีมากมาย

ทั่วประเทศ มีให้เลือกทุกรูปแบบทุกขนาดที่คุณต้องการ การไปเสี่ยงหาเองเป็นการเสี่ยงอย่างมาก อย่างเช่นกับบ๊อย ถ้าไปเจอคนดีคุณก็รอดตัว แต่ถ้าไปเจอคนไม่ดีคุณก็หมดตัว หรือแม้แต่พวกอื่นที่คุณกำลังคิดจะไปเรียกไปหามาให้ภรรยาคุณ มันเป็นเรื่องเสี่ยงทั้งนั้น คุณก็อ่านคอลัมน์นี้มานานน่าจะรู้ว่าอะไรไหนทางใดที่ปลอดภัยที่สุด

การเป็นสมาชิกเป็นหนทางที่ปลอดภัยที่สุด ให้ความลับที่สุด แล้วก็แล้วกันไปไม่มีใครรู้ว่าบ้านอยู่ไหนทำงานอะไรเราไปพบกันเรื่องเช็กชู้ก็เช็กชู้กันอย่างเดียวเสร็จแล้วบ้านใครบ้านมันทุกอย่าง เป็นความลับไปตลอดคุณไม่ชอบหรือครับ เชือกามเทพเถอะครับ อย่าให้เขาเมียไปเสี่ยงให้หัวไปเลย ถ้ามันมีปัญหาขึ้นมาคุณจะมานั่งเสียใจภายหลัง

กามเทพ



สวัสดิ์ศรีคุณกามเทพ

ผมได้ติดตามคอลัมน์ของคุณมาตลอดเพราะสนใจเรื่องสวิงกิงมานาน ผมมีอารมณ์ทางนี้มานานแต่พอผมชักชวนภรรยาเท่าไรเธอก็ไม่ยอม

ผมก็พยายามทุกวิถีทางมาตลอดเพื่อให้เธอตอบสนองอารมณ์ของผมยอมไปแลกคู่กับคู่อื่นเพราะเพียงแค่คิดว่ามีผู้ชายมาร่วมรักกับเธอผมก็เกิดอารมณ์ขึ้นมาอย่างรุนแรงเสียแล้วผมเป็นแบบนี้มาหลายปีแล้วแต่ยังไม่เคยได้ปฏิบัติจริงๆซะที และยังไม่เคยได้เล่าให้ใครฟังสักคนที่ผมเกิดอารมณ์อย่างนี้ขึ้นมาเมื่อหลายปีก่อนก็สาเหตุมาจากวันหนึ่งภรรยาผมเธอเล่าให้ผมฟังว่าเธอฝันไปว่า เพื่อนผมคนหนึ่งที่ชอบพอกับครอบครัวเราไปมาหาสู่กันตลอดได้ปลุกปล้ำเธอ (เธอเล่าขณะที่เราเข้านอนกันแล้ว) ผมก็ชักไปว่าเขาปล้ำสำเร็จไหม เธอว่าสำเร็จ ผมก็เกิดอารมณ์วูบขึ้นมาทันที ผมจึงชักเธอต่อไปอย่างละเอียดว่าเริ่มต้นอย่างไร

เธอก็เล่าอย่างละเอียดว่าในฝันนั้นเธออาบน้ำออกมาจากห้องน้ำซึ่งอยู่ในชุดกระโจมอกเพื่อนผมก็มาที่บ้านตามปกติเพราะเขามาบ่อยอาทิตย์ละ 2-3 ครั้ง เผอิญวันนั้นไม่มีใครอยู่บ้านเลยนอกจากภรรยาผม เพื่อนผมเดินตามเธอเข้าไปในห้องนอน เพื่อถามถึงผม เผอิญเห็นเธออยู่ในชุดกระโจมอก ซึ่งภรรยาผมผิวขาววอบหน้าอกใหญ่อยู่แล้วและผ้าขนหนูก็สั้นอยู่แล้วเห็นขาอ่อนเธอขาวจืดเลย เขาคงเกิดอารมณ์

ขึ้นมาจนทนไม่ไหว เลยตรงเข้าไปกอดจูบเธอเป็นการใหญ่ เธอก็ฉันทนจะให้หลุดปากก็บอกว่าอย่าทำอย่างนี้ไม่ดี แต่เขาไม่ยอมหยุดผ้าขนหนูก็เลยหลุดลงไปกองบนพื้น เขาก็ก้มลงดูดหัวนมเธอจนเธอซาอ่อนหมดแรงขัดขึ้น ปลอ่ยให้เขาอุ้มเธอไปวางบนเตียงนอน และจัดการปลุกเร้าอารมณ์เธอจนเธอทนไม่ไหว ยอมให้เขาสอดใส่จนเสร็จ

ผมถามเธอว่าสนุกไหมถึงจุดสุดยอดไหม เธอบอกว่าสนุกมากมีความสุขสุดๆ และถึงจุดสุดยอดพร้อมกับเขาเลย ผมก็ชักต่อว่าแล้วพึดคับตื้อเลยใช่ไหมเพราะผมเคยเห็นของเพื่อนว่าทั้งใหญ่และยาว เธอบอกว่าไม่รู้เพราะเป็นเพียงความฝันไม่ได้ลองของจริง เพราะเธอบอกว่าพอถึงจุดสุดยอดเธอก็ตกใจตื่นพอตื่นจับดูที่ปากถ้าเปียกจะโปหมดในขณะที่ฟังเธอเล่านั้น ผมเกิดอารมณ์ต้องการอย่างรุนแรงเลยรีบจัดการร่วมเพศกับเธอทันทีอย่างมีความสุขจริงๆ

หลังจากวันนั้นมาผมมักจะชักถามเธอว่าฝันไปร่วมรักกับใครอีกเล่าให้ผมฟังอีก เธอปฏิเสธว่าไม่เคยฝันอีกเลย ผมก็เลยต้องจินตนาการว่าเธอไปร่วมรักกับคนโน้นไปเรื่อย ๆ ทำให้ผมเกิดอารมณ์มากเวลาคิด เพราะโดยปกติตอนหลังผมชักจะไม่ค่อยรู้สึกต้องใช้วิธีสร้างมโนภาพกับภรรยาจึงจะเกิดอารมณ์และมีความแข็งเต็มที่

ผมเล่าให้เธอฟังถึงเรื่องการแลกเปลี่ยนคู่อื่นในเมืองไทยเขามิแล้ว ผมก็ถามเธอว่า อยากจะร่วมเพศกับชายอื่นจริงๆ ไหม เธอบอกว่าไม่เคยคิด ผมก็เลยบอกว่าถ้าจะพาไปแลกกับคู่อื่นละ เธอก็ว่าผมวิถึการในสิ่งที่คนอื่นเขาไม่ทำกัน ผมบอกว่ามีเธอก็ไม่เชื่อและผมคิดว่าถ้าผม จะชวนไปแลกจริงๆ เธอคงไม่ยอม ปกติผมจะร่วมรักกับเธอสัปดาห์ละ 2-4 ครั้งและอย่างน้อยครั้งหนึ่ง ภรรยาผมบรรลุจุดสุดยอดแม้ว่าปกติผมจะหลังเร็วก็ตาม แต่

ผมจะปลุกอารมณ์และออร์ลิให้เธอจนเกือบจะถึงจุดสุดยอดแล้วจึงจะสอดใส่หรือไม่ก็ให้เธอเป็นฝ่ายอยู่ข้างบน ผมจะหลังข้างและเธอจะถึงจุดสุดยอดก่อน

เดี๋ยวนี้ผมไม่สามารถจะทำอย่างใจอยากได้ ผมจึงซื้อไอเบอเรเตอร์มาให้เธอใช้และในวันแรกที่เราทำพอผมเห็นเครื่องชักเข้าชักออกในช่องของเธอทำเอาผมหลังจากออกมาเลย เพราะผมนึกไปว่าเธอกำลังร่วมรักกับคนอื่นอยู่ การใช้เครื่องไอเบอเรเตอร์นั้น ผมจะใช้ลื่นทำให้ที่ปืมของเธอพร้อมๆ กับเครื่องลื่นสะท้อน ตอนใหม่ๆ เธอตอบสนองรุนแรงมาก แต่พอใช้ไปนานๆ เธอก็ไม่ค่อยรุนแรงแล้ว

วิธีการเริ่มต้นในการแลกเปลี่ยนคู่นอนที่คุณถามเคยทำมานั้น น่าสนใจมาก รู้สึกว่าเคยเป็นเคยไปดี แต่ผมใคร่ทราบรายละเอียดอีกว่า เมื่อคุณนัดเพื่อนมาดูวิดีโอด้วยกันนั้นหลายคู่หรือคู่เดียว และระหว่างที่ดูวิดีโออยู่นั้น แต่ละคู่ได้มีการกอดจูบเร้าโลมกันต่อหน้าอีกคู่หนึ่งหรือเปล่า

และเมื่อถึงตอนร่วมกันนั้นต่อหน้าคู่อื่นหรือเปล่า และก่อนที่จะมีการเปลี่ยนคู่นั้น คุณได้พูดเรื่องนี้กับภรรยาของคุณก่อนหรือไม่ และเธอเห็นด้วยทันทีหรือคุณมีวิธีการเกลี้ยกล่อมอย่างไร ตอนที่คุณแลกเปลี่ยนภรรยาด้วยกันนั้นคุณแลกเปลี่ยนถึงขั้นร่วมเพศกันเลยทีเดียวหรือว่าแลกกันเร้าโลมกันก่อนหลังจากแลกเปลี่ยนภรรยาด้วยกันแล้วคุณและภรรยามาพูดคุยกันถึงความรู้สึกของกันและกันหรือเปล่า ขณะนี้คุณมีการแลกเปลี่ยนกันบ่อยแค่ไหน คุณมีการแลกเปลี่ยนกันทั้งคืนหรือแค่เกมส์เดียวต่อครั้ง

รู้สึกว่าผมจะถามคุณละเอียดไปนะครับแต่ผมต้องการทราบจริงๆ เพื่อว่าผมจะได้ประเมินสถานการณ์ว่าจะมีทางเป็นไปได้ไหมที่ผมจะแลกเปลี่ยนกับคนอื่นสักครั้งหรือสักคืนหนึ่ง

หวังว่า คงจะไม่รังเกียจ

ตอบข้อข้องใจผมด้วยและผมจะเอาคำตอบนี้ไปให้ภรรยาอ่านว่าการแลกเปลี่ยนคู่นอนจริงๆ เธอจะได้เชื่อและอาจจะโอนอ่อนผ่อนตามผมได้หรือถ้าเธอยังไม่ยอมเชื่อผมจะพาเธอมาพบคุณถามเทพให้ช่วยเกลี้ยกล่อมให้และคิดว่าเธอก็คงต้องเชื่อคุณแน่นอน

หนุ่มเมืองรณมา

ตอบคุณหนุ่มเมืองรณมา

เรื่องราวที่คุณเล่าให้ฟังนั้นแสดงว่าคุณเริ่มมีปัญหาเกี่ยวกับภรรยาแล้วและอารมณ์สวิงกิ้งของคุณก็เลยเกิดขึ้นมาทันทีเมื่อคุณเริ่มเกิดอารมณ์เมื่อเช็งตอกัน และไฟสวาทเริ่มจะมอดไหม้แล้วซึ่งอารมณ์เช่นนี้จะเกิดกับฝ่ายชายเท่านั้น เพราะฝ่ายหญิงจะมีอารมณ์หรือไม่ก็มีอารมณ์เธอก็สามารถจะให้ฝ่ายชายร่วมรักได้แต่ฝ่ายชายถ้าไม่มีหรือมีน้อยก็จะหมดปัญญาในการร่วมเพศ สวิงกิ้งจึงให้ผลดีกับฝ่ายชายและจะเกิดกับฝ่ายชายเท่านั้น

อย่างที่คุณเล่ามาให้ฟังคุณก็คงรู้แล้วว่ามันเกิดขึ้นเมื่อขณะที่เธอมาเล่าเรื่องราวถูกชายอื่นร่วมรักและอารมณ์นั้นก็ฝังใจคุณมาตลอดแต่จะทำอย่างไรที่จะทำให้ได้เห็นเธอร่วมกับชายอื่นจริงๆ และคุณก็ยังไม่มีทั้งนิสัยของคนไทยคือไม่ยอมเสียเปรียบ จะเสียเสียทั้งทีก็ต้องได้เมียของคนอื่นซึ่งข้อนี้คุณคิดผิดมากเมื่อคุณเกิดอารมณ์สวิงกิ้งคุณก็ต้องหาทางดับมันซึ่งสวิงกิ้งก็คือการหา



ชายอื่นมาร่วมรักกับคนที่เรารักเราหวัง เพื่อสร้างอารมณ์ให้กับเราเท่านั้น

การแลกเปลี่ยนคู่นอนเป็นการแลกเปลี่ยนอารมณ์การหาประสบการณ์แปลก เปลี่ยนรสเปลี่ยนชาติ เพื่อมาปรับปรุงตัวของเราไม่ใช่เป็นการสร้างอารมณ์ เพราะถ้ามีการแลกเปลี่ยนอยู่ในห้องเดียวกันและใจของคุณต้องการจะดูภรรยาของตัวเองร่วมกับคนอื่นและเมื่อคุณใจจดใจจ่ออยู่กับภรรยาแล้วแล้วหญิงอื่นที่นอนอยู่กับคุณละเธอไม่อารมณ์ค้างแต่หรือเปลือยๆ คุณอาจจะโดนผลลึกลงจากเตียงไม่ทันและเมื่อนั้นก็เป็นการสิ้นสุดความสัมพันธ์ต่อกันทันที แล้วคุณจะไปนัดคู่อื่นได้ละอาการของคุณต้องเรียกผู้ชายคนเดียวมาช่วยสร้างอารมณ์ให้ซึ่งเป็นการง่าย ด้วยการจะชักชวนหรือหาวิธีให้เธอยอมมีวิธีการหลายสิบเป็นร้อยๆ เลยที่จะให้เธอยินยอมเอาไว้อีกสักหน้าหรือคุณพาเธอไปพบภรรยาจะแนะนำให้

คุณถามถึงวิธีการเริ่มต้นของคู่นอนเคยเล่าให้ฟังว่าเขามีวิธีการเริ่มจากการเอาวิดีโอเอ็กซ์มาฉายให้เพื่อนๆ หลายๆ คู่ดูกันขณะที่มีการนัดพบปะสังสรรค์ ซึ่งแน่นอนทุกคู่ก็ต้องนั่งปะกบคู่ของตัวเองแน่นเพราะมันเป็นการเริ่มต้นของคนที่ไม่เคยเอาเรื่องไปๆ มาเปิดเผยและนั่งดูกันต่อหน้าโดยเฉพาะฝ่ายหญิงก็ต้องทำเป็นเหนียมด้วยกันเมื่อดูกันไปอารมณ์มันพาไป ฝ่ายสามีก็เริ่มออกอาการต่างคนต่างปลุกของ

กันและกันเมื่อทนไม่ไหวต่างก็เลยร่วมกันดูใครคู่มั่นก่อนในวันแรก

และวันต่อมาเมื่อทำกันบ่อยๆ ความอายหมดไปก็เลยลองสลับคูกันบ้างเลยให้กันบ้างและสุดท้ายก็เลยถึงขั้นสอดใส่ซึ่งจริงๆ แล้วในครั้งแรกฝ่ายหญิงจะไม่รู้เรื่องเลย เป็นแผนการของฝ่ายชายเท่านั้นเมื่ออารมณ์พาไปทุกอย่างก็เลยตามเลยครับ

ถามเทพ



สวัสดีครับ คุณถามเทพที่นับถือ

จ.ม ฉบับนี้เป็นฉบับที่ 3 แล้วนะครับ ผมได้รับของที่ส่งมาให้แล้วครับ ผมขอขอบคุณเป็นอย่างสูงที่กรุณาให้ความช่วยเหลือผม คุณถามเทพครับ

ภรรยาผมได้รูปของคุณที่ส่งมาให้เธอดูแล้ว เธอดูแล้วรู้สึกว่าคุณถามเทพครับภรรยาผมเขามีอารมณ์เซ็กซี่จัดพอๆ ผมเคยถามภรรยาว่าเธอรู้สึกอย่างไรกับรูปที่เธอ ดู เธอบอกกับผมว่า เธอมีอารมณ์อย่างบอกไม่ถูก ผมก็เลยถามเธอว่าอยากลองหรือเปล่า คุณถามเทพครับภรรยาผมบอกว่าถ้าได้ลองสักทีเธอจะมีความสุขมาก เธอบอกกับผมจริงๆ นะครับ คุณถามเทพครับพอ...ผมได้ยินภรรยาพูดคำนี้ ผมตื่นเต้นและมีอารมณ์มากขึ้น ผมอยากเห็นภรรยาผมร่วมรักกับคุณถามเทพเพราะผมอยากเห็นท่อนล่างอันยาวใหญ่ของคุณถามเทพ (ตามรูปที่ส่งมาให้ภรรยาผมดู) ทะลวง

อัดจนกลีบจำปาของเธอปลิ้นเข้าปลิ้น
ออกและได้ฟังเสียงเนื้อกระทบเนื้อ
ดังป๊ापๆ มันทำให้ผมเกิดอารมณ์
อยากร่วมรักมากขึ้น

...คุณกามเทพครับผมเคย
เพื่อฝันมานานแล้วครับ แต่ไม่กล้า
บอกภรรยากลัวว่าเธอจะไม่ยอมแต่
มาตอนหลังนี้ผมซื้อวิดีโอของคุณ
มาดู และให้ภรรยาดูด้วยโดยเฉพาะ
เรื่อง 4 รุม 1 ภรรยาผมชอบมาก
และเธอจะมีอารมณ์มากขึ้น คุณ
กามเทพครับผมเอาของที่สั่งซื้อมา
จากคุณที่เป็นยาจีนทาแล้วคันๆ ได้
เอามาลองใช้กับเธอโดยเธอไม่รู้ตัว
ได้ผลครับเวลาผมร่วมรักกับเธอๆ
จะให้ผมทำแรงๆ แล้วเธอยังพูดว่า
อยากได้กระบอกใหญ่ๆ หลายอันมา
ช่วยกันกระทุ้งของเธอ ตลอดเวลา
เธอจะร้องครวญว่าทนไม่ไหวทนไม่
ไหวเสียวข้างในเหลือเกินคันข้างใน
ไปหมด

ผมก็เลยไปหยิบมะเขือยาว
ในตู้เย็นลูกใหญ่มาแล้วจับยัดเข้าไป
เลยคุณกามเทพครับอารมณ์เธอ
กระเจิงเลยครับ คุณกามเทพครับยา
ของคุณดีจริงๆ พอผมเห็นภรรยามี
อารมณ์เซ็กซ์จัดแบบนี้ ผมรักภรรยา
ผมมากขึ้น เพราะว่าตัวผมเองก็
ชอบเรื่องเซ็กซ์อยู่แล้ว คุณกามเทพ
ครับ ตอนนี้ภรรยาผมเธอมีอารมณ์
อยากร่วมรักบ่อยมากครับภรรยา
ผมชอบลื่นมาก



...ผมอยากให้คุณกามเทพ
ละเลงลื่นให้เธอได้สะใจ เพราะผม
ไม่มีความสามารถเรื่องลื่น ภรรยา
ผม เธอชอบให้เล่นทำ เธอชอบทำ
โก้งโค้งหรือคุกเข่ามากที่สุด แล้ว
กระแทกแรงๆ เธอจะชอบมาก
และยังชอบให้ฉีดยากระฉูดลงบน
หน้าของเธอแล้วใช้กระบอกละเลง
ลงไปอีก

และเธอจะจับอมเจ้ากระบอก
เอาไว้แล้วให้เธอถูบโป่งทั้งสอง
คลุกลงบนหน้าเธออีกด้วย เธอชอบ
ทำแบบนี้มาก คุณกามเทพครับที่
ผมเล่ามาให้ฟังทั้งหมดนี้เป็นความ
จริงครับ ถ้าคุณไม่เชื่อผมจะพาเธอ
มาให้คุณพิสูจน์เร็วๆ นี้ ผมได้ส่งรูป
ตอนแต่งงานมาให้คุณกามเทพดูด้วย
คุณกามเทพเห็นรูปภรรยาผมแล้ว
พอจะมาให้คุณเยื่อได้หรือเปล่าและ
กรุณาแนะนำโรงแรมที่จะไปพักให้
ผมด้วย เอาที่อยู่ใกล้ๆ คุณกามเทพ
ก็แล้วกัน ผมจะได้ติดต่อคุณได้เร็ว
เพราะผมจะพาภรรยาผมมาอนร
อยู่ในโรงแรม แล้วผมจะโทรหาคุณ
อีกที่ช่วยแนะนำโรงแรมให้ผมด้วย
นะครับ

คุณกามเทพครับกรุณาช่วย
จัดส่งวิดีโอเรื่องหลอกมาสะบิ่มา
ให้ผมอีกด้วยนะครับ ส่งทาง พก.
นะครับ เพราะว่าภรรยาชอบดูวิดีโอ
มาก เธอบอกว่ามันได้อารมณ์มาก
คุณกามเทพครับช่วยตอบ จ.ม



ผมด่วนนะครับใจร้อนครับ เพราะ
อยากได้คำแนะนำจากคุณในใจผม
ตอนนี้มีแต่เรื่องเซ็กซ์ กรุณาช่วย
ให้ผมได้สมหวังด้วยนะครับ

หนุ่มชอบเซ็กซ์

ตอบ หนุ่มชอบเซ็กซ์

ได้รับรูปถ่ายตอนแต่งงาน
ของคุณแล้วบอกจริง ๆ ว่าภรรยา
คุณน่าอับมากที่สุด ดูหน้าของเธอ
โหงวเฮ้งบอกว่าเป็นผู้หญิงเซ็กซ์จัด
คนหนึ่ง

ประเภทสู้ไม่ถอยด้วยและ
สวยระดับเทพีเลย ระยะเวลาสอง
ปีกว่าที่อยู่กันมาคุณคงจะสู้ไม่ไหว
แล้วกระมังจึงต้องจะมาขอพึ่งชาย
อื่นให้มาช่วย เพราะเพียง 2 ปีกว่า
ถ้าจะว่าคุณเบื่อก็น่าจะเป็นไปได้
มีทางเดียวคือคุณคงสู้เธอไม่ไหวรับ
อารมณ์ต้องการเธอไม่ไหวแน่ๆ จึง
ต้องหาของช่วยขนาดเล่นด้วยมะเขือ
ยาว เธอยังสู้ยิบตา แต่มะเขือยาว
มันไม่มีจุดสุดยอด ทำให้อารมณ์
ของเธอต้องนาน ถ้าคุณใช้อุปกรณ์
เครื่องช่วยสำเร็จรูปจากเมืองนอก
ช่วยรับรองว่าจะดับอารมณ์ของเธอ

ได้แน่นอน เช่นดิลโดชนิด 2 ทาง
คือข้างในทั้งส้นทั้งส่วย ปุ่มข้างนอก
ก็สั่นจี๊ดตรงจุดสาวของเธอพร้อมๆ
กัน เธอจะถึงสวรรค์ได้รวดเร็วและ
มากด้วย ราคาแค่ 1800.- สั่งได้
ที่กามเทพเลย

สำหรับถามเรื่องโรงแรม
ใกล้ๆ บ้านกามเทพเพื่อจะได้พา
ภรรยาให้กามเทพสะบิ่ให้หาย
อยาก แถมยังอยากจะทำสุญลัน
มหากาฬของกามเทพด้วย จริงๆ
แล้ว...ไม่มีปัญหาอะไรหรอกแต่
โรงแรมใกล้ๆ บ้านกามเทพไม่มี
เลยในเขตตอนเมืองคุณอยู่แถว
ฝั่งธนโรงแรมมากมาย

ไม่จำเป็นต้องมาใกล้ๆ บ้าน
กามเทพหรอก และสมาชิกชายเดี่ยว
ของเราที่มีความสามารถในการใช้
ลื่นก็มีหลายคน คงไม่ต้องถึงมือ
กามเทพหรอกเอาแค่สมาชิกของ
เราเธอก็คงจะสนใจอยากไปนาน
โทร.ไปขอเบอร์ชายเดี่ยวจากกาม-
เทพได้ตลอดเวลาครับได้ผลอย่างไร
ก็ส่งข่าวไปบ้างนะครับขอให้โชคดี

กามเทพ



คอลัมน์นี้เปิดสำหรับท่านที่อยากจะอวดโฉมรูปร่างแม่บ้านของท่านหรืออยากจะโชว์รูปแม่บ้านเพื่อให้เพื่อนๆ ได้พิจารณาในการจะติดต่อกัน หรือท่านที่อยากจะส่งรูปแม่บ้านมาแลกกัน ก็ส่งมาได้ที่ ตู้ ปณ. 22 สนามเป้า กรุงเทพฯ 10406



NO. ส-214 จากเมือง
สงขลา

ชาย-อายุ 37 สูง 167
นน.63 อาวุธ 5.6 ค้าขาย
หญิง-อายุ 33 สูง 160

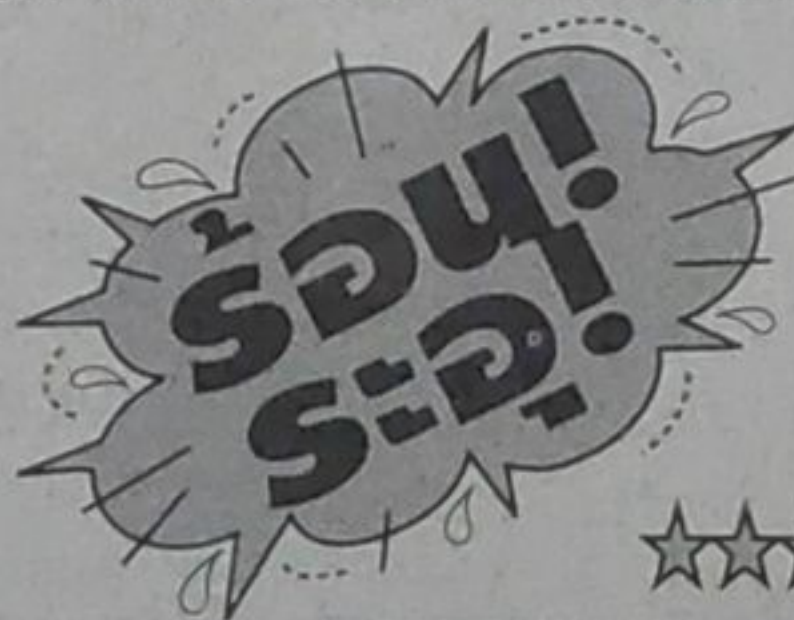
อาชีพค้าขาย
ต้องการ-คู่สวิงเท่านั้น

NO. ส-215 จาก กทม.

ชาย-อายุ 35 สูง 160
ยาว 6.5 นิ้วมีปริมาณมาก
หญิง-อายุ 19 โหนกนูน
ขนน้อยชอบปริมาณมากๆ ร้อง
ดังมาก
ต้องการ-ติดต่อกับคู่
เก่งๆ ผู้หญิงอายุไม่มากนัก
ใหญ่ หรือหญิงเดี่ยวเท่านั้น



"จิ้น" สามีส่งมาลงให้เพื่อนๆ ได้ดูกันเท่านั้น
แถมบอกมาด้วยว่า เธอว่าเก่งเหลือหลาย
ในการกินไอศกรีม ทั้งดูดทั้งเลียไม่มีใครเกิน



หนามยอก ต้องเอาหนามบ่ง !
๗ คลายร้อน...ด้วย...
อัลบั้มร้อนๆ กันเถอะ...



ราคา 120 บาท
วางแผงแล้ววันนี้

อัลบั้มรวมภาพชุดหาววาบ
และฉาบสุด ๆ ในช่วงเวลานี้
ที่ไม่อยากให้อายุ ทุลดา...

มนต์ตา ยศนันท์

สาวน้อยหน้าหวานเป็นตาลเดี่ยว
ทรวดทรงองค์เอวเหมาะเจาะ
น่าโอบน่าอุ้ม น่าข่ม น่าใช้ชุก
ทุกภาพแจ่มกระจ่างอลังการ
อย่างที่ดูแล้วไม่ถึง...!!



ชลชา special

แม้กาซีนรายเดือนสำหรับหนุ่มสาวที่ชื่นชอบ
ความตื่นเต้นวาววาม...ชมภาพชุดนางแบบ 2 ชุด
อ่านเรื่องราวสะท้านอารมณ์ หลากรส หลายลิลา
คุ้มค่า 90 บาท...โปรดอย่าพลาด...!



สลับคู่ขี้อาลี

บำบัดเช็กซ์ทางโทรศัพท์

...ดอนกำลังรอโอกาส อยู่ พ่อแม่เลขาฯ คล้อยหลังไปเท่านั้น เขาก็คว้าโทรศัพท์ทิ่มหมาย เลขทันทีที่ใจหนึ่ง ดอนก็อ่านเลขรหัสประจำตัวของเขาซ้ำ ๆ กับคนรับสาย เมื่อเขากรอกเสียงไปตามสายว่า "ขอพูดกับแครอลหน่อย" ดูเหมือนเสียงของเขาเปลี่ยนไป เป็นอบอุ่นนุ่มนวลทันที

เขาไม่เคยรู้จักกับแครอลมาก่อน และไม่คิดจะเจอด้วย แต่จากการพูดคุยทำให้เขารู้ว่า แครอลมีผมยาวสลวย น้ำเสียงของเธอทำให้เขาหัวไหล่ได้เสมอ "สวัสดีค่ะ... ฉันกำลังรอคุณอยู่พอดี" แครอลกล่าวทักทาย

เสียงของแครอลทำให้ทำให้เขาเปลี่ยนไปมีอีกข้างกุมโทรศัพท์แน่นแต่อีกข้างหนึ่งค่อย ๆ เลื่อนต่ำลงเขาเงอะ ๆ ะ ๆ ความหาชิปอย่างเลื่อนลอยไม่เหมือนกับดอนคนเมื่อครู่เลย

เขารู้สึกว่ากำลังห่างจากตัวเอง จากที่ทำงาน จากทุกสิ่งทุกอย่าง ไปสู่อีกสถานที่อีกที่หนึ่งที่เต็มไปด้วยกลิ่นอบอวลแห่งราคะ

แครอล เริ่มพูดจายั่วเย้า และจุดไฟสวาทดอนให้ลุกโพล่ง เธอบรรจุอย่างแผ่วเบา มือข้างหนึ่งโอบรอบคอเขา ส่วนอีกข้างหนึ่งชกชนลอบไล่ไปทั่ว ในชีวิตจริง ดอนไม่เคยมีความสุขอย่างนี้เลย อย่างดีก็เพียงในความฝันเท่านั้น แครอลพาเขาคลั่งลึกลงไป ลึกลงไป

ต่ำดิ่งลงไป...

แววตาของดอนเริ่มมีประกาย วาววามริมฝีปากสั่นระริก...เขาเริ่มหายใจถี่ขึ้น...หนักขึ้น...เหงื่อผุดออกมาเต็ม ร่างเขาเกร็ง อีกด้านหนึ่งเขาได้ยินเสียงแครอลไม่ต่างจากเขาเลย...และแล้วทุกสิ่งทุกอย่างก็สิ้นสุดลง ดอนจุดบุหรี่สูบพร้อมกระซิบกับแครอลว่า "ผมรักคุณ"

ถ้าโลกได้มีโอกาสรับรู้ ก็คงประหลาดใจไม่น้อยที่เห็นว่าดอนอยู่อีกด้านหนึ่ง ทั้งสองสัมผัสกันด้วยมโนภาพเท่านั้น แต่ร่างกายอยู่ห่างไกลกันเหลือเกิน

แครอลอาศัยอยู่ในอพาร์ท-เมนต์แกรนด์เมอร์ซี่-พาร์ค ซึ่งตกแต่งประดับประดาด้วยเฟอร์นิเจอร์ราคาแพง กลางห้องมีเตียงทรงกลมขนาดใหญ่ ทำให้ดูเหมือนสำนักงานโลมชั้นสูง "ฉันนิยมความสะดวกสบาย เธอกล่าวพร้อมกวาดสายตามองไปทั่วห้องของเธอ ซึ่งอบอวลไปด้วยกลิ่นไอแห่งโลกีย์...แครอลใช้เวลาส่วนใหญ่ของเธออยู่ที่นั่น

แครอลรูปร่างค่อนข้างใหญ่ แต่ไม่อ้วนเธอเล่าว่า เธอเติบโตในบริคลิน แควคิงส์ไฮเวย์ "ฉันมีความคิดสัปดนมาตั้งแต่วัยรุ่นโน่นแหละ" เธอเริ่มเล่าถึงความเป็นมาของเธอที่ได้จับปลัดจับผลุมมาเป็นผู้บำบัดความใคร่ทางโทรศัพท์ หรือจะเรียกว่า "นางทางโทรศัพท์" ก็ย่อมได้

"ฉันชอบโทรศัพท์ไปคุยแบบเช็กซ์ ๆ กับหนุ่มที่ฉันอยากจะ

ออกเดทด้วย...บางครั้งก็ทำเสียงหายใจฟัดฟาดแบบกระสัน แค่นี้ก็เพียงพอที่จะให้เจ้าหนุ่มนั้นอยากจะกระโจนมาหาฉันแล้ว มันได้ผลชะงัดจริง ๆ" เธอหยุดชั่วคราวเพื่อระลึกถึงความมอริชของเธอเมื่อวัย 16-17 และกล่าวต่ออย่างมั่นใจว่า "เชื่อกันไหม ไม่มีใครพันมือฉันไปได้ซักราย"

ขณะนี้เธออายุ 40 ในอดีตเธอเคยผ่านชีวิตสมรสมาแล้วกับหนุ่มรูปหล่อมีเงินถึงแต่เธอโซโครายที่สามมีเธอยังมีคุณสมบัติพิเศษอีกอย่างคือ เป็นนักตีต๋มด้วยทั้งสองต้องหย่ากันที่สุดในที่สุด เธอเริ่มมีอคติกับคนตีต๋มเหล่านั้นมา

เธอเล่าตรง ๆ ว่า "ฉันทนนอนร่วมกับคนเมาไม่ได้ แม้จะทางโทรศัพท์ก็เถอะ...เพราะพวกชี่เมานั้น กว่าจะสำเร็จได้นานซะมด ถ้านานแล้วแฉ้วด้วยก็วิเศษ แต่นานแล้วมิกลิ้นเหล้าด้วยจนฉันหมดอารมณ์...ยิ่งถ้าพูดกับคนเมาทางโทรศัพท์ยิ่งหนักเข้าไปอีกเพราะฉันรีจะเอาชนะฤทธิ์แอลกอฮอล์ได้" เธอกล่าวอย่างติดตลก

"หลังจากหย่า ฉันก็หันหน้าเข้าหาโทรศัพท์อีกครั้ง แต่ก็ยังไม่ได้ดำเนินอาชีพอย่างปัจจุบัน ฉันเพียงต้องการสนุก และคลายความเหงา ความเปล่าเปลี่ยวเท่านั้นเอง" เธอเล่าตาลอย "จนเมื่อได้มาพบโฆษณาใน 'วิลเลจวอยซ์' ซึ่งลงไว้ว่า 'โทร.หา ลอรีซี ฉันกับเพื่อน ๆ สุดเซ็กซี่ ต้องการจะปลดปล่อยความปรารถนาทุกอย่างของคุณ'...และมีภาพประกอบเป็นรูปร่างนอนระหงระหวายบนเตียง ขาแยกออกจากกัน มือข้างหนึ่งกำลังลูบไล้ขาอ่อนด้านในอย่างเมามันในอารมณ์...

"ฉันยังแปลกใจเลยว่า เอ...ไอ้แบบนี้เราทำมานานแล้ว...ไม่คิดเงินด้วย" เธอเล่าพลางหัวเราะ "ฉันจึงโทร.ไปแล้วเริ่มแสดงลีลาตั้งแต่ นั้นมา...ไม่คิดเลยว่าวิธีกล้วย ๆ แบบนี้จะทำเงินได้ด้วย"

"แต่พอเอาเข้าจริง ๆ ไปฟัง มีอาชีพเขาคุยกัน ก็พบว่ายังมีอีก

หลายอย่างที่ฉันยังไม่เคยทำ ฉันยังต้องเรียนรู้อีกมาก บางทีเขาคุยกันออกจะไปในเชิงสองแง่สองง่ามลามก มันใหม่สำหรับฉัน แต่แครอลชะอย่าง...ไม่นานมันก็คล่อง

เธอเล่าว่า เดียวนี้เธอแสดงบทบาทได้ไม่แพ้นางละคร ทุกอย่างก็ขวางหน้า...ที่ปรากฏในคลองจิกษ์ของเธอ เธอสามารถพูดโน้มน้าวเข้าไปได้หา "เช็กซ์" ได้หมด คนที่ฟังเธออยู่ถ้อยคั่งนั้งเฉยก็ผิดไปละ ถ้าไม่เป็นคนเย็นชาที่ประเภทบรรลู่โสดานันไปแล้วนั้นละ

ดอนผู้หลงใหลแครอลเล่าว่า "บางครั้งผมรู้สึก รู้สึกจริง ๆ ว่าแครอลก็คงจะ "ถึง" หรือไม่ก็ "สำเร็จ" เหมือนผม...เธอยอดจริง ๆ" เขากล่าวเป็นเชิงปกป้องตัวเองว่า "ผมไม่เคยรู้ว่ามิโทรศัพท์อย่างว่านี้จนเมื่อได้มาอ่านเจอในโฆษณาเลยลองดู

ไม่น่าเชื่อเลยว่า ดอน เป็นคนหนุ่มหน้าตาดี มีหน้าที่การงานระดับบริหาร จะมาเสียเงินกับเรื่องนี้ เขามีภรรยาที่สามารถผ่อนคลายเขาได้อยู่แล้ว ก็แล้วทำไม ต้องใช้บริการเยี่ยงนี้

ดอนอธิบายว่า "รสชาติมันต่างกัน" บางอย่างผมพูดกับภรรยาไม่ได้ แต่กับแครอล โอ.เค ไม่มีปัญหา เพราะผมไม่ต้องรับผิดชอบอะไร...แน่นอน ผมอาจจะกระซิบกับภรรยาว่าผมอยากทดลองประเภทที่เดียว 3 คนหรือ อะไรเทือกนี้ แต่ผมไม่แน่ใจว่าเธอจะรับได้หรือไม่ และผลลัพธ์ออกมาจะเป็นหมูหรือจ่า" เรื่องโทรศัพท์ไปหาแครอลก็เช่นกัน ดอนไม่ได้แพร่พรายให้ภรรยาเขารู้เลย

นอกจากเรื่องเช็กซ์แล้ว กับแครอลดอนสามารถระบายปัญหาอัดอัดได้เสมอเพราะแครอลนอกจากจะทำเสียงเซ็กซี่เก่งแล้ว เธอยังเป็นนักฟังที่ดีอีกด้วย ดอนสรุปว่า "มันปลอดภัยดี แล้วเพียง 35 ดอลลาร์มันถูกเสียยิ่งกว่าอะไรอย่างเช่นบุหรี่เพียงไม่กี่ซอง เบียร์ไม่กี่กระป๋อง ผมก็กริ่งไปหาเธอได้แล้ว

มันคุ้มจนเกินคุ้ม”

วิวา เป็นผู้หญิงที่ทำธุรกิจนี้ที่นิวยอร์กเธอทำมาแล้ว 3 ปีเต็ม ปัจจุบันฐานะเธอดีขึ้นมาก มีของใช้หรูๆ มีอพาร์ทเมนต์ราคาแพง มีรถออกดีจากเยอรมันไว้ขับโฉบเฉี่ยวในเมือง

เธอเล่าว่า เธอไปเห็นธุรกิจนี้ที่แคลิฟอร์เนีย แต่บริการห่วยมาก เธอจึงเริ่มเองบ้างด้วยเงินทุนไม่มากนัก มีโทรศัพท์ 2-3 เครื่อง มีสาวๆ ลิบกว่าคน “เอาแม่มาทำด้วย” และต่อท้ายอย่างรวดเร็วด้วยเสียงหัวเราะว่า “เอามาทำบุญซีเท่านั้นหรอคะ”

เธอเลือกผู้ร่วมงานประเภทพูดเป็น มีจิตวิทยา มีเล็ดนักร้องแสดง ไม่ใช่ประเภทที่ว่าพออัลโหลเสร็จก็จอตๆ แต่เรื่อง “อย่างว่า” เธอจึงยังยืนมาได้จนทุกวันนี้

“แรกๆ ฉันก็ทำด้วย แต่ตอนนี้ เลื่อนตำแหน่งตัวเองมาทำหน้าที่ด้วยการบริหารและประชาสัมพันธ์” เธออธิบาย

ดูๆ เธอภูมิใจกับผู้ร่วมงานของเธอมาก เธอเล่าว่าทุกคนรู้ว่าเมื่อไหร่ควร “เร่ง” เมื่อไหร่ควร “หยุด” เมื่อไหร่ควร “รุก” และเมื่อไหร่ควร “ถอย” แครอลก็เป็นผู้ร่วมงานคนหนึ่ง ที่เป็นตัวเงินตัวทองของเธอ

โนนี่ เป็นผู้ร่วมงานอีกคนหนึ่งของวิวาที่อยู่ระดับหัวแถว เธอไม่เพียงถนัดแต่ทางด้านการปลดปล่อย “ความใคร่” เท่านั้นแต่เธอยังสามารถปลดปล่อย “ความทุกข์” ได้อีกด้วย ลูกคำสำคัญๆ ของเธอจึงมักเป็นพวกมีความทุกข์ มีปมด้อย บ้างก็มีอาการจิตแต่โนนี่ก็ไม่ได้กลัว กลับควบคุมเขาเหล่านั้นได้ด้วยซ้ำไป

มีชายหนึ่งเป็นโปลิโอ รู้สึกสิ้นหวังอารมณ์ร้าย บ้างก็โทรมา แล้วก็เริ่มด่าโนนี่ติดต่อกันไปเป็นฉากๆ ตลอดเวลา 45 นาทีแต่โนนี่ก็ทนได้เพราะเธอพยายามเข้าใจมากกว่าที่จะให้ลูกคำเข้าใจเธอตัวเอง

โนนี่มีความเห็นอกเห็นใจต่อเพื่อนมนุษย์สูง จึงได้รับความไว้วางใจและมีลูกคำประเภท “คนป่วย” ติดเธอมาก มีหลายรายเหมือนกันที่

เมื่อติดต่อกับโนนี่แล้วมีอาการดีขึ้น โนนี่เองก็มีได้ฝนใจอะไรสักอย่างทำงานด้วยความพอใจ โนนี่กล่าวว่า “ฉันดีใจที่ได้ทำบางสิ่งบางอย่างให้กับเขาเหล่านั้น...ฉันพยายามเสมอ”

ไม่เพียงโนนี่เท่านั้นที่ “ทำงานมากกว่างาน” ยังมีอีกมากมายที่ทำทำนองเดียวกันเป็นความจริง กระมังที่ว่า “โสเภณีที่เอื้ออารีก็ยังมีอยู่” ไม่งั้นแวนโกะคงไม่ถึงกับตัดใบหูให้พวกเธอหรอก

“นางทางโทรศัพท์” มีบทบาทเหนือกว่า “หมอนพูดได้” มากมาย เพราะสามารถโต้ตอบกันได้ เธอยังต้องทำหน้าที่แบบ “กระโถนทองพระโรง” จากลูกคำมากมายซึ่งอย่างน้อยคงจะช่วยให้สุขภาพจิตลูกคำดีขึ้นไม่มากนักน้อย นับว่าเป็นผลดีทางสังคมอย่างหนึ่ง

ฉันชอบโทรศัพท์ไปคุยแบบเช็กชีวากับหนุ่มที่ฉันอยากจะออกเดทด้วย บางครั้งก็ทำเสียงฟีดฟาดแบบกระสัน

ปัญหาของธุรกิจนี้ก็มีหลายด้านเหมือนกัน เช่นการเบียดของลูกคำ บรรดาธุรกิจนี้ทั้งหลายล้วนแต่เคยเจามาแล้วทั้งนั้น ลอรีเล่าว่าโทรศัพท์ดีๆ มีประมาณ 1 ใน 10 ดังนั้นแต่ละแห่งจึงต้องแก้ปัญหาด้วยวิธีการต่างๆ กัน

เช่น ยิปซีแห่งสำนักแคนดี้ ซึ่งก้าวน้ำในกิจการถึงขนาดมีการวิจัยตลาด มีการวิเคราะห์คู่แข่ง เธอแก้ปัญหาโดยลงทุนตั้งฝ่ายแก้ปัญหาขึ้นมาโดยเฉพาะ

ส่วนจ๊อคโค เจ้าของสำนักแห่งหนึ่งในนิวยอร์ก แก๊ซโดยพยายามคัดเลือกลูกคำ ถ้าลูกคำดีๆ ก็จะสร้างความประทับใจให้เป็นพิเศษ และบางแห่งถึงกับต้องเช็คเครดิตของลูกคำก่อนเป็นการเพื่อเหนียวบ้างก็ทำบุญชดเชยว่าใครบ้างที่ไม่ควรรับเข้าเป็นลูกคำ

จากผลการวิเคราะห์คู่แข่งของสำนักแคนดี้พบว่า ธุรกิจของทุกสำนักต่างปรับปรุงคุณภาพกันเป็นการใหญ่ เพื่อกุมหัวใจลูกค้าให้ได้ มีการบริการมากแบบขึ้นทุกแห่ง มักโฆษณาว่า “คุณจะถูกยอมนานแค่ไหนก็ได้ตามที่คุณต้องการ” แต่สถิติออกมาพบว่าไม่มีใครโทรนานกว่า 45 นาที และอัตราการคุยเฉลี่ยแล้วอยู่ในระดับเวลาประมาณ 15 นาทีเท่านั้น

ปัจจุบันธุรกิจนี้มีแพร่หลายมากขึ้นนับเป็นธุรกิจของผู้หญิงโดยแท้ อันตรายแทบเป็นศูนย์ทุกสำนักจึงไม่จำเป็นต้องมีคนคุม ผู้ชายมีไว้เพื่อคอยปรามๆ พวกวัยรุ่นที่ชอบโทร.มาก่อกวนเท่านั้นและเท่าที่ผ่านมารัฐกิจยังไม่เคยได้รับการร้องเรียนจากประชาชนเลย

วิลเลียม ฟอร์ดจูเนียร์ฝ่ายศีลธรรมแห่งกรมตำรวจนิวยอร์ก กล่าวว่า “การพูดลามกไม่ใช่ในที่สาธารณะ แต่เพียงรู้จัก 2 คนนั้นไม่ถือเป็นอาชญากรรม...ผมเองไม่เคยได้รับการร้องเรียนจากประชาชนเกี่ยวกับเรื่องนี้เลยซึ่งถ้าคิดให้ดีแล้ว ธุรกิจนี้คงจะดำรงอยู่จนทุกวันนี้ไม่ได้ หากปราศจากการยอมรับจากประชาชนส่วนหนึ่ง”

ทางฝ่ายบริษัทโทรศัพท์ ซึ่งเป็นตัวจักรกลสำคัญในการทำธุรกิจนี้ก็ไม่ได้มีปฏิกิริยาอะไร นอกจากจะปรับปรุงงานของตนให้เรียบร้อยสมบูรณ์แบบยิ่งขึ้น เพราะธุรกิจนี้เป็นแหล่งรายได้ที่สำคัญเช่นกันยังเป็นโทรศัพท์ทางไกลนั้นยังหมายถึงเงินก้อนโตทีเดียว

...ลุงแซมก็ไม่มีทีท่าอะไร เพราะธุรกิจนี้จ่ายภาษีให้เต็มเม็ด

เต็มหน่วยอีกฝ่ายหนึ่งที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจนี้มากคือ “ธนาคาร” เพราะทำหน้าที่รับ จ่ายเงิน ธุรกิจนี้มีความแตกต่างกับธุรกิจอื่นๆ ตรงที่ว่าผู้ให้บริการกับผู้รับบริการไม่ได้เห็นหน้าค่าตา หรือสนทนาติดต่อกัน ดังนั้นการเก็บเงินค่อนข้างยุ่งยาก แต่ก็มียางธนาคารที่ยอมเป็นตัวกลางให้บางธนาคารปฏิเสธโดยสิ้นเชิง เช่น เซสแมนฮัตตันเป็นต้น เจ้าหน้าที่ธนาคารคนหนึ่งกล่าวว่า “เซสจะไม่ยอมรับลูกค้าที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจนี้...ไม่ว่ามันจะถูกหรือว่าผิดกฎหมายก็ตาม เรามีนโยบายอย่างนี้”

ไม่เพียงบางธนาคารเท่านั้นที่ไม่ยอมรับธุรกิจนี้ ผู้เชี่ยวชาญทางด้านสุขภาพจิตก็ไม่เห็นด้วยมากนัก อย่างที่ ดร. รูธ เวสเธเมอร์ ได้กล่าวแบ่งรับแบ่งสู้ไว้ทั้งทางวิทยุและโทรทัศน์ว่า “ในบางกรณีธุรกิจนี้อาจมีประโยชน์อยู่บ้าง”

ดร. รูธ ดักลาส มานน์ นักจิตวิเคราะห์เป็นอีกคนหนึ่งที่ไม่ค่อยเห็นด้วยกับธุรกิจนี้เธอกกล่าวว่า “ก็มีส่วนดี ที่คนมีปัญหาได้ระบายความในใจออกมาเสียบ้าง แต่พวกเธอเหล่านี้จะสามารถชี้ทางออกที่ดีหรือไม่อย่างไรนั้นยังเป็นปัญหาอยู่” ความคิดเกี่ยวกับธุรกิจนี้แม้แต่คนในวงการเดียวกันก็มีความเห็นไม่ลงรอยกัน

ลูซี่ นางทางโทรศัพท์คนหนึ่งกล่าวว่า “ตั้งแต่เธอเริ่มงานนี้ เธอเห็นว่ามนุษย์เรานี้มีความสลับซับซ้อนมากจนยากที่จะอ่านได้อย่างทะลุปรุโปร่ง จึงเป็นการยากเหมือนกันที่จะเยียวใครสักคน”

แม้ธุรกิจนี้จะยังมีการถกเถียงกันอยู่ก็ตาม แต่มันก็ยังคงดำเนินการอยู่ต่อไป มีการพัฒนา และมีอายุมากขึ้นเรื่อยๆ ตามกาลเวลาไม่มีสิ่งใดสมบูรณ์แบบ ไม่มีสิ่งใดเลวหมด หรือดีหมด จึงเป็นจุดให้มีการถกเถียงกันได้เรื่อยๆ ไม่มีวันจบสิ้น แต่ถ้าธุรกิจนี้ไม่เป็นที่ต้องการของประชาชน

(อ่านต่อหน้า 70)



สวิงกิงดารา

อึ๋มเบี่ยน สะอื้น ตอน 3

"ซิดดอ อูย คุณ
โชติขา โอว ไม่ ไม่ค่ะ"

หล่อนพยายามจะหนีบขาให้แน่น เพราะรู้ว่าบัดนี้เนื้อตัวหล่อนล่อนจ้อน แต่แล้วสองขาเปลือยของมณฑิราที่ค้อย่างแยกออกเมื่อนิ้วของโชติช่วงซึกเข้าซึกออกบางครั้งเขาจะงอนิ้วแล้วเกี้ยวเหมือนเบ็ดตกปลา

ร่างของหล่อนลอยจากเก้าอี้ด้วยพลังกำลังที่เขาซ่อนขึ้นมา เขาพาหล่อนมาที่เตียงนอนที่อยู่ติดกับห้องพักผ่อน มณฑิราอยากจะดิ้นสะบัดหนี เมื่อมีโอกาสดั่งสิ่งที่หล่อนได้รับ มันชวนให้เคลิบเคลิ้มมากกว่าที่เคยโดนชิตชไมโสมแล้ว

ร่างเปลือยของมณฑิราลงไปนอนหงายบนเตียง ตาของหล่อนเบิกโพลงเมื่อเห็นโชติคณียถอดเสื้อผ้าออกจากร่าง แล้วหญิงสาวก็ผงะตาเหลือก เมื่อมองเห็นสิ่งที่ตั้งอยู่เหนือหว่างขาหมีนทิน ขนาดของมันทำให้หล่อนตื่นตระหนก

"อูย คุณโชติ อย่างนะ"
ตั้งแต่เกิดมาหล่อนเคยแต่เจอของเทียม ที่ว่ามันยาวใหญ่แล้วแต่มาเจอของโชติคณีย ขนาดความยาวและใหญ่มากล้นนัย หน้าขำมันยังมีชีวิตชีวาผ่องท้วมทึบเหมือนมณฑิรา รู้ตัวดีว่าหล่อนคงหนีไม่พ้นเงื้อมมือเขาแน่

หล่อนกลัว รับผิดชอบเป็นนอนคว่ำพันที แต่ใจนั้นหวีหวาม

อยากรู้รสชาติว่าชายแท้จะให้ความ
ตื่นเต้นขนาดไหน

แล้วหล่อนก็สะดุ้งเมื่อรู้สึกว้าโชติคณียพรมจูบที่ปลิ้นองก่อนจะจูบไล่ขึ้นมาที่ขาอ่อนมาหยุดที่สองแก้มกันแล้วถึงแผ่นหลัง

"อูย..."

หล่อนร้องเมื่อรู้สึกว้า ตรงง่ามกันของหล่อน มีสิ่งที่แข็งปานท่อนเหล็กกำลังสอดเสือกเข้ามาจนคับแค้นคับขาไปหมด

"โอ้ย อย่าคะ อูยย เจ็บ อย่าดันคะ"

"ขอโทษครับ ขอโทษ มนสาวไปทั้งร่างจนผมอดใจไม่ไหวแล้วอูยย"

มณฑิราได้ยินเสียงเขาครางซัด ก่อนจะหยุดการกดดันสิ่งที่แข็งประดุจท่อนเหล็กเข้ามา แต่เขายังคาราคาซังจนหัวหมุนของมณฑิราจ่อมจุ่มอยู่แถวบริเวณปากอ่าวที่แหะอ้าของหล่อน

เสียงเขาหายใจแรง แล้วเขาก็ค่อยก้าวขึ้นมานอนเคียงข้างหล่อนจับร่างเปลือยของมณฑิราให้อนตะแคงข้าง ร่างของเขาถอยร่นลงไปแล้วจับขาของหล่อนให้ยกตั้งฉากขึ้นพร้อมกันเสือกใส่หัวหมุนของเจ้าบักยาวใหญ่เข้ามาสู่ปากอ่าวที่แบะอ้าของดาราสาว

"โอ้ย อย่าคะ เจ็บ อูยย แสบไปหมดแล้ว อูยย"

มณฑิราเจ็บแสบจริง ๆ จนน้ำตาเล็ดออกมา หน้าหล่อนยังเหยเก เมื่อรู้สึกว้าปากอ่าวสาวที่เป็นร่องหลืบกลางเนินโคกงามของหล่อน ถูกหัวหมุนของเจ้าท่อนเนื้อติดเอนนั้น อัดดันเข้ามาจนมันแทบฉีกออกจากกัน

"แสดงว่าผมไม่เคยมีผู้ชายคนไหนมาก่อน"

โชติคณียพูดแผ่วเบาเย็นมือมาบีบหัวตึงกลางเต้าของหญิงสาว

"ยิ่งทำให้ผมอยากได้ ทนเอาหน่อยนะครับ เดี่ยวผมก็จะหายเจ็บ อย่าดันก็แล้วกัน"

"โอย ไม่ไหวคะ คุณโชติ อูยยอย่าดันคะ"

ทั้งที่หล่อนเสียวกระสันใจแทบขาด เพราะถูกปลุกเร้าจูบฟัดยิ่งเข้านี้หัวนมของหล่อน อารมณ์หญิงสาวก็กระเหียนกระหือรือขึ้นมาลิ้มความรักนวลสงวนตัวเสียหมดสิ้นก็ถึงขนาดล่อนจ้อนด้วยกันทั้งคู่แบบนี่ หล่อนจะปกป้องยังไถ่ก็คงไม่ไหวแล้ว

อีกอย่างความอยากรู้รสชาติที่ไม่เคยมีผู้ชายคนไหนมาทำเช่นนี้กับหล่อน ทำให้มณฑิราลิ้มทุกสิ่งจนหมดสิ้น!

เขาเลิกการดันหัวนมที่เข้าปากอ่าวหล่อน เพราะเห็นสีหน้าของหญิงสาวเหยเกบอกถึงความเจ็บปวด...ด้วยความเชี่ยวชาญในทางพราหมจารีผู้หญิงมาไม่น้อย เขาค่อยขยับร่างลุกขึ้น ก้มลงจูบใช้แล้วพลิกร่างเปลือยของมณฑิราให้อนหงาย จนเห็นร่างเปลือยของหล่อนถนัดสองเต้าเป็นพะเนินราวกับภูเขาสองลูกเบียดความใหญ่อยู่กลางแผงอก เขามองร่างเปลือยที่นอนอ้าซ่าด้วยสายตาวาว หน้าแดงก่ำ ก่อนจะค่อยคร่อมร่างลงจูบปากหล่อน มือเขากระโบมอยู่ที่สองเต้า พร้อมกับท่อนเนื้อล่ำหมีนทินก็คลึงอยู่กับเนินนั้น

"ซิดดอ อูยย โชติคะ โอว อูยย"
มณฑิราครางแผ่ว ร่างบิดเร่า ๆ หล่อนเสียวจนเฝิ้มไปทั้งตัวแล้วสองเต้าของหล่อนก็ถูกฟอนฟัดทั้งจูบใช้ มือเขาลื่นไปเคล้นคลึงที่เนินโหนกอิมคริมนั้นแทน

หน้าของเขาฟัดฟอนอยู่กับสองเต้าจนมณฑิราครางระงมเมื่อเขาค่อยดูดเม้มหัวนมกลางเต้าก่อนจะเพิ่มความแรงขึ้น มืออีกข้างก็บีบหัวนมอีกข้างไปด้วย

ดาราสาวยอมรับว่า ความสัมผัสที่หล่อนได้รับจากชิตชไมนั้นมันห่างไกลกับรสชาติที่หล่อนได้รับจากผู้ชายแท้ ๆ

มันร้อนเร้าราวต้องไฟแรงนับหมื่นโวลต์ เขาค่อยพรมจูบลงไปทีหน้าท้อง ก่อนหน้าของเขาจะคลึงเบดจูบใช้ที่เนินโคกงามของหล่อน

"อูยย โชติขา โอว อะโระนะ"

คะ”

หล่อนรู้ว่ามันคืออะไร ก็ลื่น
ของเขากำลังจกเลียลงไปตรงรอย
แยกกลางเนินงาม ที่อุกอยู่ไปด้วย
เส้นไหมสีดำพอประมาณ ถึงตอนนี้
หล่อนยอมรับว่าเขาทำให้ใจหล่อน
หวิวๆ เสียวกระสันไปหมด

“โชติขา โอว อูยย”

มณฑิราต้องจิกผมเขาไว้
เมื่อลื่นของเขาจกเลียซอนโซเข้า
ไปในร่องน้ำรักของหล่อน ปลาย
ลิ้นเขาดัดขึ้นมาโซที่จกจะยอติง
เกสรหอยแมลงภู่ ยิ่งเขาระดมเลีย
นิ้วมือเขายังบีเค้นหัวนมกลางเต้า
เจอสองศีกขนานแบบนี้ มณฑิรา
ก็แอนร่างเร่าๆ รั้งใจแทบขาด
เอาจริง ๆ

พอเขาเงยหน้าขึ้น หล่อนก็
แอนกันตามขึ้นมา ด้วยความเสี-
ยตาย เขาจับสองขาของหล่อนแหว
ออกจากกัน พร้อมยกขาสองข้าง
ของหญิงสาวชูขึ้น จนก้นองงาม
ของดาราสาวลอยขึ้น

“ว้าย อูยย ออย่า ออย่า คะ เจ็บ
เหลือเกิน โอ้ย”

มณฑิราร้องออกเสียงดังคับ
ห้อง นัยน์ตาเหลือก เมื่อสองกสิบ
แคมขาวของเนินโคกแทบจะปริฉีก
เมื่อหัวนมทูนันกำลังยัดเยียดลงไป
เสียงเขาถอนหายใจดาวาวจนแทบ
ถลน ด้วยความกำหนัดจนสุดจะอัน
ต่อไปได้

“ทนเอาหนอยนะมณ เดียวก็
หายเจ็บน่า ก็ของคุณมันพิตติเหลือ
เกิน”

เขาชื่นชมแล้วปล่อยสองขา
ที่จับให้ถ่างอ้าออก แต่เขายังคง
จ่อหัวนมทูนันแดงคล้ำชุกชุกยิกไปมา
แค้นี่มณฑิราที่อ้าปากซัดต ดาเย็ม
ไปหมด

“โอ้ย ทำเถอะคะ มณทนไม่
ไหวแล้ว อูยย น้ำ น้ำ โอว มัน มันจะ
อูยย”

หล่อนสุดจะทนแล้วปากอ้าว
สวาทเย็มเหนียวหนึบไปด้วยเมือก
เหนียวที่หล่อนเสียวจนขมิบซึมออก
มา เป็นน้ำมันหล่อลื่นอย่างดี

...เขาค่อยดันอย่างแผ่วเบา

มือก็บีบหัวตึง สองมือของมณฑิรายก
ขึ้นดันร่างเขาไว้ แล้วหล่อนก็ถ่างขา
อ้าเต็มที่ สองมือนั้นไปจับสองกสิบ
ระหว่างปากอ้าวให้มันอ้าเต็มที่ขณะ
ที่โชตินัยค่อยกดหล่อน หล่อนเจ็บ
จนหน้าเหย

“โอ้ย อูยย พอคะ พอ พอ
ก่อน”

โชตินัยก้มหน้าลงไปมอง
พอเห็นว่าหัวนมทูนันจึ่มล้ำเข้าไป
จนเห็นเนื้อในร่องหลืบสีชมพูอ่อน
มันวาวเมื่อหนึบเหนียวไปหมดสร้าง
อารมณ์กระหายกระสันสุดจะยั้งใจ
ได้ต่อไป ชายหนุ่มตัดสินใจกระแทก
ร่างลงอย่างแรง

“พับบบบ”

“โอ้ย จิก จิก อูยย เจ็บ เจ็บ
เหลือเกิน”

หล่อนกรีดเสียงสุดแรงน้ำตา
เล็ดออกมาแต่โชตินัยไม่สนใจแล้ว

เป็นถึงดารา กว่าเขาจะอ่อยเหยื่อได้
ก็ลงทุนไปหลาย

ยามนี้เขาคดกระหน่ำเจ้าท่อน
ลึงค์งามใส่ร่องสวาทของดาราสาว
หล่อนมีอาการตื่นรื่องละเมอแทบ
ใจขาด เขาจึงหยุดเพื่อเปลี่ยนลิลา
สวาทเสียใหม่ พอเขาดึงท่อนเนื้อ
งามออกหล่อนก็สะอื้นตาปรอยที่จู่ๆ
เขาก็ดึงท่อนงามออกมา หล่อน
อยากให้เขาเข้มข้นไว้ เพราะรู้สึกว่
มันสร้างอารมณ์กระสันสวาทจน
ยากจะลืม

“อูยย มณจ๋า เป็นของผม
แล้วนะ”

เขาพิมพ์คำค่อยจูบร่างเปลือย
ที่นอนหงายอ้าซ่าอย่างอ่อนนอกอ่อน
ใจ เขาดึงมือหล่อนมาจับท่อนเนื้อ
งามที่ตั้งเป็นลำทะมึนแข็งแกร่ง

“อูยย ทำ ทำไม มันน่ากลัว
ยิ่งจ๊ะ อูยย”

หน้าของเขาฟัดฟอนอยู่กับสองเต้า จนมณฑิราครางระงม เมื่อเขาค่อยดูดนมหัวนมกลางเต้า

เขาออกแรงขย่มใส่อย่างไ้มยั้ง เสียง
เนื้อจ่อเนื้อกระทบกันดัง พับ พับ
ไม่ขาดระยะ

“ซัดด อูยย โชติขา อูยยย เจ็บ
อูยย เสียวคะ”

หล่อนระงมทั้งเจ็บ ทั้งเสียว
คละเคล้ากันไป แต่หล่อนก็ส่ายร่าง
จนก้นแอนลอยขึ้นมายกย้ายส่ายขา
เขาก็กดท่อนเนื้อดำทะมึนตามแฉ
พอชักออกเขาก็กดกระหน่ำลงซ้ำๆ
ซอกๆ แค่นี้เดียว ร่างของมณฑิรา
ก็สั่นเต็มเกิดอาการเกร็งทั้งร่าง

“อูยย โอว ซัดดด โอย
มัน มัน อูยย มันออก ออก อูยย
มันออก ออกแล้ว”

สองมือของหล่อนดัดรัดร่าง
เขาไว้แน่น แต่โชติยังไม่ถึงขั้นจะ
ทะกายขึ้นสวรรค์ เขาผ่านผู้หญิงมา
มาก มีน้ำอดน้ำทนพอจะลุยศึกต่อ
อีกหลายยก แต่เมื่อมาเจอคู่สวาท

หล่อนจับมันกุมไว้ แม้จะกำ
ไม่มิดแต่มันอบอุ่น จนหล่อนค่อย
รูดขยอกไปมา เสียงเขาซัดปากแล้ว
เขาค่อยจับร่างหล่อนนอนตะแคง
ร่างเขาค่อมอยู่ทางก้นองงามของ
หล่อน สอดเจ้าท่อนงามแข็งทะมึน
สอดผ่าเข้ามา

“ซัดดดด”

มณฑิราครางเสียงพรว่ำ รับ
ยกดั้งจากเพราะหากยังขึ้นไม่ร่วม
มือด้วย มันจะเจ็บเมื่อหัวบักใหญ่
กำลังเข้าแหละเข้ามา เขานั่งคุกเข่า
บนเตียงแล้วขย่มกระแทกลง

“พลั๊กกกก”

เสียงท่อนเนื้องามล้ำยาวใหญ่
ผ่านเข้าไปแค่ครึ่งลำ ร่างของดาราก็
สะท้าน หน้าเหยเก เมื่อเขากระหน่ำ
กระแทกถี่ยิบ ก่อนจะหยุดแล้วพลิก
ร่างหญิงสาวให้นอนคว่ำ ตัวเขาก้าว
ลงไปยืนบักหลักกับพื้นห้อง

“โค้งโค้งหนอยซิจ๊ะ มณจ๋า”

เขาบอก หล่อนค่อยกระดก
ก้นงามอลังฉ่างลอยขึ้นมาพอดิบ
พอดิบกับระดับหน้าเขา

“อูยย เบาคะ เบา”

ดาราสาวร้องออกมาส่ายกัน
หนี เมื่อหัวบักใหญ่มันมุดเข้าตรง
ร่องน้ำรักที่เต็มไปด้วยเมือกเหนียว

“เจ็บคะ เจ็บ อูยย ออย่า”

หล่อนยกย้ายส่ายสะโพกกัน
ของหล่อนย้ายส่ายขา แต่เขาไม่
ยอมให้หัวบักมันหลุดออกไปจาก
ปากอ้าว สองมือของโชตินัยจับ
สองสีกข้างกันไว้แล้วออกแรง ดึงกัน
งามของดาราสาวเข้าหาร่างเขาพร้อม
ออกแรงกระแทกใส่อย่างไ้มยั้ง

“พลั๊กกกก”

“โอ้ย อูยยย ซัดดด โอว”

...หล่อนร้อง พร้อมสุดปาก
เพียงครู่เดียวเสียงครางกระส่ายคม
ให้เขายืนกระหน่ำท่อนงามใส่อย่าง
ไ้มยั้ง

“อูยย มณจ๋า โอวว ของ
คุณวิเศษจังครับ โอว อูยย”

เขาสอดสองมือนั้นมาคว่ำ
สองเต้างามของดาราสาว มันสั่น
พับๆ เพราะร่างของหล่อนสะท้าน
ยามที่ถูกกระแทกเข้ากระแทกออก

“ซัดด โอว โชติ โอว อูยย
โชติ”

หล่อนคร่ำครวญร่างสั่นเต็ม
เมื่อหัวนมทั้งสองเต้าถูกบีเค้นขณะ
ท่อนเนื้องามของเขาก็ยังคงอัดกระ-
หน่ำใส่ร่องสวาทหล่อนอย่างไ้มยั้ง

...มณฑิรายอมรับว่า บัดนี้
หล่อนพบความสุขที่แท้จริงในรส
สวาทแล้วหล่อนลืมหอมสวาทซัดชไม
จนหมดสิ้น ยิ่งมาเจอลิลาคู่สวาทที่
ไม่ใช่ธรรมดา มณฑิราก็คลั่งไคล้จน
ลืมนว่าหล่อนเป็นใคร สมควรหรือไม่

“ซัดด โอว มณ มณ จ๋า ผม
ผม อูยย เอ้อ เอ้อ ออก ออก แล้ว”

มณฑิราได้ยินเสียงเขาตะกุก
ตะกักพร้อมแรงกระแทกกระหน่ำ
ใส่อย่างถี่ยิบ รู้สึกร่องสวาทมีอะไร
ที่เหนียวข้นกระตุกออกมาจนเอ่อ
ล้น

(อ่านต่อฉบับหน้า)



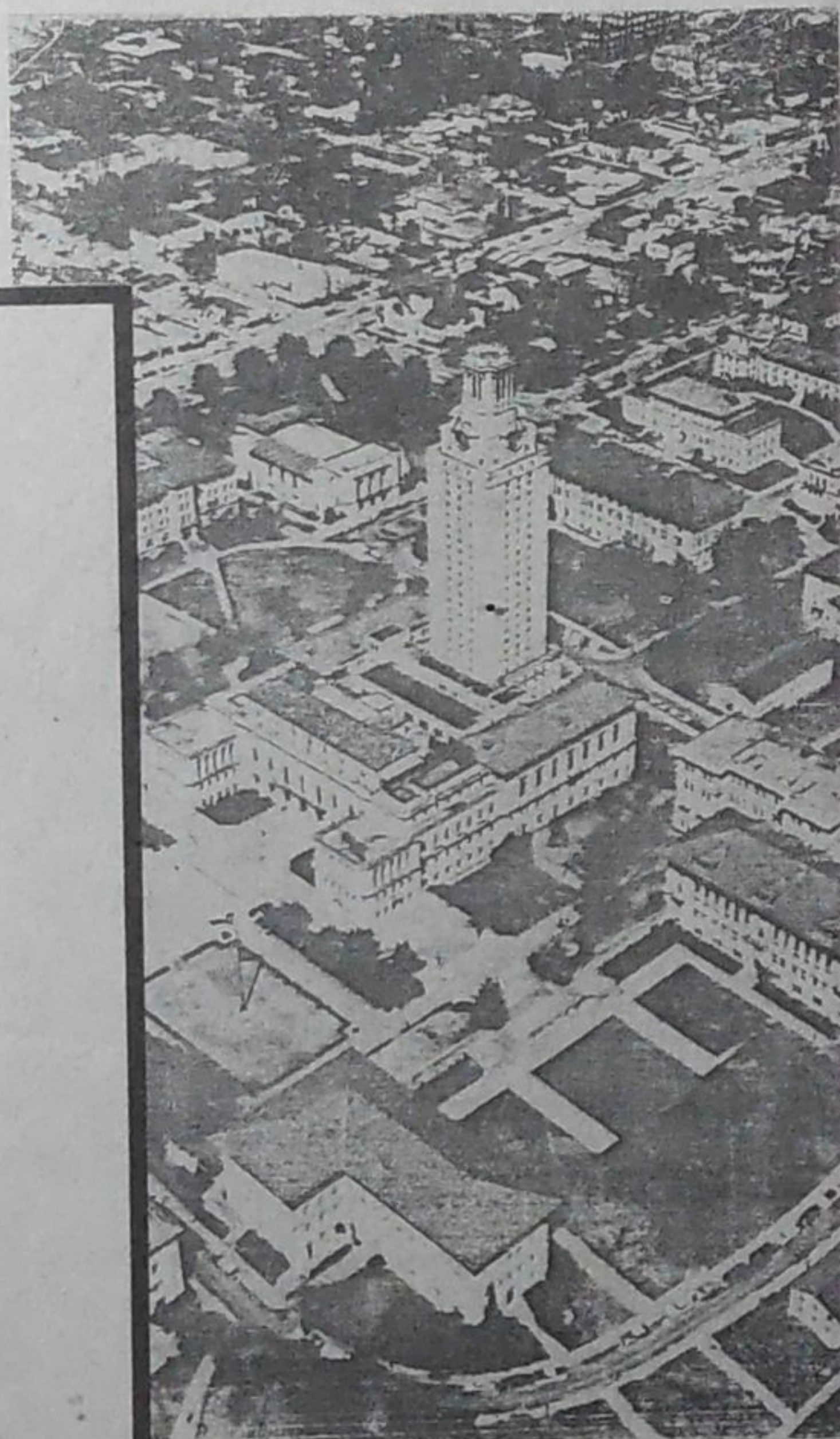
อาชญากรรม

พราปโรฟิล บนหอลอย



ตอน
จบ

หนึ่งชั่วโมงสี่สิบนาที...เขาม่าสิบหกศพ, ทำให้บาดเจ็บ
สาหัสบ้างพอประมาณบ้างมีสามสิบสามราย!



ชาร์ลส์วิทแมน-จอมมาตกร
ผู้มีประวัติการศึกษาดีเด่น

ทางเครื่องบินเล็กแจ้งมาว่า
วิทแมนกำลังอยู่ที่มุมด้าน
ตะวันตกเฉียงเหนือของลาน
สังเกตการณ์ตำรวจดันประตูห้อง
รีเซพชันค่อยๆผ่านเฟอร์นิเจอร์ที่
ถูกนำมาขวางประตูไว้ให้พื้นที่ทาง
เข้าไป

ทั้งห้ายืนนิ่งตัวเกร็งหัวใจเต้นตึกๆ แล้วพยักหน้าส่งสัญญาณให้กัน กรูกันออกสู่ลานดาดฟ้ากระจายกำลัง แล้วนายครึมยิงปืนขึ้นหนึ่งนัด ซึ่งกระตุกความสนใจของวิทแมนอย่างแน่ชัด วิทแมนหันขวับ, เผชิญหน้ากับตำรวจโรเมโร มาร์ติเนซ ทั้งสองดวลปืนกันซึ่งหน้า มาร์ติเนซเหนียวไกปืนลูกไม่จนเกลี้ยงฉาดและวิทแมนล้มลง ตำรวจแม็คคอยพรวดผ่านประตูและยิงใส่วิทแมนซ้ำด้วยลูกของกระบอกหนึ่ง มาร์ติเนซซึ่งกำลังออกอาการคลั่งจากการดวลสยดสยอง, คว้าลูกของขึ้นมายิงซ้ำเข้าไปอีก, ระเบิดหัวของวิทแมน

ไอ้หนักแน่นปืนจอมวายร้ายตายสนิทแล้ว มาร์ติเนซเดินไปขีดขอบลานดาดฟ้า โบกธงเขียวให้ตำรวจข้างล่างรับรู้ว่ามีคนจมน้ำแล้ว

หลังจากนั้นครู่เดียววิทแมน, โชกเลือกไปทั้งตัว, ก็ถูกนำศพออกจากอาคารหอคอย รวมเวลาทั้งสิ้นที่วิทแมนอยู่บนชั้นลานสังเกตการณ์หนึ่งชั่วโมงกับยี่สิบนาที และเมื่อการสรุปผลอันสยดสยองถูกแถลงออกมา...วิทแมนฆ่าคนรวมทั้งหมดสิบหกศพ ส่วนที่บาดเจ็บสาหัสบ้างพอประมาณบ้างมีสามสิบสามราย ภายในจิตใจอันวิปริตของวิทแมนคงจะเห็นคนพวกนี้เป็นศัตรูของเขาทั้งหมดทำไม?

ผู้คนพยายามค้นหาคำตอบว่า ทำไมอดีตนักศึกษาเรียนเก่งผู้มีอายุแค่ยี่สิบห้าปี จะกลายเป็นจอมฆาตกรสังหารหมู่ในวันอันแดดสดใสแห่งเดือนสิงหาคม? แต่ผู้คนที่หลายก็ทำได้แค่เลิควัย, ยกโหล่และแบมือทั้งสองข้างเป็นท่าที่ว่า “โอ้ก็ไม่รู้เหมือนกันว๊าย” มีนักวิทยาศาสตร์ด้านจิตวิทยาคนหนึ่งให้ทัศนะว่า อาจจะเป็นเพราะวิทแมนได้รับเกียรติมากมากเกินไป ตั้งแต่สมัยเป็นนักศึกษาดีเด่น ก็เลยเกิดแรงกดดันในใจจนทนรับไม่ไหว...ก็แค่นั้นแหละ

เขาจะทำแบบนั้นไปทำไม?...เพราะอะไร?...เขายังหนุ่มแน่น, เคยเป็นวัยรุ่นระดับชั้นแท่นและเป็นอีเกิ้ล สเก๊าท์มาแล้ว

เคยสังกัดนาวิกโยธินหน่วยทหารที่จัดว่ามีฝีมือเชิงรบเก่งกาจที่สุดแห่งสหรัฐอเมริกาปลดประจำการอย่างมีเกียรติยศ และกำลังจะเข้ามหาวิทยาลัยแห่งเท็กซัสด้วยทุนการศึกษาจากหน่วยนาวิกโยธินด้วยซ้ำ...อดีตยอดนาวิกโยธินทำยังงี้ได้ยังไง?

เขาไม่เคยมีปัญหาเกี่ยวกับกฎ-กติกามารยาทเลยสมัยที่อยู่โรงเรียน

วิทแมนอาจจะมีปัญหาอยู่บ้างเกี่ยวกับ “ความเจ็บปวดทางจิต” ทั้งนี้ตามอ้างของนายเลียวนาร์ด

โครเชล อดีตอาจารย์ที่ปรึกษาประจำตัววิทแมน อาจารย์โครเชลเปิดเผยว่า วิทแมน “เป็นคนที่ไม่ค่อยแน่ใจในตัวเองว่าจะทำอะไร?...เขาสองจิตสองใจอยู่...ระหว่างการจะเป็นผู้แสวงหาแนวทางศิลปะหรือจะเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านวิศวกรรม”

อย่างไรก็ตาม, มีจุดด่างที่เห็นชัดอยู่จุดหนึ่งในชีวิตของวิทแมนเขาเคยขึ้นศาลทหารเมื่อสังกัดหน่วยนาวิกโยธินตามข้อหาขโมยเงินไปแสวงหากำไรและเล่นการพนันแต่เขาก็ได้รับการปลดประจำการอย่างมีเกียรติยศศักดิ์ศรี

อาจจะมียีนแห่งความรุนแรงร้ายกาจแฝงอยู่ในตัวของวิทแมนแล้ว เพราะว่ามีอยู่ช่วงหนึ่งเขาเคยทำงานเป็น “นักเลงคัมบาร์” อยู่ที่บาร์ท้องถิ่นแห่งหนึ่ง(พวก “บาวเวอร์” คอยจับคนขี่เมาอาละวาดไล่หัวออกจากบาร์ หรือหัวปักขี่เมาอาละวาดออกไปข้างนอก ถีบกันไล่ลงไปตามถนนข้างถนนเลย)

บนพื้นผิวฉาบหนานั้น ไม่มีอะไรให้บ่งบอกได้เลยว่า เขาคือไอ้คลั่งจอมสังหารโหด

แต่พื้นผิวฉาบหน้าคนเรานั้น มักไม่ใช่เรื่องราวอันแท้จริงหรอก มีตัวอย่างให้เห็นมานับไม่ถ้วนรายแล้ว

◆◆◆◆◆
ช่วงเวลา...หนึ่งชั่วโมงยี่สิบนาทีนั้น เขายังฆ่าคนไปสิบหกศพ บาดเจ็บสามสิบสามคน...

◆◆◆◆◆
บุคคลผู้หนึ่งที่วิทแมนเกลียดชังเป็นอย่างยิ่ง...ยิ่งกว่าผู้อื่นผู้ใดที่เขาเกลียด...ก็คือบิดาของเขานั่นเอง ในโน้ตฉบับหนึ่งที่เขาเขียนไว้ เขาระบุว่าความเกลียดชังต่อบิดาของเขานั้น “อยากให้มันตาย”



มารดาของวิทแมนเพิ่งแยกทางกับบิดาของเขา และบิดาของเขาได้เรียกหาลูกชายเพื่อขอให้ “ช่วยไกล่เกลี่ย” เป็นประจำ, ให้ช่วย “ทำอะไรสักอย่าง” เพื่อที่จะได้กลับไปอยู่ร่วมกับภรรยาของตนอีก

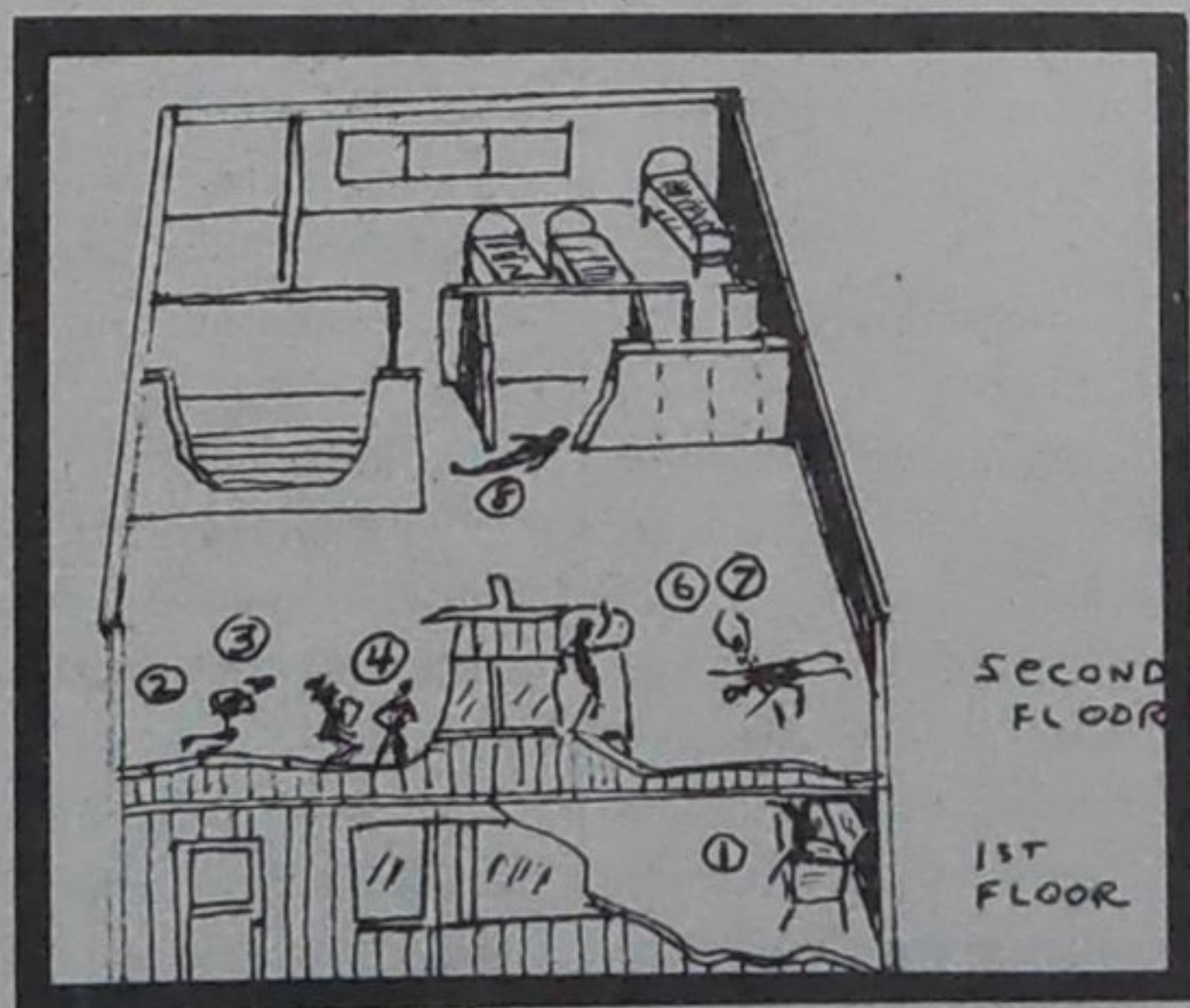
ทำไมบิดาของชาร์ลส์วิทแมนจะต้องโอดครวญต่อลูกชายของเขา เรื่องนี้ยังเป็นความลึกลับ เพราะชาร์ลส์นั้นเกลียดชังบิดาตนเองเข้ากระดูกดำ นักจิตบำบัดผู้หนึ่งซึ่งได้พูดคุยกับชาร์ลส์, ก่อนที่เขาจะระเบิดความบ้าคลั่งสังหารหมู่แค่สิบห้าปีเดียว, ได้เปิดเผยว่าชาร์ลส์ได้ระบุว่า บิดาตนเองนั้น “ทารุณ, ครอบงำ, และชอบบังคับขู่เข็ญคนอื่น ๆ ในครอบครัวชนิดสาหัสสากรรจ์”

นักจิตบำบัดเปิดเผยต่อไปว่า ชาร์ลส์รักมารดาของเขาอย่างมาก แต่ก็ ทำทารุณทางกายแก่ภรรยาของตนเองเป็นบางครั้ง บางคราวพูดกันในแง่หนึ่งนั้น, ชาร์ลส์ก็มีความคล้ายคลึงบิดาของตนในบางแง่บางมุม

วิทแมนไปขอรับคำปรึกษาจากนักจิตบำบัด เพราะแรงกระตุ้นหนุนหน้าจากการที่บิดามารดาแยกทางกัน เป็นสาเหตุให้เขาจวนเจียวเต็มที่จะกลายเป็นลักษณะทำทาง อย่างที่นักจิตบำบัดผู้นั้นระบุว่า “ท่วมท้นด้วยความมั่งร้ายหมกขั้ว”

วิทแมนบอกกับนักจิตบำบัดว่า “มีอะไรบางอย่าง” กำลังเกิดขึ้นภายในตัวเขา แต่เขายังไม่เข้าใจเหมือนกันว่า “อะไรบางอย่าง” นั้น

(อ่านต่อหน้า 69)



40 **અવગણ**

ที่ชุมชน อีกมือก็ขยำลงบนเต้าอย่างเมามัน

“อายนะ โอม ฉันเป็นแม่เลี้ยงแกะนะ เดี่ยวเหอะมหาธาตุเข้าโอมตายแน่”

“อย่าห่วงเลยสำลี พ่อกำลังไปปลงอยู่ที่วัด อูยย สำลีนี้นะเน้อเน้อจริง อูยย ชัดดดด”

โอมเคล้นคลึงร่าง แล้วดึงผ้าถุงที่กองอยู่บนหน้าห้องสำลีออก พร้อมกับรับแทรกร่างลงนั่งอยู่กลางสองขาของสำลีที่มันจับสองขาเปลือยของแม่เลี้ยงวัยเดียวกันมันให้ถ่างอ้าออก

“สำลี อย่าขัดขืนฉันเลย เห็นไหมสำลีจะไม่ผิดหวัง นี่ฉันกำลังแผ่ส่วนบุญให้นะ คิดให้ดี เมื่อคืนนี้สำลีก็ไม่สมหวังขนาดพอใช้น้ำยังไม่ไหวเลย นัวพอกก็เหี่ยวแล้วจริงไหม”

“โอบแอบดู”

สำลีหน้าแดงก่ำพร้อมกับอ้าปากครางเมื่อรู้สึกวากลิบสองข้างของปากอ้าว ถูกขยำแหล่ด้วยหัวมนทุ้มของไอ้จ๋อนที่แข็งทะมึนจนเสียวสะท้านไปหมด

“อูยย โอม อย่าเอาออกไปนะ โอวว อายา”

ก็แค่หัวมนทุ้มแดงคล้ำของไอ้จ๋อนตัวโตจิ้มชุกชุกแกวปากอ้าวที่ปรี๊ดสำลีสักครางบิดร่างเร่า ๆ จนตาปรอย

“ชัดดดด อูยย โอม อายนะ เดี่ยวพ้อมหากลับมาเห็นจะยุ่งนะ อูยย ชัดดดด” สำลีแ่่นอกเพราะนอกจากโอมจะคอยบดคลึงหัวมนทุ้มเสียดสีตรงปากอ้าวสวาทแล้ว มันยังยื่นมือมาบีบคั้นหัวตึงกลางเต้าอีก

“อย่ากลัวเลยสำลี อะไรจะเกิดมันก็ต้องเกิด”

โอมเอาคำพูดที่ติดปากพ้อมหามาใช้บ้าง ยังส่ายย้าคำพ้อมหาต่ออีก “ปล่อยวางเสียบ้าง ทำใจเสียอย่าไปใส่ใจอะไรเลย อะไรมันจะเกิดก็ต้องเกิด อึบ...”

โอมพูดจบคำก็ออกแรงดันเบา ๆ หัวมนทุ้มที่ป่วนเปื้อนอยู่ตรงปากอ้าวที่แหะอ้าตัวไอ้จ๋อนดำทะมึนทั้งแข็งใหญ่ยาวก็ไหลพรวด

สำลีแรกกรุณดินพลาณ น้ำตาลืด แต่เพียงครู่เดียวก็ครางกระเส้า เมื่อทุกอย่างมันเข้าที่เข้าทาง



เข้าไปครึ่งลำ

“โอ้ย...อูยยย พอก่อนโอม อย่าเพิ่งดัน แค้นก่อน อูยย”

นั่งสำลิตาเหลือกเพราะตั้งแต่เป็นเมียท่านมหามายังไม่เคยเจออะไรที่มันยาวใหญ่และแข็งแรงแบบนี้ จนโอมชักสงสัยต้องแซ่คาไว้ครึ่งท่อน

“ทำไมละ แหมทำยังกับไม่เคยมีผัว พ้อมหาไม่เคยทำยังงี้”

...สำลีส่ายหน้า น้ำตาลอ้อมมิใช่ร้องไห้เพราะเสียใจ แต่มันเจ็บเพราะความยาวใหญ่คับแค้นคับขาจนน้ำตาลืด

“พ้อมหาไม่เคยทำยังงี้ ก็เหี่ยวตลอดกาล แค่อู ๆ ไถ ๆ ภายนอกเท่านั้น นอกนั้นพ้อมหาใช้น้ำจะอูยยย ชัดดดด อย่าเพิ่งดัน เจ็บ”

โอมเบิกตาโพลง “นี่ก็แสดงว่าสำลีเป็นสาวบริสุทธิ์สิ ก็พ้อมหาแค่นี้มัน อูยย บุษของโอม”

โอมไม่รอช้าซึ่งรู้ว่าสำลียังไม่เสียสาวแค่พ้อมหาจะเชื่อเหาะเหี่ยว ๆ ของพ้อมหาเสียดสีดูไถแต่ภายนอก เขาก็ได้ใจกระแทกพรวดเดียวความยาวใหญ่ก็หายมิดเข้าไปสุดโคน

“ว้าย...โอ้ย ฉีกแล้ว โอ้ย”

สำลีแรกกรุณดินพลาณ น้ำตาลืดแต่เพียงครู่เดียวก็ครางกระเส้า

เมื่อทุกอย่างมันเข้าที่เข้าทาง ถึงกับตึงกันขาวร้อนส่ายไปมา...รับการกระแทกกระแทกจากโอมอย่างว่องไว

“ชัดดดด อูยย โอมจำ โอว ทำไมเสียใจจะขาดจะ อูยย โอมจำ มันมัน จะ จะ โอ้ย มันจะออกแล้วจ๊ะ”

โอมได้ยืนดังนั้นก็ยิ่งกระแทกกระแทก ท่อนบนทาบทับร่างเปลือยของสำลีที่บิดเร่า จูบพืดสองเต้าแล้วกระแทกซ้ำอีกห้าหกครั้งทั้งสองข้างก็กอดกันกลมดิก เมื่อโอมกระชูดเมือกเหนียวออกมาเสียวลั่นแฉ่งสวาท

“ไอ้โอม...”

ทั้งโอมทั้งสำลีสะดุ้ง เมื่อเสียงพ้อมหาดังขึ้น ต่างผวาขึ้นนั่งมือก็ควานหาผ้ามาหนุน ตาเหลือกเมื่อมองเห็นร่างของมหาล่ายองยืนตัวสั่นเทิ้มอยู่ปลายเตียง

“กูจะฆ่ามัน ไอ้โอม ไอ้ลูกเนรคุณ”

“บาปนะพ้อม การฆ่าสัตว์ตัดชีวิตก็บาปอยู่แล้ว นี่พ้อมจะฆ่าลูกในไส้ยังบาปหนัก ดาญไปตกนรกหมกไหม้”

ท่านมหาล่ายองสะดุ้ง นึกไม่ถึงว่าลูกชายจะพูดเกี่ยวกับบาปกรรมได้ “แต่มีงะระยา ระยาทั้งคู่ ผิดศีลห้า กามา คบชู้ชายกัน”

“ไอ้ พ้อม ปล่อยวางเสียบ้าง”

ลูกชายเจริญรอยตามพ้อมัด

คำที่พ้อมพูดบอญจนชิดหุมายัง “พ้อมก็เคยสอนเคยบอกให้ฉันปล่อยวางเสียบ้าง แล้วพ้อมละ ทำไมไม่ปล่อยวางเสียบ้าง”

“หนอย มีงะระยาพ้อม จะให้กูปล่อยวางได้ยังงี้ ในเมื่อมีงะกำลังทำระยาต่อบอนกับเมียพ้อม” ท่านมหาหันมาทางสำลีที่นั่งเปลือยตัวสั่นอยู่

“สำลียิ่งเหมือนกัน ไม่น่าเลย ไม่น่าเกิดอะไรไม่ดีไม่งามขึ้นอย่างนี้”

“พ้อมหาละ อะไรมันจะเกิดก็ต้องเกิด”

“ชะ นี่ทั้งเมียทั้งลูก ล้วนแต่เจรจาคำพ้อมทั้งนั้น เออ สมที่มีผัวมีพ้อมเป็นถึงมหา”

“ก็มันสิพ้อม ปล่อยวางเสียบ้าง” ลูกชายได้ทรีบอ้าง

“อีกอย่างนะพ้อม ฉันนะทำบุญสงเคราะห์สำลีมัน ไม่อยากให้มันผิดหวัง”

“ทำบุญอะไร ผิดหวังอะไร” ท่านมหาถามอย่างงง ๆ

“อ้าวก็พ้อมทำให้สำลีมันไม่เคยขึ้นสวรรค์เสียที พ้อมนะใช้แค่นี้แถมนี้พ้อมเหี่ยวเสียด้วย สำลีมันผิดหวัง เหมือนพ้อมทำบาป ฉันนะเวทนาอุตสาห์เผื่อแผ่ทำบุญ...ให้สำลีขึ้นสวรรค์ พ้อมน่าจะชอบใจฉันนะ “แล้วอีกอย่างพ้อมว่าไปนั่งสมาธิเพื่อปลงให้ตกใจพ้อม นี่แสดงว่าพ้อมปลงไม่ตก”

“เออ จริงสิ” ท่านมหาเพ็งจะปลงมาหยก ๆ พยัคฆ์รับ

“คนเรานั้นต้องปลงตกนะ พ้อมก็ไม่ไหวแล้วกระทั้งนี้ยังเหี่ยว นับประสาอย่างอื่นจะไม่เหี่ยวรี เอาเถอะอะไรมันจะเกิดก็ต้องเกิด ต่อไปนี่พ้อมจะปล่อยวางเสียบ้าง เอาละพ้อมไปนะ”

“พ้อมจะไปไหนละ” โอมถามด้วยความสงสัย

“พ้อมว่าจะไปปลีกวิเวกบนเขาลิเจียชะหนอย ไปละ เออ ยังงี้ก็ช่วยทำบุญให้สำลีมันขึ้นสวรรค์บอญ ๆ นะลูก”

๐๐๐๐

ฟ้าโศก ใส่เกียร์รัก

ยาคุมกำเนิด

ยาคุมกำเนิดนี้มีขายอย่างแพร่หลายในอเมริกา แม้แต่ในเมืองไทยเราเคยเห็นยาชนิดนี้โฆษณาในหน้าหนังสือพิมพ์ ยานี้จัดได้ว่าเป็นยาซึ่งอาจเกิดอันตรายได้หากมิใช่โดยแพทย์เป็นผู้แนะนำ ฉะนั้นจึงหวังว่าบทความนี้จะประโยชน์แก่ท่านผู้อ่านบ้าง

อันที่จริงแล้วยาคุมกำเนิดหรือยากินเพื่อให้เชื้อฝอมิให้เกิดตั้งครรภ์ขึ้นมิใช่ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2499 เป็นต้นมา และมีสตรีจำนวนตั้งพันๆ ที่เคยใช้ยาคุมกำเนิดนี้แล้ว

ยาดังกล่าวแล้วนี้ได้ถูกทำการใช้ทดลองเป็นครั้งแรกในประเทศปอร์โตริโก โดยนายแพทย์สามท่าน...คือ นายแพทย์เกรกอรี่ ฟินคัส จอห์น โรเซ และเอ็ดวาร์ดโทล์ ผลการทดลองครั้งนี้ปรากฏว่า มิได้มีอันตรายเกิดขึ้นอย่างใดเลย ต่อมา ยานี้ได้นำไปใช้ในอเมริกาและผลิตเป็นอุตสาหกรรมอย่างมากมายส่งขายในตลาดโลกต่างๆ รวมทั้งในประเทศไทยด้วย

หลังจากได้มีการหยั่งผลในการใช้กับสตรีเป็นจำนวนพันเป็นหมื่นรายแล้ว สามารถสรุปผลได้โดยปราศจากข้อสงสัยใดๆ ว่าเมื่อ

ใช้ยาดังนี้ในขนาดถูกต้องแล้ว ยาจะช่วยได้ในการคุมกำเนิด แต่ยังคงมีอาการแทรกซ้อนบางอย่างที่ไม่พึงปรารถนา บางครั้งทำให้เกิดยุ่งยากในระยะเริ่มต้น ถึงกระนั้นก็มิได้เป็นอันตรายแต่อย่างใดเลย

ขณะนี้เป็นที่ทราบกันอย่างแน่นอนแล้วว่า ยาเม็ดคุมกำเนิดดังกล่าวนี้มีได้ก่อให้เกิดผลเสียหายต่อการจะตั้งครรภ์ต่อไปในภายหลัง

มาถึงคำถามที่ว่ายานี้ปฏิบัติหน้าที่อย่างไร บุคคลทุกคนย่อมอยากจะทราบในเมื่อทราบถึงสรรพคุณของมัน อย่างที่ทราบกันดีแล้วว่าฮอร์โมนเพศหญิงที่ชื่อว่าโปรเจสเตอโรนนั้นสามารถทำให้สตรีเป็นหมันได้ ผสมพันธุ์ไม่ได้ตามปกติโดยขัดขวางดุลยภาพตามธรรมชาติของความสัมพันธ์ระหว่างต่อมพิตจูโอตารีและรังไข่ ซึ่งเป็นของที่จำเป็นอย่างยิ่งสำหรับการตั้งครรภ์อย่างสมบูรณ์ เป็นที่เชื่อแน่ว่า การขัดขวางระบบยับยั้งการสร้างฮอร์โมนต่อมพิตจูโอตารี โกลแนโค-โทรปินนั้น สามารถจะป้องกันการผลิตของไข่ในรังไข่ของสตรีได้... ดังนั้น ยานี้จึงเป็นยาที่ประจักษ์ชัดต่อมพิตจูโอตารี ไม่ให้ทำงาน

ปัจจุบันนี้มียาเม็ดที่กินเพื่อจะให้สตรีไม่ตั้งครรภ์หลายขนานที่ขายอยู่ในตลาด ปฏิบัติการเมื่อกินยาเข้าไปผิดแปลกแตกต่างกันไป บางทีอย่างมากมาย ดังนั้นจึงจำเป็นอย่างมากที่ขนาดยาที่จะใช้นั้นต้องแล้วแต่บุคคลซึ่งทางดีและปลอดภัยที่สุดนั้นแพทย์เป็นผู้สั่งและกะขนาดของยา เพื่อให้ผู้ใช้แต่ละคนใช้ได้ปลอดภัย การกินยานี้...มักจะกินหลายๆ วันคือ จากวันที่ 5 ถึงวันที่ 25 ในวงจรของการมีโลหิตประจำเดือนของสตรีแต่ละคน

ข้อสำคัญที่สุด คือต้องกินติดต่อกันไปวันละ 1 เม็ดตามแพทย์สั่งโดยเคร่งครัด เพื่อให้ได้ผลในการคุมกำเนิดโดยสมบูรณ์ เคยพบเสมอๆ ว่าสตรีที่ใช้ยานี้ประมาณหนึ่งในสามได้ เลิกใช้ยานี้ก็ต่อไป เพราะเหตุว่ามีอาการแทรกซ้อนอย่างมากจนทำให้ไม่สบาย เช่น ท้องเสีย คลื่นไส้ มีโลหิตออกจากมดลูกผิดปกติ

สตรีบางคนอาจมีอาการอื่นๆ ซึ่งเป็นผลจากการกินยานี้คืออาการคั่งของน้ำในอวัยวะต่างๆ ของร่างกาย การมีโลหิตประจำเดือนผิดปกติ และมีความรู้สึกในกามารมณ์ลดน้อยลง ก่อให้เกิดไม่ใคร่ทราบถึงฤทธิ์ยา ถ้าหากใช้ติดต่อกันในระยะเวลานานๆ ทำให้มีความจำเป็นที่สตรีที่จะใช้ยานี้ จำเป็นจะต้องใช้ภายใต้คำแนะนำจากแพทย์เสมอ ผู้จะใช้ยาควรระลึกอยู่เสมอว่า ยาคุมกำเนิดหาได้เป็นยาที่ปลอดภัยอย่างสิ้นเชิง และหาใช่ยาที่ปราศจากอาการแทรกซ้อนที่ทำให้ผู้ใช้สบายตัว

ไม่นานมานี้ได้มีการค้นเพื่อจะผลิตยาเพื่อคุมกำเนิดสำหรับให้ชายกินแทนที่จะให้หญิงกิน และได้ทดลองเป็นการใหญ่ตามใจสมัครในโรงพยาบาล โรงเรียนแพทย์ สถานพยาบาลหลายๆ แห่ง ซึ่งพิสูจน์ให้

เห็นแล้วว่า ยาดังกล่าวนี้ให้ผลอย่างดี

ยาคุมกำเนิดนี้ตามรูปร่างเหมือนกับยาแอสไพรินแก้ปวด ไม่มีกลิ่น ไม่มีรส และกินไม่ยากเย็น เมื่อกินทุกวัน ยาดังกล่าวนี้จะออกฤทธิ์ต่อไปนี้คือ

จะหยุดยั้งการผลิตตัวสุจิในอวัยวะสืบพันธุ์ชาย และเมื่อหยุดกินยานี้ การผลิตตัวสุจิจะฟื้นกลับมาภายในเวลา 3 เดือน นอกจากนี้แล้วยาที่ผลิตมาเพื่อให้ชายกินเพื่อคุมกำเนิดนี้ถูกกว่ายาเม็ดชนิดให้สตรีกินเป็นอันมาก

อาจจะมีความสงสัยขึ้นมาว่าทำไมเราจึงต้องการยาคุมกำเนิดสำหรับชายเล่า ในเมื่อมียาคุมกำเนิดสำหรับสตรีแล้ว แพทย์พบว่า สมควรจะให้ยาเม็ดเพื่อคุมกำเนิดในชายมากกว่าสตรี เพราะอาการแทรกซ้อนมีน้อยกว่า เมื่อกินยาแล้ว...อาการไม่สบายมีน้อยกว่าปลอดภัยในการใช้มากกว่าประโยชน์สำคัญอีกอย่างหนึ่งคือ

ชายนั้นการผลิตตัวสุจิเป็นการผลิตติดต่อกันอยู่ตลอดเวลา และมีจำนวนมาก ส่วนสตรีนั้นสามารถตั้งครรภ์ได้ภายในระยะเวลาหนึ่งเท่านั้น เป็นระยะเวลาเพียง 2-3 วันส่วนของรอบเดือนหนึ่งๆ เมื่อรังไข่ปล่อยไข่ให้ตกลงมาในร่างกายเท่านั้น แต่ชายสามารถจะสืบพันธุ์ได้ทุกขณะทุกระยะเวลา หากได้มีระยะเวลาที่เป็นหมันหรือผสมพันธุ์ติดตัวเช่นในสตรีไม่

เมื่อชายมีความสามารถในการสืบพันธุ์ได้มากกว่าสตรี ดังนั้นจึงเป็นเหตุผลที่นักวิทยาศาสตร์การแพทย์ทั้งหลายมีความสนใจที่จะค้นหาวิธีควบคุมการสืบพันธุ์ในชายมากกว่าที่ควบคุมหญิงเท่าที่เป็นไปแล้วปรากฏว่า การคุมกำเนิดในชายมักได้ผลดีกว่าสตรีมาก

(อ่านต่อหน้า 70)

นางแบบประจำสัปดาห์
NUMBER
557

นางงามให้ลาภ 557

เลขนำโชคจากดวงดาว

งวดประจำวันที่ 2 พฤษภาคม 2539

กำลังดาวอาทิตย์ 18 องศา 4 ลิปดา

กลุ่มดาวเด่น 6 รong 5

กำลังวัน 2

คู่มิตร - คู่สมพล 62 - 65 - 52

เลขเด่น 6 รong 5

ดาวดวงอื่นๆ 2 - 3

23 - 25 - 26 - 32

35 - 36 - 52 - 53

56 - 62 - 63 - 65

ส. อัจจิมา

ADCHIMA

ล้าลึก
3-35

แต่งไหวะริก
เต้ากลมเกลี้ยง
ลงกามตามตั่งเตียง
มต้องขอลองเซิง





ยาคุมกำเนิด

ยาคุมกำเนิดนี้มีขายอย่างแพร่หลายในอเมริกา แม้แต่ในเมืองไทยเราเคยเห็นยาชนิดนี้โฆษณาในหน้าหนังสือพิมพ์ ยานี้จัดได้ว่าเป็นยาซึ่งอาจเกิดอันตรายได้หากมิใช่โดยแพทย์เป็นผู้แนะนำ ฉะนั้นจึงหวังว่าบทความนี้จะจะเป็นประโยชน์แก่ท่านผู้อ่านบ้าง

อันที่จริงแล้วยาคุมกำเนิดหรือยากินเพื่อให้เชื้อฝอมิให้เกิดตั้งครรภ์ขึ้นมิใช่ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2499 เป็นต้นมา และมีสตรีจำนวนตั้งพันๆ ที่เคยใช้ยาคุมกำเนิดแล้ว

ยาดังกล่าวแล้วนี้ได้ถูกทำการใช้ทดลองเป็นครั้งแรกในประเทศปอร์โตริโก โดยนายแพทย์สามท่าน... คือ นายแพทย์เกรกอรี่ ฟินคัส จอห์น โรเซ และเอ็ดวาร์ดไทล์ ผลการทดลองครั้งนี้ปรากฏว่า มิได้มีอันตรายเกิดขึ้นอย่างใดเลย ต่อมายานี้ได้นำไปใช้ในอเมริกาและผลิตเป็นอุตสาหกรรมอย่างมากมายส่งขายในตลาดโลกต่างๆ รวมทั้งในประเทศไทยด้วย

หลังจากได้มีการหยั่งผลในการใช้กับสตรีเป็นจำนวนพันเป็นหมื่นรายแล้ว สามารถสรุปผลได้โดยปราศจากข้อสงสัยใดๆ ว่าเมื่อ

ใช้ยาดังนี้ในขนาดถูกต้องแล้ว ยาจะช่วยได้ในการคุมกำเนิด แต่ยังคงมีอาการแทรกซ้อนบางอย่างที่ไม่พึงปรารถนา บางครั้งทำให้เกิดยุ่งยากในระยะเริ่มต้น ถึงกระนั้นก็ตีพิมพ์ได้เป็นอันตรายแต่อย่างใดเลย

ขณะนี้เป็นที่ทราบกันอย่างแน่นอนแล้วว่า ยาเม็ดคุมกำเนิดดังกล่าวนี้มีได้ก่อให้เกิดผลเสียต่อการจะตั้งครรภ์ต่อไปในภายหลัง

มาถึงคำถามที่ว่ายานี้ปฏิบัติหน้าที่อย่างใด บุคคลทุกคนย่อมอยากจะทราบในเมื่อทราบถึงสรรพคุณของมัน อย่างที่ทราบกันดีแล้วว่าฮอร์โมนเพศหญิงที่ชื่อว่าโปรเจสเตอโรนนั้นสามารถทำให้สตรีเป็นหมันได้ ผสมพันธุ์ไม่ได้ตามปกติโดยขัดขวางคุณภาพตามธรรมชาติของความสัมพันธ์ระหว่างต่อมพิตจูโอตารีและรังไข่ ซึ่งเป็นของที่จำเป็นอย่างยิ่งสำหรับการตั้งครรภ์อย่างสมบูรณ์ เป็นที่เชื่อแน่ว่า การขัดขวางระดับยับยั้งการสร้างฮอร์โมนต่อมพิตจูโอตารี โกแนคโค-โทรปินนั้น สามารถจะป้องกันการผลิตของไข่ในรังไข่ของสตรีได้... ดังนั้น ยานี้จึงเป็นยาที่ประยักยังต่อมพิตจูโอตารี ไม่ให้ทำงาน

ปัจจุบันนี้มียาเม็ดที่กินเพื่อจะให้สตรีไม่ตั้งครรภ์หลายขนานที่ขายอยู่ในตลาด ปฏิกริยาเมื่อกินยาเข้าไปผิดแปลกแตกต่างกันไป บางทีอย่างมากมาย ดังนั้นจึงจำเป็น

เห็นแล้วว่า ยาดังกล่าวนี้ให้ผลอย่าง

ดี
ยากินเพื่อคุมกำเนิดนี้ตามรูปร่างเหมือนกับยาแอสไพรินแก้ปวด ไม่มีกลิ่น ไม่มีรส และกินไม่

เลขดี - เลขเด็ด

ประจำวันที่ 2 พฤษภาคม 2539

เลขเด่น 3 - 2

เลขจับชุดสามตัวเต็ง-โต๊ด

382 - 435 - 263

742 - 129 - 872

เลขจับชุดสองตัว บน - ล่าง

82 - 35 - 63 - 42

29 - 72 - 32 - 28

หากสมาชิกสนใจ เลขดี - เลขเด็ด ส่งของเปล่าติดแสตมป์ จ่าหน้าของถึงตัวท่านเองให้ชัดเจน ส่งไปยังตู้ ปณ.118 ปทจ.ตลิ่งชัน กทม. 10170 พร้อมตัวแลกเงิน 100 บาทครับ (ต่างจังหวัดติดแสตมป์ 5 บาท ด้วยครับ)

ทดลองเป็นการใหญ่ตามใจสมัครในโรงพยาบาล โรงเรียนแพทย์ สถานพยาบาลหลายแห่ง ซึ่งพิสูจน์ให้

แล้วปรากฏว่า การคุมกำเนิดในชายมักได้ผลดีกว่าสตรีมาก

(อ่านต่อหน้า 70)

นางแบบประจำสัปดาห์
NUMBER
557

อุษณี อัจจิมา
UDSANE ADCHIMA

มิติที่ล้าลึก
34-23-35

กลางบ้านต๋มเต่งไหวระริก
ชวนขยิกขย่มได้กลมเกลี้ยง
ประลองเพลงบรรเลงกามตามตั้งเคียง
เผ็ดมันเพียงไหนต้องขอลองเชิง





UDSANE E ADCHIMA

ถ้าคุณเหงา ALLNIGHT TEL : 270-0961



PIMA



A person is sitting on a blue surface, wearing a white costume with a large, voluminous feathered skirt and a white mesh long-sleeved top. Their right hand is resting on their thigh. To their left is a wooden stool with a dark brown seat and a light-colored wooden base. The background is a plain, light-colored wall.

U อุษณีย์ อัจฉิมานา
USANEE ADCHIMA
34-23-35

U จุฑามิ จัจจิมา
DSANEE ADCHIMA
34-23-35





U D S A N E E A D C H I M A





A





นางแบบประจำสัปดาห์

NUMBER
557

อุษณี อัจจิมา
UDSANE ADCHIMA

มิติที่ล้าลึก
34-23-35

อมฤตโปรโมชัน ทีมงานนางแบบสาวสวย ไว้เป็นเพื่อนแก้เหงาตลอด 24 ชม.
ติดต่อคุณผึ้ง โทร.279-5284, 279-9412

นางพุดชา



ข่าวล่ำมาพร้อมกับเสียง
เห่า
เมื่อไม่นานมานี้กระทรวง
กลาโหมของอเมริกาได้ทำการเปิด
ตัวรูปปั้นสุนัขโคเบอร์แมนขนาด
เท่าของจริง เพื่อเป็นการรำลึกถึง

วีรกรรมของสุนัขสงครามหลายร้อย
ตัวในช่วงสงครามโลกครั้งที่ 2 ที่
สู้รบเคียงบ่าเคียงไหล่กับ ทหาร
สหรัฐ
ก่อนที่จะมีการนำรูปปั้นนี้มา
สู่เกาะกวม ซึ่งเป็นแหล่งปฏิบัติงาน

ใหญ่ของสุนัขเหล่านี้ในช่วงสงคราม
และที่นั่นมีสุนัขสงครามอยู่ด้วย
โดยอยู่ที่ฐานทัพเรือโอไรต พ้อยต์
เนื่องจากต้องการ...เป็นการฉลอง
สงครามโลกครั้งที่ 2 ครบรอบ 50 ปี
ยุทธภูมิที่เกาะกวมนี้ทางสหรัฐใช้

ทหาร 6,900 นายส่วนญี่ปุ่น 18,500
นาย

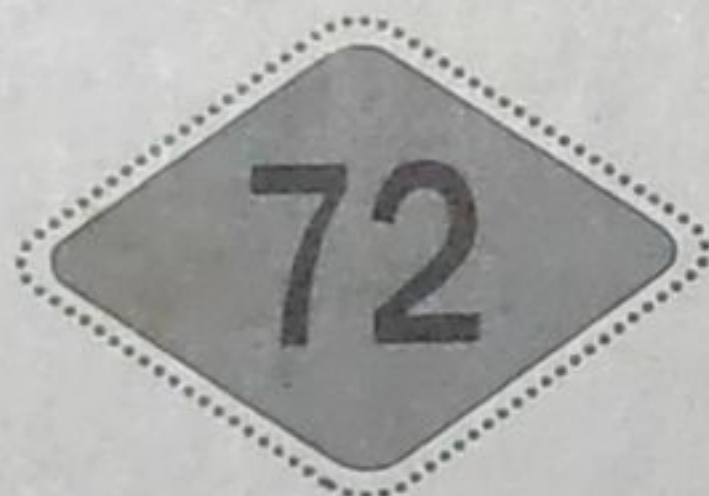
ใช้ทหาร สุนัขก็มาช่วย
มิได้บอก...เอ็ง ๆ

◆◆◆◆◆◆◆◆



"พงษ์ จ้าวพญาอินทรี"...เขียน

ไอ้หมีด พายุทะเลทราย



แล้วความอบอุ่นที่แสบห่างหายมานานก็มาถึงเมื่อเพ็ญพัทธ์นักร้องสาวอดีตนางสาวไทยผู้มีมนต์เสน่ห์ยังหลงใหลความฉาบฉวยของไอ้แสบแสนศักดิ์ เมืองสุรินทร์ ไม่สร้างชา หัวใจของเธอก็เต้นแรงไม่แพ้ไอ้แสบเหมือนกัน

"ไอ้น้องเดียวเชยนักร้องคนนั้นมาหาพี่หน่อยสิ บอกว่าพี่แสบคิดถึงนะ"

แสบกระซิบข้างหูของพนักงานเสิร์ฟเบาๆ

"คนไหนครับพี่แสบตรงนั้นนั่งอยู่ตรงไหน"

"อ้อ...คนที่ชื่อเพ็ญพัทธ์นั่นไงไอ้น้อง"

"แหมพี่แสบเล่นยอดของยอดเลยนะ หลอนผู้นี้หลายต่อหลายคนที่ทั้งนักธุรกิจ นักการค้ามา

หลงเสน่ห์กันแต่ไม่ได้แหมเลยสักคน"

เชิดที่เป็นนักเรียนไทยไปเรียนที่นั่นพูดขึ้น และเชิดเองก็เป็นลูกชายเสียเงินถึงคนหนึ่งของเมืองไทย

"ไอ้ผมรู้จักกับเธอมาตั้งแต่สมัยที่ผมเป็นแชมป์สภามวยโลกโน่นแล้วครับช่วงนั้นนี่กำลังหอมนี้ครับแต่ตอนนี้...?"

"วัดดวงจ้ะหรือ" แสบยิ้มเพราะรู้อยู่แกล้งว่าหลอนผู้เลิศเลอด้วยผิวพรรณอันเนียนงามเคยเป็นตัวของตัวเองมาแล้ว

"ผมก็ไม่ทราบเหมือนกันครับเพราะรู้จักมานานหลอนอาจจะลืมผมแล้วก็ได้"

แสบพูดไปจั้นแต่สายตาของเขาทอดยาวไปถึงสาวผู้นำรักอย่างไม่ยอมละสายตา

"โน่นๆ มาแล้ว พี่แสบยิ้มเป็นมาเลยนะพี่" เชิดพูดพร้อมกับหันไปสั่งเด็กบริการอีกคนหนึ่งให้หาเก้าอี้มาเสริมอีกตัวติดกับไอ้แสบ

พอเดินมาได้ไม่กี่นาทีแสบลุกขึ้นยืนโค้งศีรษะให้พร้อมกับผายมือให้ทั้งบนเก้าอี้ที่เตรียมไว้

"หัดดีพี่แสบและทุกๆ คนค่ะ" เพ็ญพัทธ์เธอรูจักและคุ้นหน้าทุกๆ คนในโต๊ะนั้น

"คิดถึงจังเลยเพ็ญ เพ็ญคิดถึงพี่บ้างไหมครับ" เพ็ญพัทธ์ทักท้วงเข้าต้นขาอ่อน

"นี่แสบปากหวานดิ้น" แสบเป็นปลื้มชะไม่มีที่เพ็ญไม่ลืมความหลัง ความหวังของไอ้แสบเริ่มเกิดขึ้นแล้วในใจ

"ผมมาที่นี่นานแล้วเหมือนกันอยากจะทำหาเพ็ญแต่โอกาสและเวลาไม่มีเลย...คิดถึงแทบแย่เนี่ยเพ็ญ"

เพ็ญเอาฝ่ามือน้อยอุดปากไอ้แสบ แสบถือโอกาสจับมือมาหอมต่อหน้าคนไทยนั่งร่วมโต๊ะอาหาร

"ยังเสน่ห์แรงเหมือนเดิมเนี่ยพี่แสบ นี่ขนาดผมมาที่นี่บ่อยจะตายพยายามจับแต่เสน่ห์ของผมมันไม่แรงเหมือนพี่ ผมละก็อิจฉาพี่จังเลย"

"แหมพี่ก็...มาบ่อยๆ แต่ไม่เคยเรียกเพ็ญมาคุยเลย พี่เรียกแต่คนอื่น...ทำเป็นปากดีนะพี่อย่างพี่แสบซิกก็ปัดอกีปเขายังเหมือนเดิมจริงไหมพี่"

เอียงแก้มจนชิดจมูกของไอ้แสบ กลิ่นแป้งและน้ำหอมบนแก้มงามทำเอาไอ้แสบแทบคลั่ง

"เพ็ญของพี่ยังสวยเหมือนเดิม สวยไม่สร้างเลย"

"จริงอะเปล่าพี่ ถ้าเพ็ญสวยคือนี่พี่จะต้องเป็นเพื่อนเพ็ญนะคะ" เสียงนั้นแผ่วซ่างๆ หูของไอ้แสบ คนอื่นไม่มีโอกาสที่จะได้ยินแสบพยักหน้าพร้อมกับยิ้มอย่างสดชื่น

"อย่าหลอกพี่ให้ตีใจนะจะเพ็ญ"

"พี่แสบ เพ็ญนะเป็นของพี่เหมือนเดิมไม่มีเปลี่ยนแปลงนะจะพี่เคยพูดอะไรไว้กับเพ็ญบ้าง ยังจำได้นะ"

"ให้เพ็ญของพี่แสบรอใจแล้วก็มาแล้วใจเพ็ญจ้ะ"

"เพ็ญตื่นตื่นใจที่สุดพี่แสบจำที่จริงเพ็ญเห็นพี่แสบแล้วละแต่แกล้งทำเป็นไม่เห็นไปจั้นเองเพื่อจะพิสูจน์ว่าพี่แสบของเพ็ญจะเรียกเพ็ญมาหาหรือเปล่าและจำผู้หญิงคนหนึ่งนั้นได้หรือเปล่า"

แม้จะไม่เจอกันเป็นเวลานานหลายปี นิสัยของเพ็ญยังไม่เปลี่ยนแปลงคือ จอเลาะและเอาใจเก่งนั่นเอง

แม้จะไม่เจอกันเป็นเวลาหลายปี นิสัยของเพ็ญยังไม่เปลี่ยนแปลงคือ จอเลาะและเอาใจเก่งนั่นเอง

"โอ้...เพ็ญที่จริงพี่จะเดินเข้าไปโอบกอดอวดสายตาแขกในร้านแล้วพร้อมกับประกาศว่าเพ็ญคนนี้เป็นเมียผมนะแต่อีกใจหนึ่งก็หัวน้กกลัวหน้าแตกเกิดเพ็ญเล่นตลกอะไรขึ้นมา"

"บ๊าย...ที่ร้านใครๆ ก็รู้ว่าเพ็ญมีอะไรกับพี่ พี่ชาวันนั้นวันนี้เพ็ญเหมือนเดิมทุกอย่างมิเปลี่ยนแปลง"

สายตาเกือบจะทุกดวงมองมายังไอ้แสบอดีตแชมป์สภามวยโลกแทบไม่กะพริบ เนื่องจากทุกคนที่มาทานอาหารที่นั่นต่างก็รูว่านั่นคือไอ้แสบอดีตขวัญใจของคนไทยทั้งประเทศ

"คราวก่อนเคยมาเจอไอ้แสบที่ร้านนี้เหมือนกันคราวนั้นมันผัดกับ

ครั้งนี้คนละฟ้ากับดิน”

...ตักดานักธุรกิจใหญ่แห่ง
แอลเอกล่าวขึ้น

“ผิดกันอย่างไรหรือคะเฮีย
ชา” สรวงสุดาถามด้วยความสงสัย

“ก็เขามาที่นี้ก่อนนี้มีคนล้อม
หน้าล้อมหลังทั้งหนังสือพิมพ์ไทย
และต่างประเทศรวมทั้งบุคคลสำคัญ
ในวงการมวยแต่ครั้งนี้มันเงียบเหงา
จากหน้ามือเป็นหลังมือเสียวนะ
หล่อน”

“ตอนนี้เขาเหลือแต่เพียงอดีต
นี่เฮียก็ความสำคัญมันก็ย่อมลดน้อย
ถอยหลังลงไป ก็ประโยชน์ไม่มีแล้ว
นี่” สรวงสุดาออกความเห็น

...“แต่นักร้องสาวอดีตรอง
นางสาวไทยผู้เคยมีความสัมพันธ์กับ
ไอ้แสบยังเหมือนเดิมละ ดูลึกล่อ
เคลียกันเขี้ยวแถมยังเปิดเผยด้วย”

“สงสัยว่าจะหลงเสน่ห์ของ
ไอ้แสบมาก ๆ ทั้ง ๆ ที่มีข่าวโครม ๆ
ว่าไอ้แสบนั้นมีเมียแล้ว เป็นนางเอก
ดาวยั่วของไทย”

“นั่นมันเรื่องเก่าแล้วเฮียจำ
ตอนนี้คุณแสบเขาเป็นโสดนะไม่รู้
เธอ เขาเลิกกับดาราคณนั้นแล้ว”

“หมดเงินก็หมดเสน่ห์ซี
แสดงว่าผู้หญิงคนนั้นเป็นคนเห็น
แก่เงินและชื่อเสียง พอหมดเงินก็
หมดรัก แยกนะผู้หญิง”

“อย่าเหมาซีเฮียก็ ผู้หญิงดี ๆ
ก็มีถมไป อย่างสรวงไง”

“เข้าข้างตัวเองก็เป็นนะหล่อน
...ถ้าฉันเป็นอย่างไอ้แสบละคือหมด
เงินเหลือแต่ตัวและหัวใจอย่างนี้”

“สรวงก็ยิ่งเหมือนเดิม สรวง
จะทิ้งเฮียไปไหนละคะ ถ้าสรวงควัก
หัวใจออกมาให้ดูได้จะควักออกมา
ให้ดูเดี๋ยวนี้เลย”

ตักดาอึ้งง้ำแก้มแทบปริเมื่อ
สรวงสุดาผู้เป็นภรรยาสารภาพความ
ในให้ฟังแสบเองนัวเนียอย่างมีความ
สุขกับนักร้องสาวคนสวยคู่ขาเก่าโดย
ไม่หวั่นสายตาที่จ้องมองมาเลยสักนิด

“ได้ข่าวว่าพี่แสบลงสมัครส.ส.
จริงหรือเปล่าคะ”

“ผมไม่อยากจะพูดถึงมันแล้ว
เพ็ญจำ มันทำให้พี่เข็ดไปจนวันตาย

นึกว่าการลงสมัครรับเลือกตั้งจะ
ง่าย ๆ มันเป็นการเข้าใจผิดอย่างถนัด
เชียว”

แสบก้มหน้ามิ่งเพ็ญต้องหัน
มาขอโทษที่เอาสิ่งที่ไม่ต้องการมา
ถาม

“ไม่เป็นไรหรอกเพ็ญ เพ็ญ
อยากจะรู้อะไรถามพี่ได้ตลอดเลย
ไม่ต้องเกรงใจหรอกนะจ๊ะ”

“ไม่ถามอีกแล้วเรามาคุยเรื่อง
ของเราดีกว่านะพี่แสบชา พี่ชามาอยู่
แอลเอเนี่ยนานไหมคะ”

“แล้วแต่เหตุการณ์หากทุกสิ่ง
ทุกอย่างมันเป็นไปตามแผนก็อาจจะ
กลับเร็ว ถ้ามันไม่เป็นไปตามแผนก็
อาจจะช้าหน่อย”

“ไม่เข้าใจคะพี่ชา แผนอะไร
คะ” เพ็ญพัคตร์ไม่เข้าใจจริง ๆ หล่อน
จึงถามแบบคนสอดรู้

คืนนั้นหลังห้องอาหารเล็ก แสบได้ขอตัวกับผู้จัดการที่มาด้วยกัน เพื่อหลบไปหาความสุขกับเพ็ญ

“เดี๋ยวเราค่อยคุยกันในห้อง
ดีกว่า ที่นี้มีคนอยู่กันเยอะ”

“ก็ดีเหมือนกันคะ ตอนนี้
เพ็ญย้ายจากที่เก่าไปอยู่ที่ใหม่แล้ว
นะคะพี่แสบ ที่ใหม่นี้มีสิ่งอำนวยความสะดวก
มากมาหลายรอบที่เห็น
จะต้องชอบแน่ ดีแล้วพี่มาคราวนี้
อยู่นาน ๆ และก็อยู่กับเพ็ญด้วยจะ
ดีที่สุด”

“อยู่กับเพ็ญก็ซิดหมดละซี”
เพ็ญหยิกขาของไอ้แสบเบา ๆ

“พูดอะไรก็ไม่รู้เห็นเพ็ญเป็น
คนมักมากในเรื่องนั้นไปได้พี่แสบ
ก็...”

“อีกนานไหมจะถึงคิวของเพ็ญ
ร้องบ้าง อยากจะฟังเสียงของเพ็ญ
ว่าจะไพเราะเหมือนเดิมหรือเปล่า”
แสบเฉไปเรื่องอื่น

“พี่จะฟังเพลงอะไรคะลูกทุ่ง
ลูกกรุงบอกมาได้เลยและเอาเพลง

ของใคร”

“พุ่มพวง ดวงจันทร์ เลย์
ไหม ไอ้เพลงกระเด็นกระเด็นเข้ามา
ซื่อไรนั่นแหละ พี่ว่ามันสนุกดีนะ
และเพ็ญต้องเต้นด้วยนะจ๊ะ”

“ได้เลยพี่แสบสำหรับพี่อย่าง
ไรก็ได้” พุดจบพนักงานเสิร์ฟก็เดิน
มาพอดิเพ็ญหันไปซุบซิบอยู่ครู่หนึ่ง
ไอ้หนุ่มพนักงานเสิร์ฟก็เลยไปที่เวที
เพลง



เป็นอันว่าคืนนั้นหลังห้อง
อาหารเล็ก แสบได้ขอตัวกับผู้จัดการ
ที่มาด้วยกันเพื่อหลบไปหาความสุข
กับ “เพ็ญ” นักร้องสาวสวยอดีตรอง
นางสาวไทยที่เป็นคู่ขาเก่าอันลึกซึ้ง
และเคยดื่มด่ำมาแล้วในอดีต



รถเก๋งคันโก้ของ “เพ็ญ” จอด
ลงบนลานจอดรถในอพาร์ทเมนต์
ชานเมืองลอสแอนเจลิส ซึ่งเป็น
อพาร์ทเมนต์ห้าชั้น

“เพ็ญอยู่ชั้นสี่ ต้องขึ้นลิฟต์
ไปคะ”

...อดีตรองนางสาวไทยพุด
พร้อมกับจูงแขนอดีตนักชกผู้ยิ่งใหญ่
เดินเข้าไปที่ลิฟท์ซึ่งขณะนั้นก็เป็น
เวลาสองยามกว่าแล้ว

“เพ็ญอยู่คนเดียวหรือจ๊ะ”
เพ็ญยิ้มก่อนจะตอบไอ้แสบ แสบ-
คักคัก

“แรก ๆ ก็อยู่กับเพื่อน เพื่อน
ผู้หญิงคะ ต่อมาเธอกลับเมืองไทย
เพ็ญก็ต้องอยู่คนเดียว กลับบ้าน
ดึก ๆ อย่างนี้ทุกคืน”

พุดเหมือนขอความเห็นใจ

“ต่อไปเพ็ญไม่เหงาอีกแล้ว
เพราะไอ้แสบคนนี้จะมาเป็นเพื่อน

ทุกวันและทุกคืนจ๊ะ”

“ขอให้จริงอย่างที่พูดเหอะ
กลัวปากอย่างใจอย่าง” พุดพร้อม
กับหย่อนบั้นท้ายงาม ๆ ลงบนที่นอน
พร้อมกับซ่อนสายตามองไอ้แสบ
อย่างท้าทาย

“ไม่จริงคนอย่างไอ้แสบนะ
ปากกับใจมันตรงกันหมด จริงไหม
ปาก จริงไหมใจ” แสบพุดพร้อมกับ
เอามือจับปากแล้วมาจับที่หน้าอก
ของตัวเอง

จากนั้นก็บรรจบจูบตรงหน้า
ผากของเพ็ญผู้เลอโฉมที่นั่งรออยู่
ก่อนบนเตียงอันนุ่มนวล

“อาบน้าก่อนซีคะทุนหัวของ
เพ็ญ”

“ก็คนมันใจร้อนนี่จ๊ะ คิดดูสิ
ไม่ได้เจอไม่ได้กอดอย่างนี้มาเป็นปี ๆ
จะไม่ให้ใจร้อนได้อย่างไร”

แก้มงามเอียงให้แสบอีก
แสบพรมจูบตรงแก้มซ้ายอย่าง
ถนอม แล้วดึงแขนเพ็ญให้ลุกขึ้นจาก
เตียง

“ทำไมหรือจะพี่แสบ”

“อาบน้าด้วยกันซีจ๊ะ เดี่ยวพี่
จะถูหลังให้ไง จากนั้นเพ็ญก็ถูหลัง
ให้แสบไง นะคะเดี๋ยวพี่จะถอดเสื้อ
ผ้าชุดงาามนี้ออกให้นะจ๊ะ”

เพ็ญยิ้มพร้อมกับซุกหน้าเข้า
ที่หน้าอกของไอ้แสบ แสบโอบไหล่
งามดึงเข้ามาจนแนบสนิทแทบจะ
เป็นเนื้อเดียวกันนานและนาน

หัวใจรักของไอ้แสบแทบจะ
หลุดเพราะความตื้นตันประหนึ่งว่า
ได้พบรักกันใหม่ ๆ อย่างไม่รู้ก่อนหน้านี้

“ชุดราตรียาวของเพ็ญถูก
ถอดออกจากร่างอย่างรวดเร็ว และ
บรรจงนุ่งนวลรวมทั้งเสื้อผ้าทุกชิ้น
ที่ห่อหุ้มร่างงาม

“สวยที่สุดงามที่สุดเพ็ญจำ
ตรงนี้ก็สวยตรงนี้ก็งาม” แสบพุด
พร้อมกับเอานิ้วจิ้มลงไปที่ร่างงาม
ของเพ็ญ

“ห้องน้าอยู่ทางโน้นคะพี่แสบ
ก็ไหนว่าอาบน้าก่อนใจ อาบน้าก่อน
นะพี่นะคนดี เพ็ญยังไม่หายไปใน

(อ่านต่อหน้า 70)



เสน่ห์หาปัญญาชน

"เรื่อง รามสูร"

255

สองหญิง

หนึ่งชาย

"รับไหม้มะเร็ง...สองต่อหนึ่งนะ" คุณแฝดใหญ่เอี้ยวหน้ามาถามผม แวดตาเป็นประกายระริกขึ้นมาทันทีที่รู้ว่าสามมิได้ย้อนกลับมา

"สบายมากครับ" ผมพยักหน้ารับแบบใจดีสู้หมู เอ๊ย สู้เสือ

"แล้วมีแรงยืนระยะได้ยาวแค่ไหนคะ" หล่อนยังไม่วายข้องใจ เพราะว่าไม่เคยเล่นเกมอื้ออับขยับเอวกับผมมาก่อน

คุณแฝดน้องเลยหันไปชี้แนะให้รู้

"แหม...พี่ใหญ่ไม่ต้องห่วงหรอกนะ เริงนะเขารับศึกแบบสองหญิงหนึ่งชายมาจนชินแล้ว ขนาด

สามหญิงกับหนึ่งชายเขายังเคยรับมือมาแล้ว"

"ฮ่า!" คุณแฝดใหญ่อุทานลั่น "จริงหรือคะเริง...หรือว่ายัยน้องอำฉัน"

ผมหัวเราะแหะๆ ไม่ทันจะชี้แจง น้องสาวของหล่อนก็ตอบซะเอง

"จริงซี เรื่องอะไรฉันจะอำ... คินันเรามีปาร์ตี้ส่วนตัวตอนมิดไนท์กันที่ริมสระว่ายน้ำมีมาม่าคุณอังสนา แล้วก็ฉัน เริงเป็นโฮสต์แดงอยู่คนเดียว แต่สามารถทำให้พวกเราเสียวได้ทั้งสามคน"

"อ๊วยตาย! เก่งจังเชียว ใช้เครื่องทุ่นแรงอะไรช่วยเธอเปล่า"

ผมสั่นหน้า แล้วบอกอย่างถ่อมตัวว่า

"ใช้ของแท้มี่แม่ให้มาทั้งนั้นครับคุณใหญ่"

"อะไรมั้งคะ?"

"ก็...อย่างที่เมื่อกี้ใช้กับคุณใหญ่ไปแล้วทั้งสองอย่างนั้นแหละครับ"

"อ้อ...ดันทองกระบองเนื้อกับลั่นนะหรือคะ?"

"ครับ"

คุณแฝดน้องหัวเราะระรื่น แล้วบอกกับพี่สาวว่า

"นั่นล่ะอาวุธวิเศษของเริงเขา...อย่างแรกใช้ได้อย่างหลังใช้เลย"

"ว้าย! พุดออกมาได้ยัยน้อง...น่าเกลียดจัง"

"น่าเกลียดหรือว่าน่ารักกันแน่คะพี่ใหญ่..." ฝ่ายน้องไม่ลดละ แถมยื่นมือมาคว้าของผมไว้ทั้งพวง "พี่ใหญ่ไม่ชอบหรือไงไอ้นี้นะ"

ผมกลืนน้ำลายฝืดคอ.. พี่น้องคู่นี้เหลือร้ายจริงๆ ในเรื่องสัปดลัปตน

สงสัยจะได้เชื้อแม่มาแรง! พี่สาวไม่ตอบว่าชอบหรือไม่ชอบ แต่ย้อนถามว่า

"เข้ามาแล้วทำไมไม่แก้ผ้าล่ะยะ จะได้ให้เริงช่วยบำบัดให้... เดี่ยวจะมันจุกอกตายซะก่อนหรือ"

"เสียใจด้วยค่ะพี่ใหญ่ ฉันไม่ตายเพราะมันจุกอกหรอก...เมื่อกี้คุณอังสนาละลายให้แล้วค่ะ"

"ฮ่า?" ผมอุทานอย่างลึมตัว "จริงๆ ค่ะ ฉันกับคุณอังคย

กันแล้วเกิดปิ้งกันขึ้น มาอย่างแรงเลยหลบจากเข้าไปในเรือนต้นไม้

ผลัดกันถลกกระโปรงโซ้ยลั่นจนตัวเบาคนละรอบแล้ว"

"แล้วยังไม่หายอยากหรือใจเยถึงได้ย่องเงิบมาที่นี่อีก"

"ฉันเป็นห่วงพี่ใหญ่ต่างหากล่ะถึงได้แวะมาดู"

"ห่วงอะไร"

"ก็ห่วงว่าพี่ใหญ่จะมัวเขินนะซีคะ แล้วจะไม่สนุก เลยกะว่าจะมาช่วยเพิ่มรสชาติให้มันซาบซ่าถึงใจ"

"ถ้าฉันจะซำอยู่ทำไม" พี่สาวได้ทักกระตุ้นซ้ำ "รีบแก้ผ้าไวๆ จะได้ช่วยกันรุมคุณเริง"

แม้น้องสาวก็แสนจะหัวอ่อนเชื่อฟังดี พอพี่สาวบอกให้แก้ผ้าก็ไม่รอช้าเลยลั่นนิต แถมไม่กระมิด-กระเมี้ยนชะด้วย ยืนเปลื้องมันข้างเตียงนั่นเลย ชั่วประเดี๋ยวประด๋าวก็ขาวล่องฉ่องล่อนจ้อนไปทั้งตัว

"หน้าด้านจริงๆ ยัยน้องเนี่ย" พี่สาวค่อนข้างอด ทั้งๆ ที่ตัวเองก็เปลือยเปล้าอวดความขาวอยู่บนเตียงเคียงข้างผม "พอบอกให้แก้ก็แก้เลย...ไม่มีเขินสักกะตืด"

น้องสาวหัวเราะระริก

"เรื่องอะไรจะเขินล่ะคะพี่ใหญ่ เรามั่นคนกันเองทั้งนั้น ไม่เห็นจะต้องอายต้องเอ้ยกันเลยจริงมั๊ยคะเริง"

"ครับ ในพจนานุกรมของผมไม่มีคำว่าอาย"

ยัยแฝดน้องหันไปมองแฝดผู้พี่พร้อมกับบอกว่า

"...พี่ใหญ่ไปล้างไปล้างให้สะอาดซะก่อนซีคะ แล้วรีบกลับมาร่วมวงกัน...มารุมกินโต๊ะเริงให้อร่อยไปเลย"

"แล้วเธอล่ะยะ ไม่ต้องล้างด้วยเธอ ไหนว่าเพิ่งเจอลั่นคุณอังสนามาไงล่ะ"

"อ๊วย! ล้างแล้วคะ รับรองสะอาดเอี่ยม ถ้าไม่เชื่อเชิญพี่ใหญ่แหวกดูได้เลยคะ"

"ว้าย...ยายบ้า! ฉันไปห้องน้ำดีกว่า เรื่องอะไรจะเสียวสาตาตูหว่างซาเธอ"

พอแฝดคนที่พี่สาวส่งจากเตียง แล้วเดินไท้ๆ เข้าห้องน้ำไป

แฝดคนน้องก็เขยิบตัวพรัดขึ้นมา
กอดผมไว้ทันที แล้วถามไถ่

“เป็นไงมั่งคะพี่สาวฉัน?”

“ก็มันส์ดี”

“ดีกว่าฉันมัย?”

“ประมาณว่าทัดเทียมกันฝรั่ง
บอกว่าเซมๆ คนจีนบอกว่าแป๊ะเอีย
ภาษามองโกเลียบอกว่า....”

“แหม! อย่าพูดเล่นซีคะ”
หล่อนทูปหน้าอกผมดังบัก “ฉัน
ถามจริงๆ”

“อ้าว! ผมก็ตอบตามความ
จริงแล้วไงล่ะว่ามันส์ดี แล้วระดับ
ความมันส์ก็สู้กันกับคุณน้อง”

หล่อนค้อนขยับอย่างหมั่นไส้
นิดๆ

“คิดไม่ผิดอยู่แล้วว้าเรึงจะ
ต้องตอบแบบนี้...เรียกว่าเอาใจทุก
ฝ่าย จะได้ไม่มีใครแพ้ใครชนะใช้
มัยละ”

ผมกอดหล่อนและจับนมเล่น
เป็นการอุ่นเครื่อง

“โอ้...คุณน้องครับ ในเกม
ของความรักความใคร่นะไม่มีใครแพ้
ใครชนะหรอกครับ สำหรับผมแล้ว
เทิดทูนทุกคนที่ผมรู้จัก...ปรัชญา
เข็นบอกว่า ในดีมีด้อย ในด้อยมีดี...
ผู้หญิงแต่ละคนก็เป็นแบบนั้น แต่
ในปรัชญาเข็นบอกว่าผู้หญิงดีทุก
คน ไม่มีใครด้อยกว่ากัน”

“ฉันว่าเป็นปรัชญาที่คนบ้า
เข็นอย่างเรึงคิดขึ้นมาเองมากกว่า”

“แต่ก็ฟังเข้าท่าจริงมัยละ
ครับ” ผมยอมรับดื้อๆ แล้วยื่นปาก
ไปจูบปากหล่อนหนึ่งจวบเพื่อสร้าง
ความรื่นเริงบันเทิงอารมณ์

“เรึงคงไม่ว่าอะไรนะที่ฉันเข้า
มาเป็นแขกที่ไม่ได้รับเชิญ” หล่อน
ถามยิ้มๆ

“ด้วยความยินดีต่างหากละ
ครับ ความจริงการอยู่ด้วยกันแบบ
ตัวต่อตัว อาจจะทำให้เซ็งหรือเกิด
ช่องว่างขึ้นได้ เพราะผู้ชายเมื่อถึง
สวรรค์แล้วต้องมีเวลาพักเครื่องและ
ทอดระยะเป็นชั่วโมงกว่าจะเริ่มใหม่
ได้ ถ้ามีบุคคลที่สามารถร่วมวงด้วยก็
จะได้แบ่งเบาภาระไป”

“อย่างฉันมานี้นะพอจะช่วย

อะไรได้มั่งคะ?” หล่อนถามเหมือน
ลองภูมิผม

“ก็อาจจะเล่นเกมโซยลั่นกัน
ระหว่างผู้หญิงก็ได้ครับ ผมจะได้
นอนดูให้เพลินๆ เจริญอารมณ์หรือ
อาจจะช่วยสัมผัสบ้างตามสมควร”

“อ้อม...ไม่เลวนะไอเดียนี้
เพราะตั้งแต่พี่สาวฉันแต่งงานไป
เรายังไม่ได้ติดจิ้นกันเลย ชักคิดถึง
รสชาติเก่าๆ เสียแล้วละซี”

“เมื่อไหร่ผมก็อร้อยลั่นจน
แทบไม่อยากจะหัวเขยหน้าขึ้นมา
เหมือนกัน”

“อร้อยมากหรือคะ?”

“รสชาติและกลิ่นไอเหมือน
กับของคุณน้อง แต่ตื่นตากว่านิดๆ
ตรงที่คุณใหญ่เธอไปย้อมขนมาเป็น
สีทอง”

“ถ้าเรึงชอบฉันจะไปย้อมมั่ง

๑. ถ้าจะย้อมเมื่อไหร่ขอให้เป็นสี
บลอนด์ ผมคงชื่นตาชื่นใจหลงใหล
มากทีเดียว”

หล่อนหัวเราะคิกคัก คงรู้
ทันว่าผมจะหลอกให้เปลี่ยนสีขนอยู่

แล้วหล่อนก็ค่อยๆ เลื่อนตัว
ลงต่ำ มือลูบที่นอนล้าของผมที่เริ่ม
จ้วยเจี้ยนมาอีกแล้ว

“ฉันคิดถึงเจ้าสิ่งนี้ของเรึง
เหลือเกินคะ...” หล่อนพึมพำ ลูบไล่
ไปมาอย่างทะนุถนอม

“มันก็คิดถึงคุณน้องครับ”
ผมก็ไปรยาหอมเป็นเหมือนกันนี่
ครับ

อย่างที่ผมคาดไว้ในใจไม่มี
ผิดหล่อนยื่นหน้าเข้าไปจูบเคลียคลอ
อย่างไม่รังเกียจในคราบเกราะเกร็ง
ที่เกาะติดทั่วลำเพราะผมยังไม่ได้ทำ
ความสะอาดหลังจากเสร็จกิจกับคุณ

“อ๊ย! ล้างแล้วคะ รับรองสะอาดเอี่ยม ถ้าไม่เชื่อ เชื่อเชิญพี่ใหญ่แหวกดูได้เลยคะ”

ดิมัย?”

“ดีครับ แต่ควรจะเป็นคนละ
สีกัน”

“ทำไม?”

“จะได้มีความหลากหลายใ
ล่ะครับ ถ้าย้อมเป็นสีทองก็เหมือน
กับของคุณใหญ่ ไม่มีอะไรแตกต่าง”

“สีอะไรดีคะช่วยคิดหน่อยซี”

“น่าจะเป็นสีบลอนด์เงิน”

“อ๊ยตาย! ก็คล้ายคนแก่ที่
หงอกขาวโพลนนะซี”

“สีบลอนด์เงินนี่จะเป็นเงาวาว
แววครับ ไม่ใช่ขาวแบบด้านๆ จิดๆ
เหมือนคนผมหงอก...” ผมสาธยาย
เป็นคั้งเป็นแคว แต่มือกก็เผลอลูบ
ขนหล่อนเล่น “สีบลอนด์นี่เป็นสีที่
ยอดฮิตในยุคทศวรรษที่ 50 ถึง 60
ในฮอลลีวูดนะครับ ดาราสาวๆ สมัย
นั้นย้อมผมเป็นสีบลอนด์เงินกันทั้ง
นั้น ถือว่าเซ็กซี่ที่สุด นะครับคุณน้อง

แฝดใหญ่เมื่อตะกี้นี้

ผมลูบไล่เรือนผมหล่อนไป
มาปล่อยให้หล่อนจูบใช้และเล็มเลีย
ที่นอนล้าของผมไปตามความต้องการ
ของอารมณ์สวาท

ลีลาการใช้ปากและลากลิ้น
ของหล่อนยังแพรวพราวไม่แปร
เปลี่ยนอมคูรูดเลียสลับสับเปลี่ยน
กันไป เพื่อไม่ให้เกิดความซ้ำซาก
ในรสสัมผัส ส่วนมือก็คลึงเคล้า
เจ้าสองไข่แฝดของผมไปด้วยอย่าง
เบาๆ ราวกับมันเป็นดวงแก้วอัน
เปราะบางที่แตกง่าย

ไฟในกายของผมเริ่มระอุ
คุกรุ่นเมื่อใดไอร้อนจากอู่ปากและ
เรียวลิ้นของหล่อน

ขณะที่ผมนอนหงายอย่าง
สบายๆ ให้คุณแฝดน้อง “เป่า” พระ
อภัย” อยู่บนท้อง คุณแฝดใหญ่ก็เดิน
ไท่ๆ ไห่ๆ ปลายเท้าออกจากห้องน้ำ

จ้องตาเขม็งเล็งมาที่เตียง ทำตาโต
ไม่พูดอะไร แต่ส่งยิ้มให้ผมที่หันไป
มองพอดี

ผมก้มมือเชิญชวน...ให้มา
ร่วมขบวนของสดของดาว

หล่อนก้าวมาหยุดอยู่ข้าง
เตียง ก้มหน้ามองน้องสาวที่กำลัง
ก้มๆ เงยๆ รูตวงปากกับที่นอนล้าที่
โซนแกร่งของผมอย่างเพลิดเพลีน
จนไม่รู้ตัวด้วยซ้ำไปว่าพี่สาวจอมมอง
อยู่อย่างตื่นตาตื่นใจ

ผมเอื้อมมือไปรั้งแขนหล่อน
ให้น้อมลงมาหา แล้วริมฝีปากของ
เราก็ก๊อบกันอย่างดูดดื่ม หล่อนสอด
ลิ้นเข้าตัวรูดร้อยกับลิ้นของผมอย่าง
เร้าร้อน...คงได้แรงกระตุ้นจากการ
เห็นภาพขวนขวายที่น้องของหล่อน
ดูดบักจั่นของผมนั่นแหละครับ

เราจูบปากเล่นลิ้นกันครู่ใหญ่
กว่าจะถอนปากออกจากกัน

ผมคลึงเคล้าสองเต้าของ
หล่อนอย่างมันมือเพราะขนาดกำลัง
เต็มกอบเต็มกำ แขนยังหนึบแน่นดี
เสียด้วย...ความเต่งตึงเหนือกว่า
ของคุณแฝดน้องเสียอีก แสดงว่ามี
ชั่วโมงบินน้อยกว่าจึงยังไม่แน่นมัน
เคลื่อนไหวคล้อย

หล่อนเขยื้อนตัวขึ้นมาให้สอง
เต้าอยู่ในระดับใบหน้าผม...เจอนม
ขาวๆ เต้าเต่งๆ อย่างนี้มีหรือผมจะ
อดใจได้ การจูบพอนจึงเริ่มขึ้นอย่าง
เข้มข้นแล้วค่อยๆ หนักหน่วงก่อน
จะเปลี่ยนไปดูดคุนที่หัวนมสีชมพู
เข้มอันเปล่งปลั่งสดใส

เสียงครางซัดๆ ของพี่สาว
ทำให้น้องสาวชะงักการดูดแล้วเอี้ยว
หน้ามาถาม

“พี่ใหญ่จะเปลี่ยนหน้าที่กัน
มัยคะ?”

คุณใหญ่หันหน้ามาสบตาผม
เหมือนจะให้ช่วยตัดสินใจ

“ถ้าไม่รังเกียจก็น่าจะลองดู
ครับ...” ผมกระซิบบอกหล่อนแบบ
เชิญชวนอยู่ในที

“คะฉันชอบของเรึงจะตายไป
จะรังเกียจได้ยังไงกัน” หล่อนตอบ

(อ่านต่อหน้า 67)



หมู่บ้านโลกีย์

เรื่องจริงของ
ผู้คนยุคปัจจุบัน
โดย "ส.ชอกแซก"

ทำไมถึงต้องเป็นกู (กะเทยไม่เต็มร้อย)

"อะไรนะ"

เรื่องบุญส่งเสียงเขียวอย่าง
ลึมตัว แล้วต้องหุบปากนึ่งก่อนจะ
ทำปากขมขมิบ เมื่อสายตาของ
คนทั้งกองถ่ายละครหันมามองเป็น
ตาเดียว

"เขากำลังถ่ายละครเลือก
มายั่วกู"

....มันลุกขึ้นเดินกระพืด
กระพืดไปจากบริเวณที่ถ่ายทำ
เพราะรู้อารมณ์ตัวเองที่กำลังเดือด
ปุดๆ กับการทาบตามให้เรื่องบุญ
ไปแสดงละครเรื่องใหม่

"เฮ้ วามา"

เรื่องบุญหันกลับท้าวสะเอว
ลอยหน้าใส่เยี่ยมรุ่ง ผู้จัดการละครสาว
สวยอีกช่อง ที่ดอตมาชักชวนเรื่อง
บุญไปเล่นละครเรื่องใหม่

"พูดให้ดิ้นแม่เยี่ยมรุ่ง ออก
มาไกลกองถ่ายแล้วดิ้นจะได้แหก

ปากได้ฉันทหน่อย ไม่จิ้นเสียงมัน
หลุดเข้าไปในละครเขาหมด วามา"

"ใจเย็นซี เรื่อง"

เจ้าของละครสาวหน้าใสที่มี
โอกาสเป็นผู้จัดละครด้วยการใช้
ความสวยเป็นบันได จนมีวาสนา
เป็นผู้จัดและอีกไม่ช้า หล่อนจะเป็น
เจ้าแม่วงการละครทีวี

"บทนะดีมากรู้มัยเรื่อง"

"บทกะเทยอีกนะซี" เรื่องบุญ
กระแทกเสียงเข้าไป "ไม่กะเทยก็
ต้องแสดงเป็นตุ๊ดทำไมดิ้น จิ้นจะหนี
บทบ้างแบบนี้พันเสียที"

..ก็ไม่ใช่เพราะบทบ้าง นีรี
เรื่องถึงดั่งระเบิดเถิดเทิง เอาน่าเล่น
ให้จิ้นอีกสักเรื่องเถอะ"

"อ๊วย ไม่เอาหรอกหล่อน"

เรื่องบุญกระดุกกระดิงเข้าไป
"ทุกวันนี้ดิ้นจะอ้วกอยู่แล้ว ทั้งหนัง
ทั้งละคร มีแต่บทกะเทยทั้งนั้น"

"อ้าวแล้วเธอไม่ใช่กะเทยรี"

... "ซี คำก็กะเทยสองคำก็
กะเทย"

อารมณ์ของเรื่องบุญแปร-
เปลี่ยนทันที ราวไฟที่กำลังลุกโชน

"บทอย่างอื่นไม่มีให้เล่นรีใจ
มีแต่เสียงเครื่องแบบนี่"

"ก็ไม่ใช่บทกะเทย บทตุดนี้รี
เรื่องถึงดั่งเอาน่าอย่ามากเรื่องไปเลย
จิ้นนะไม่เคยจ้อใครนะ ขนาดพระ
เอกนางเอกดั่ง ๆ ยังต้องขอแสดง
ละครที่จิ้นจัดเลย"

"ยะ หล่อนนะดั่ง แต่จิ้นก็ดั่ง
ไม่น้อยกว่าหล่อนหรอกไม่จิ้นหล่อน
จะมาต้อจิ้นถึงกองถ่ายนี่รี"

"ไม่เล่นก็ไม่เล่นสิ คิดว่าจิ้น
จะจ้อหล่อนรี นังกะเทย"

"หนอย นังนี่..."

เรื่องบุญเลือดขึ้นหน้า จ้าง
มือหมายจะตบเยี่ยมรุ่งสักขาด แต่
ผู้จัดการละครสาวรู้ทันรีบผละก้าวออก
ไปอย่างรวดเร็ว ปล่อยให้เรื่องบุญ
เดินเร่ๆ

"ชะ ผยอง ถือเป็นผู้จัดมือ
หนึ่งรี คอยดูนะกูจะทำมึงให้สับ
ประณามกูกันดิ้นก กะเทยไม่มีหัวใจ
รีใจ"

...แล้วเรื่องบุญก็คลั่งแค้น
ตะโกนเสียงลั่น "ทำไมถึงต้องเป็นกู"
"ก็เพราะมึงเป็นกะเทยนะซี"
เยี่ยมรุ่งหันมาตะโกนใส่แล้ว
รีบพรวดพราดขึ้นรถก่อนที่เรื่องบุญ
จะวิ่งมาถึงหล่อนหันมามิ้มใส่ในง
กะเทยอย่างสะใจเมื่อเห็นเรื่องบุญ
ยังเดินเร่ๆ ซึมมื่อซึ่ไม่ตามมา

จนรถเก๋งคันงามของผู้จัด
ละครสาวแล่นมาไกลแล้ว โทรามือ
ถือในรถของเยี่ยมรุ่งดั่งขึ้น หล่อน
ชะลอความเร็วลง ยื่นมือไปหยิบ
โทรมากดปุ่มรับสัญญาณเรียกเข้า
พร้อมแนบโทรากับหู

"เยี่ยมรุ่งเธอ..."

เสียงอ้อยสร้อยมากับสาย
เยี่ยมรุ่งยิ้มอย่างผยอง

"หล่อนรี นังกะเทย"

แทนที่เยี่ยมรุ่งจะได้ยินเสียง
ตวาดแว๊ดๆ ใส่เหมือนเช่นเคย แต่
กลับเป็นเสียงอ่อนจนน่าตบจาก
เรื่องบุญ

"แหม หล่อนก็ชอบพูดแทง
ใจดำจิ้นบ่อยๆ ทำไมกะเทยไม่มีหัวใจ
รียะหล่อน"

... "ก็มึ้นะซี แต่หล่อนไม่ใช่
กะเทยรียะ นังเรื่องบุญ"

เยี่ยมรุ่งยิ้มพราวอย่างผู้ชนะ
หล่อนล่าพองถือว่า เป็นผู้จัดละคร
ชื่อดัง ทั้งวัยยังสาวอ่อนกว่าผู้จัดทุก
คน

"ไม่เอาละ บอกให้หล่อนรู้ไว้
เดี๋ยวนี้เลยนะจิ้นจะไม่เล่นบทกะเทย
หรือตุ๊ดอีกแล้ว ออกข้าวไปได้เลย
เยี่ยมรุ่ง จิ้นจะแสดงให้กับหล่อน
เพียงผู้เดียว"

"อ้อ ถึงขนาดนั้นเขียวรีเรื่อง
บุญ เพราะอะไรรี"

"ก็เพราะหล่อนเป็นผู้จัดมี
ระดับนะสิ แล้วเลือกเรื่องเก่งด้วย
ละครทุกเรื่องของหล่อนนะจิ้นดูหมด
ใครๆ ก็ดู เรดดิ้งกระจุยเขียว จิ้นมา
คิดว่าถ้าจิ้นปฏิเสธไม่เล่นละครที่
หล่อนจัดแสดงว่าจิ้นนะดับเบิลของ
ดับเบิล ใจ ใจ ใจ นะซีชะ"

เยี่ยมรุ่งหัวเราะอย่างเบิกบาน
"เป็นอันว่าหล่อนตกลงเล่น
นะ แล้วคิวละ อย่าให้ชนกับใครนะ"

ฉันไม่ชอบขอร้องใคร"

"ตกลงชียะ เอาจั๊วะ คินนี่
ฉันจะไปหาหล่อนที่ห้องนะ ฉันจะ
เทคิวทั้งหมดให้หล่อนยะ แล้วก็
อยากไปเอบทมาห้องด้วย"

"ดีเลย ฉันเลือกคนไม่ผิด
หล่อนนะดีทแตก จันคินนี่เจอกัน
เออ มานอนค้างกับฉันก็ได้ ฉัน
กำลังเหงา คุณวิชัยไม่อยู่ไปยุโรป
มานะ ฉันจะเปิดไวน์ขวดละสาม
หมื่นชนแก้วกับหล่อนยะ"

"ตกลงจ๊ะ ชียุจะ เจ้าแม่
ละครทีวี"

เสียงตัดสายเจียบไปแล้ว
เยียมรุ่งยิ้มอย่างปลื้ม โชชียะ จันนี่
แหละ เจ้าแม่วงการบันเทิงตัวจริง

เรื่องบุญ เก็บโทรหามือถือไว้
ที่กระเป๋าล้วนยิ้มอย่างสะใจก่อนจะ
พิมพ์กับตัวเองว่า

"ฮิ อีนังพวกกิ้งก่าได้ทอง
อยากจะเป็นเจ้าแม่วงการมาเลยแล้ว
มึงจะรู้สึก เลือกมาหยามกู คอยดู
อิกะเทยที่มึงคิดว่ากูชมนานไปอ้อมึง"

ไวน์แดงขวดนั้นราคาแพง
ระยิบ มันพร่องไปกว่าค่อนขวดแล้ว
เหลือติดกันขวดแค่จิบเดียวก็หมด
ภายใต้แสงเทียนสลัวรับกับแสงจันทร์
ที่สาดส่องเข้ามาทำให้บรรยากาศใน
ห้องพักของเยียมรุ่งหุเลืด หน้าของ
หล่อนแดงก่ำด้วยไวน์ราคาแพงกว่า
ชีวิตของคนเสียอีก

"คุณวิชัยเขาชอบดื่ม ฉันก็
เลยพลอยชอบไปด้วย"

หล่อนหมายถึงผู้ชายที่สนับ-
สนุนให้หล่อนจากดารารายประดับขึ้น
มาเป็นผู้จัดละครระดับแถวหน้า

"แหม กิรสนิยมของหล่อน
วิไลอยู่แล้วนี่ ขนหน้าแข็งคุณวิชัย
ไม่ร่วงหรอก แต่คินนี่ขวดเดียวพอ
นะดูซิหล่อนนะเอียงกะเทห์เลห์แล้ว"

เรื่องบุญช้อนสายตากุมวาว
ราวหมาป่าจ้องตะครุบลูกแกะไว้ใน
ขณะเยียมรุ่งตัวลอยด้วยคำยอของ
นังกะเทย

"ชุดนอนชุดนี้สวยนะ เนียะ
ราคาหลายพันเชียะ"

เรื่องบุญยื่นมือไปลูบไล้ชุด
นอนขาวโปรงบางจนเห็นภายใน

ของเยียมรุ่งที่ไม่ได้สวมชุดชั้นใน
ทั้งบนและล่าง "บางจ้อยเซียวสงสัย
คุณวิชัยจะชอบ"

"แน่ละ ตัวนึ่งเกือบหมื่น
จากปารีสเซียวนะ ใส่แล้วสบาย
คุณวิชัยเขาชอบ"

"แล้วเป็นไง คุณวิชัยของ
หล่อนนะที่เด็ดเยอะซินะ"

"...เยียมรุ่งยกไหล่ส่ายหน้า
"หามาไม่แตก"

หล่อนสบถถึงสมเพช "ตัว
เดียแคะ แดมอ้วนอีกจะไปได้ส
ชาติอะไร"

"อ้อ เครื่องเคราก็จัดจู้ชี
หล่อน"

"...เรื่องบุญจู้ถูกจุด เพราะ
เยียมรุ่งพยักหน้าหงิกตาปรอย

"ยังงี้ก็ต้องทนวะ ทนก่อน
จนกว่าแจะกระเด็นจากตำแหน่ง

กะเทยเป็นท่อนเนื้อยาวใหญ่ตั้ง
ทะมินบอกถึงความแข็งแรงเยี่ยง
ชายชาติวี

"แก แกไม่ใช่กะเทยรี"

"กูบอกแล้วไงว่ากูเป็นได้ทั้ง
สองอย่าง ผู้ชายก็ได้ไวยผู้หญิงก็ได้
แต่กุนะชอบตัดจริตเป็นกะเทยเพราะ
ใจมันชอบถึงได้มีงานแสดงมากมาย"

"...บ้า ถอยไปนะ อิกะเทย
วิจารณ์"

เยียมรุ่งถอยไปชนขอบเตียง
นอน พร้อมมือของเรื่องบุญแตะที่
ชุดนอนกระชากอย่างแรง "แคว๊กก"

ร่างของเยียมรุ่งล่อนจ้อนทันที
ขณะถูกผลักลงนอนหงาย นังกะเทย
ตัวสวบปราดเข้าประชิด ยกสองขา
เปลือยของเยียมรุ่งล่างอ้าออก

"อิกะเทย มึงจะทำอะไรกู มึง
อย่านะ มึงไม่ใช่กะเทย"

เรื่องบุญยื่นมือไปลูบไล้ชุดนอนขาว โปรงบางจนเห็นภายในของเยียมรุ่ง ที่ไม่ได้สวมชุดชั้นในทั้งบนและล่าง

"...ฉันจะได้หาผิวใหม่ที่มันล่ำบัก
เครื่องเคราโมโหราน้อย"

"อย่างจันเป็นไง"
เยียมรุ่งเงยหน้ามองเรื่องบุญ
แล้วส่ายหน้า "หล่อนนะรี อิกะเทย
หล่อนแปลงเพศแล้วไม่ใช่รี"

เรื่องบุญลุกพรวดขึ้นแล้ว
กระชากเสื้อกางเกงออกจากร่าง

"นังนี่ปากเสีย คำก็อิกะเทย
สองคำก็กะเทยกูไม่โง่หรอกเว้ยแปลง
เพศ"

เยียมรุ่งผงะเมื่อเรื่องบุญ...
เหลือแต่ตัวล่อนจ้อน พร้อมอวด
สรรพคุณ

"ดูให้เต็มตากูจะไปตัดไป
เจียนมันออกทำไม มีไวยังงี้สองเพศ
กะเทยก็ได้ ตัดก็ดี"

"ว้าย เนียะนังกะเทย"

เยียมรุ่งลุกพรวดหน้าแดงก่ำ
เมื่อเห็นตรงเหนือหว่างขาของนัง

"กุนะอยากเป็นกะเทย แต่
ใครก็ประนามหยามกู โดยเฉพาะ
มึงจิกหัวกูตลอด เจ็บใจนัก งาน
แสดงทุกเรื่องยัดเยียดแต่บ่กะเทย
บ่ตัดให้กูทีนี่มึงจะได้รู้จักกูดีเสียที"

เยียมรุ่งพยายามดิ้น แล้วก็
กรีดร้องม่านตาเบิกกว้าง เมื่อหัวบัก
มนทุใหญ่เท่ากำมือเด็กอ่อน ยัด
พรวดลงกลางร่องสวาทของเนินโหนก

"อ๊อ ดายแล้ว อ๊ออย่า อี
กะเทยอย่า อ๊อขยยขย"

เยียมรุ่งร้องคับท้อง น้ำตา
เล็ดเมื่อเรื่องบุญกระแทกร่างลง
สุดแรงเกิด ปากอ้าวกลีบขาวปริ
จนเลือดซึมออกมาทันที พร้อม
ความยาวใหญ่ของท่อนเนื้อที่มาก
ก็อัดพรวดเข้าไปจนสุดโคน

"ว้าย อ๊อ ดายแล้ว"

เยียมรุ่งดิ้นพล่าน ขณะเรื่อง
บุญตะบิตะบันใส่อย่างไม่ขังพร้อม



คำรามอย่างคลั่งแค้น

"ใจ กะเทยอย่างกูสะใจมึง
ใหม่ มดลูกพังซีมึง"

สองเต้าขาวเต่งตึงถูกสอง
มือของเรื่องบุญขยำอย่างรุนแรงใน
ขณะที่ท่อนล่างของนังกะเทยก็ทำ
หน้าที่กระแทกกระแทกใส่อย่างไม่
บันยะบันยัง ไม่สนใจต่อความเจ็บ
ปวด แสบ กับน้ำตานองหน้าของผู้
จัดละครสาวสวย

"ขนาดฝรังนะ เล่นพิเรน
รุนแรงกับกูก่อน กูยังล่อมันเสียดูด
พังแล้วเนื้ออ่อนอย่างมึงละจะขนาด
ไหน"

เยียมรุ่งตาเหลือก ไม่มีเสียง
จะกรนด่า มีแต่ น้ำตาที่นองหน้า

"จำไว้ละ อย่าจิกกบาลเรียก
กูอิกะเทยอีก กุนะกะเทยอำพราง
เพื่อหนทางหากินของกูไวย ใจกุนะ
ชอบเป็นกะเทยอยากจะมีผิวเหมือน
พวกผู้หญิงอย่างมึง แต่เจอผู้ชาย
คอยแค่ปอกลอกกูก็เลยเป็นกะเทย
ไม่เต็มตัว ไม่สมบูรณ์แบบเสียที"

เยียมรุ่งต้องจำไว้จนวันตาย
ได้แต่มีงำในลำคอ

"อย่าไว้ใจทางอย่าวางใจคน
จะจนใจเอง"

แล้วน้ำตาก็พร่างพรูลงมาอีก
ทั้งเจ็บใจ และเจ็บกาย เสรีจติกอ
กะเทยคราวนี้ เห็นทีต้องเข้าโรง
ซ่อมครั้งใหญ่ และจะจำไปจนตาย
เห็นกะเทยที่โหดต้องอยู่ให้ห่างไกล





โดย "มาศมุกดา"

ก็รู้ว่าไฟ

12

สรวยนั่งรอกับพยาบาลที่จะทำใจให้ได้ที่เห็นวิภาณันท์เดินเลี้ยวเข้ามาในบริษัท เขาต้องคุยกับสตรีนางนี้ให้ได้ เขาถอนหายใจเพราะความหลงใหลในตัวของวิภาณันท์กระมัง แม้จะได้พี่สาวมากอดแก้ร้อนชดเชย แต่หัวใจของเขาก็ฝังรากลึกอยู่กับสตรีผู้เดินเลี้ยวมาผู้นี้

"คุณนันท์"

เขาเรียกเสียงอ่อนโยนหากแต่หนักแน่น ดวงตาของเขาอาจจ้องร่างของวิภาณันท์ยึดขึ้นเล็กน้อย มองเขาราวกับคนแปลกหน้าด้วยผู้ชายคนนี้ทำให้เขาผิดหวังอย่างมาก

"มีอะไรหรือคะ คุณสรวย"

ถามเสียงเยือกเย็นและพยายามยืให้มันคงสีหน้าพยายามที่จะทำให้ดูดี ไม่หวาดหวั่นกับเขาผู้นี้

"ผมมีเรื่องจะพูดกับคุณ"

"พูดกับดิฉันหรือคะ เราไม่มีอะไรต้องพูดกันอีกแล้วละคะ ทุกอย่างมันจบแล้ว"

เธอนั่งเสียงแววตาเรืองรองด้วยความฉุนเฉียวกับการกระทำของเขาก่อนหน้านั้น ที่บ้านยังชยะแขยงไม่หาย

"มีสิครับคุณนันท์ ได้โปรดเถอะคุณนันท์ อย่าแต่งงานกับผู้ชายที่คุณเองก็ไม่รู้จักหน่อยได้ไหม ผมไม่เห็นด้วยในเมื่อผมกับคุณเคยรักกัน"

ดวงตาของเขาก้าวร้าวขึ้นมาอีก

"รักกันหรือคะเปล่าเลยดิฉันไม่เคยรักคุณจำเอาไว้ด้วย แม้ครั้งนั้นดิฉันจะคิดว่าคุณเป็นเพื่อน แต่บัดนี้เป็นเพื่อนคุณก็เป็นไม่ได้"

คำนั้นทำให้สรวยเดินเข้าหา หากหญิงสาวถอยหลังห่างออกไป ทนไม่ได้แม้สักนิด หากว่าเขาผู้นี้จะมาจับมือถือแขนของเธอ

"อย่านะ อย่ามายุ่งกับดิฉัน"

"คุณนันท์"

เขากระซิบเสียงเรียกด้วยความรู้สึกที่กดดันอย่างรุนแรง เขารักเธอ

มากแล้วทำไม หล่อนจึงรักเขาบ้างแม้สักนิดก็ไม่ได้

"หากคุณไม่เห็นแก่เงินทองและความร่ำรวยของผู้ชายคนนั้น คุณจะยอมไปแต่งงานกับเขาหรือ ผมรู้ว่าคุณเป็นคนอย่างไร"

สรวยร้องขึ้นมาอย่างคนพาลและไม่รู้จะหาเรื่องอะไรกับหล่อนตรงหน้านี้

"ดิฉันเป็นคนอย่างไรหรือคะ สรวย"

ถามเสียงปร่าดวงตาคมเขมมองหน้าชายหนุ่มที่ครั้งหนึ่งเธอเคยไว้วางใจเขาราวกับเขาเป็นเพื่อนที่ดีที่สุดคนหนึ่ง แต่บัดนี้เขากลายเป็นอสรพิษร้าย ที่คอยจะฉกกัดเธอตามเปลือยไหล มันช่างดูน่ากลัวนัก

"ผมเคยเห็นคุณเป็นคนเรียบร้อย ไม่มีอะไรแฝงอยู่ในใจ หากแต่บัดนี้ผมไม่เชื่อว่าคุณจะเป็นคนที่ไม่คิดอะไรแฝงเอาไว้ในอกเมื่อฝ่ายโน้นออกจากราย"

"ดิฉันบอกว่าดิฉันจำเป็นเพราะผู้ใหญ่ตกลงกันเอาไว้"

"คุณปฏิเสธได้นี่นา ว่าคุณมีคนรักอยู่แล้ว"

"ใครละคะ สรวยที่เป็นคนรัก"

ของดิฉัน" ถามเสียงแปร่งอย่างเยาะหยันกับท่าทางของชายตรงหน้า

แค่คิดว่าเธอเป็นคนรักของสรวย เธอก็ทำใจไม่ได้เสียแล้ว เขาทำอะไรแล้วๆ กับเธอมาแล้ว เธอจะไม่มีวันเชื่อใจหรือไว้วางใจเขาอีก

"ก็ผมไงละ คุณแม่คุณจะไม่มัวนั่งดับไฟให้คุณแต่งงานกับคนอื่นเด็ดขาดท่าทางทำรักคุณมากผมรู้"

"คะ ท่านไม่เคยบังคับอะไรดิฉัน แต่เพราะพี่สาวของดิฉันไม่ตีเอง สับปลั๊กกลับคำพูดไม่ยอมแต่งงานกับเขาคนนั้น ทำให้คุณแม่เดือดร้อนใจ และดิฉันก็จำเป็นต้องช่วยท่าน"

คำนั้นทำให้ชายหนุ่มยืนตัวแข็งทื่อ พี่สาวไม่ยอมแต่งงานก็หมายความว่าอสังคมนะสิแล้วทำไมอสังคาถึงบอกกับเขาอีกอย่างหนึ่งละ

คิดสับสนวุ่นวาย

"คุณกลับไปเถอะคะ เราไม่มีอะไรจะต้องมาพูดกันอีกต่อไปแล้ว"

"มีสิครับ ผมจะต้องพูดกับคุณให้เรื่องนี้กระจ่างให้ได้ คุณอย่าเล่าให้ผมฟังว่าคุณแย่งผู้ชายคนนั้นไปจากเธอ"

หน้าของวิภาณันท์เข้มจัด

"อะไรนะคะ"

ถามสีหน้าและแววตาจับจ้องอยู่ที่ใบหน้าของชายหนุ่มตรงหน้า ไม่ได้เลื่อนเลยไปมองสิ่งอื่นใด

"ดิฉันหรือแย่งเขาคนนั้นมาจากพี่อ้ง เพื่อเจ้ากรรมมังคะดิฉันจะทำอย่างนั้นได้อย่างไรกัน"

"ก็คุณอ้างบอกกับผมอยู่ไม่กี่วันนี่เอง บอกว่าเพราะคุณแย่งเขาเพราะเขาร่ำรวย คุณอย่าเลยยกเขาให้คุณ"

ริมฝีปากของหญิงสาวเม้มเข้าหากันแน่นหนา รู้สึกขมขื่นกับคำบอกเล่าของสรวยยิ่งนัก แม้จะไม่เชื่อร้อยเปอร์เซ็นต์ หากแต่เธอก็เชื่อเพราะอสังคาอาจจะทำให้ทุกอย่างผิดเพี้ยนไปจากเรื่องจริง

"ทำไมคุณไม่คืนเขาผู้นั้นให้พี่สาวของคุณไปซะ คุณนันท์ ผมจะรักคุณหมดหัวใจ พยายามตัดคุณออกไป"

อย่างไรก็ไม่สำเร็จ

“แม้ดิฉันจะไม่แต่งงานกับคุณกฤตย์ ดิฉันก็จะไม่แต่งงานกับคุณหรือคะสรวง ดิฉันบอกกับคุณแล้วใจคะว่า ดิฉันกับคุณจบสิ้นไปแล้ว

“ไม่...ไม่”

เขาสะบัดเสียง และก็ทำให้ร่างของวิภาณันท์ยืดยาวขึ้นทันที ดวงตาเข้มน้องมองหน้าของสรวงนี้

“คุณมีสิทธิ์อะไรมาสะบัดเสียงกับดิฉันแบบนี้คะสรวง คุณไปเถอะคะ ดิฉันจะขึ้นไปทำงานแล้ว”

“ไม่... คุณกับผมจะต้องพูดกันให้รู้เรื่อง ผมทนไม่ได้ ที่จะขาดคุณไปแบบนี้ คุณก็รู้ว่าผมรักคุณมาก”

คนฟังหัวใจบอบช้ำไปแทบหนึ่ง แล้วก็กลับคืนมาเป็นปกติอารมณ์ต่อมาของเธอคือความโกรธที่ชายหนุ่มตรงเข้ามาจับมือของเธอเอาไว้แน่น

โกรธเสียจนความร้อนวูบวาบวิ่งไล่ไปทั่วทุกซอกซอกของสรวงเข้มแรงแพื่อให้หลุดพ้นจากการเกาะกุมของสรวง

“ปล่อยดิฉันเดี๋ยวนี้คะ”

“หากผมไม่ปล่อย”

เขายื่นหน้าถามและก็ยิ้มเยาะตาดำของเขาเอางริง คำรามอยู่ในอกและลำคอ

“เอาสิ...ก็ลองกันดู” ...เธอคำรามตอบ

มือของสรวงอีกข้างหนึ่ง เขยคางของสตรีสาวสวยงดงามผู้นี้ และเขาก็ต้องผงะ เมื่อรู้สึกวูบวาบเมื่อมือของหญิงสาวข้างที่เขาไม่ได้จับกุมฟาดเปรี้ยงมาบนใบหน้าของเขาอย่างจัง

เย็นไปทั้งตัวตกใจกับการกระทำของหญิงสาวตรงหน้า ที่ตั้งใจทำร้ายเขาสถานเดียว หล่อนผู้นี้ตัดสินใจรุนแรงทำกับเขาแบบนี้เชียวหรือโดยที่หล่อนผู้นี้ไม่ได้สนใจเรื่องราวถึงผลกระทบที่จะติดตามมา

“ปล่อยฉันได้หรือยัง”

หนนี้เสียงที่นุ่มนวลเมื่อครู่เปลี่ยนแปลงไปทันที กลายเป็นเสียง

ห้าวและโกรธเกรี้ยวรุนแรง

“หมายความว่า คุณจะไม่หวนคืนมาหาผมอีก”

“คุณพูดราวกับฉันและคุณเคยมีความสัมพันธ์ที่ลึกซึ้งกันอย่างน้อย ฉันขอเตือนคุณเสียก่อนนะว่า หากรังแกฉันทางอ้อมคุณจะต้องเจ็บหนัก เพราะคนอย่างฉันจะไม่ปล่อยให้คุณที่รังแกฉันลอยนวลอยู่ได้...อย่างมีความสุข”

“คุณนันท์”

เขาร้องและหญิงสาวก็สะบัดมือเต็มแรงจนหลุดพ้นจากการเกาะกุม

หญิงสาวสะบัดร่างผละไปทันที

ครั้งแรกสรวงจะตาม หากแต่แล้วก็ชะงัก

ระย้าเอ๊ย...

เขาสบถอยู่ในอก...และก็สะ

ผืนยิ้ม หากแต่ชายตรงหน้าไม่ยอมยิ้มด้วยยิ่งดวงตาของเขายิ่งแล้วใหญ่ ดูน่ากลัวบอกไม่ถูก

เขาเป็นใครกัน

เฝ้าถามอยู่ในหัวใจ แต่ก็ไม่สามารถถามอะไรออกมาด้วยกลัวว่าอีกฝ่ายจะล่องรู้อะไรที่อยู่ในหัวใจของเขานั้นเอง

“แต่ผมเห็นคุณสวณลามเธอ”

เสียงนั้นเข้มนวดเอวจริงและหน้าของสรวงก็เผือดซีดอีกครั้งหนึ่ง เมื่อดวงตาของเขาจ้องมองหน้าของเขาไม่ยอมกะพริบ

“ผมเกลียดที่สุดกับการที่ผู้ชายรังแกผู้หญิงที่อ่อนแอกว่า และไม่มีทางสู้แบบนี้”

“เอ้อ ผมเพียงแต่มาตกลงกับคุณนันท์เท่านั้น ผมไม่ชอบอะไรที่เธอทำอยู่”

เขาเอียงหน้ากระแทกเสียงใส่

ผมเคยรักกับเธอมาก่อนนะครับ แต่ตอนหลังนี่เธอไปทำตามผู้ใหญ่ หมั่นกับผู้ชายร่ำรวย

บัดหน้า ถ้าราวกับโกรธคนทั้งโลก เพื่อจะตรงไปที่รถ หากก็เกือบจะชนกับชายหนุ่มผู้หนึ่งที่ยืนนิ่งอยู่นานเท่าไรแล้ว เขาก็สุดจะเดา

“อ้อ...”

เขาเหลียวตามองหน้าของชายหนุ่มที่มีแววตาดิบดีเยนและเฉยเมยมองมายังเขา และเลือดในกายของเขาก็เดือดขึ้นบนใบหน้าเมื่อครู่ก็ค่อยๆ จางหายไป กลายเป็นความเผือดซีดราวกับถูกราดด้วยน้ำเย็นเฉียบเต็มหน้า

ไม่มีคำพูดใดๆ หลุดออกมา หากแต่เขาก็เห็นแววตาของผู้ชายที่ยืนอยู่มุ่มมั่งมองเขาด้วยประกายตาที่ยากแก่การบรรยาย

“ผมไม่ทราบว่า คุณกับเธอมีปัญหาอะไรกัน”

“เอ้อ...ก็ไม่มีอะไรหรอกครับ”

สรวงร้องเบาๆ พยายามที่จะ

หน้าของชายหนุ่มแปลกหน้าที่ยืนตาเขียวขุ่นมองเขาไม่วางตา

“นั่นหรือ คุณไม่ชอบการกระทำของเธอ อะไรที่ทำให้คุณไม่ชอบจากน้ำเสียงที่เธอพูดกับคุณ ดูเธอไม่ชอบคุณเลย ทำทางขยี้แหยงคุณด้วยซ้ำไป”

คำนั้นทำให้ชนของสรวงลุก อ่า...เขาผู้นี้อาจจะมายืนฟังการตอบโต้ของเขาและวิภาณันท์มานานแล้วและเขาก็อาจจะเป็นเพื่อนของวิภาณันท์ เป็นคนที่รู้อะไรอยู่บ้างไม่จันทน์หน้าตาของเขาจะไม่เป็นแบบนี้

“ใช่ครับ ตอนนี้อยู่มีท่าทางขยี้แหยงผม แต่ก่อนหน้านี้อาจจะเป็นเพื่อนกับผม”

“อ้อเป็นเพื่อนกับคุณ แต่ผมว่าเพื่อนคงจะไม่มายึดแขนกันแบบนี้หรอกนะ และเธอก็สะบัดคุณเต็มแรงและแถมดบหน้าสั่งสอนคุณอีกแบบนี้จะให้เข้าใจว่าอะไรหรือ”

“เอ้อ...ผมเคยรักกับเธอมาก่อนนะครับ แต่ตอนหลังนี่ เธอไปทำตามผู้ใหญ่หมั่นกับผู้ชายร่ำรวย ผมเกลียดการกระทำของเธอ นะครับ แม้จะไม่คิดว่าเขาผู้นั้นร่ำรวย แต่ผมก็คิดว่าจะต้องมีส่วนทำให้เธอเปลี่ยนแปลงไป”

“หือ...มีผู้ชายร่ำรวยเข้ามาในชีวิตของเธอด้วยหรือ”

แก้งถามเสียงปร่าแปร่งและก็ทำให้สรวงยังไม่สบายใจมากขึ้น เมื่อเห็นแววตาของเขาเปลี่ยนเป็นตุตัน

“ครับ...พี่สาวของเธอบอกกับผม ผมรักเธอมากก็ต้องการจะมาขอรับรองเธอให้ถอนหมั้นนั้นเสีย แต่เธอไม่ยอมอ้างว่า รับปากแม่ของเธอไปแล้ว”

“หือ...แล้วที่คุณพูดมานี้คะ เธอบอกกับคุณหรือเปล่านั้นเธอรักคุณ”

“เธอปากแข็งครับ ไม่ยอมเอ่ยปากตรงนี้ ผมจึงเจ็บใจต้องมาคุยกับเธอให้รู้เรื่องใจครับ”

“แล้วเธอก็ไม่ยอมพูดกับคุณด้วย คุณน่าจะปล่อยเธอไปได้แล้ว”

เสียงชายหนุ่มแปลกหน้าเน้นเสียงหนักๆ

“ผมรักเธอ ผมตั้งใจไม่ได้หรอกครับผมไม่ทราบว่าคุณเป็นใคร จึงได้ก้าวเข้ามายุ่งกับชีวิตของผมสองคน”

“ผมหรือ...เปล่า เพียงแต่มาเห็นสภาพที่ไม่น่าจะได้เห็น แล้วก็อดที่จะสออดไม่ได้”

“นี่คุณ”

สรวงร้องด้วยความฉุนเฉียวและก็ต้องหุบปากลงทันทีเมื่อเห็นแววตาของเขาตรงหน้าเข้มน้องอย่างเอจจริง

“คุณอย่ามาทำท่าโกรธเกรี้ยวใส่ผมนะ เพราะผมจะอยู่ข้างคุณวิภาณันท์และก็ไม่ชอบผู้ชายตามตัวอย่างคุณเลย มันน่าเกลียดชะมัด”

“นี่คุณ”

สรวงร้อง หากแต่ชายผู้นั้นกลับยิ้มโยเยและก็ทำท่าวางเฉย

(อ่านต่อหน้า 71)



นิค นิจุพล ก๊วนแตกมันสาวแตกเปลี่ยว

105

"ใคร จะพักผ่อนรีจะ ไม่สงสารคนแก่ คนนี้บ้างเลยหรือจะ หนู"

"อ๊ย ป้าชา"

...เสียงท่านอธิบดีดังขึ้นมา พร้อมร่างผอมเกร็งที่มีผ้าเช็ดตัวพัน ท่อนล่างโผล่เข้ามา ทำให้แสงดาว หยุดบนทันที แล้วส่งยิ้มหวานให้ ขณะที่สายตาของว้าวแก จับจ้องอยู่ที่ ร่างเปลือยของนังแจ้วสาวใช้ที่แกผ้า รอกทำเรียบร้อยแล้ว

"ไหนป้าบอกว่าคืนนี้ จะไม่ กลับมางั้น"

"โถ หนูจำ อีแก่ผิตายชากนั้น มันทำให้ป้าหมดอารมณ์กลับมาตาย รังที่นี้ดีกว่า"

มือของว้าวแกยื่นลงมาที่ร่างใน ชุดนอนของแสงดาว ขณะที่คุณนาย ดาริณีค่อยถอดชุดนอนของตัวเองออก

"ป้าชา ดาวเป็นห่วงป้า อยาก

ให้ป้าพักผ่อนบ้าง พวกเราน่ะไม่ได้ รังเกียจอะไรป้าเลย อยากร่วมสนุก กับป้าจะตาย แต่เกรงว่าสุขภาพของ ท่านจะทรุดโทรม"

"มือชั้นนี้แล้ว ป้ากินยาบำรุง แล้วยาทาให้มันอืดป้าก็ทาแล้วเดี๋ยว เท่มันสู้ใจเซเด ถอดชุดนอนนะ มา ป้าถอดให้หนูคนดีของป้า โอโฮ บวมจิ้งเหลยรี"

เผ่าตัดนหากลับ ดึงชุดนอน ออกจากร่างของแสงดาว แล้วก็ตา เหลือกเมื่อมองเห็นเนินโคกของเด็ก สาวโหนกกลมเกลี้ยงเกลางานท่านต้อง ยืนมือลงไปประกบเคล้นคลึงไว้

"แหม...ของดาวบวมก็เพราะ ใครละคะ ไม่ใช่ฝีมือของป้ารีคะ"

แสงดาวทำสะเทิน แล้วแยก สองขาให้ถ่างอ้าออก จนเห็นเนื้อใน ร่องหลืบสีแดงเข้มเหมือนหอยแครง ลวก เล่นเอาว้าวแกรีบคลุกหน้าลงไป จูบใช้ จกลิ้นเลียทันทีเหมือนกัน

"อูยย ป้าชา อย่าเลียเลยคะ ป้าอายุมากแล้ว"

แต่ว้าวแกดันหาจัดหาเชื้อฟิง ไม่ ยังกดตัวลิ้นเลียไปมา มือก็ยื่น ไปยังร่างของดาริณีที่นอนแกผ้าล่อน จ้องอยู่ข้างร่างลูกสาวเหมือนจะยั่วให้

ท่านอธิบดีคลั่ง

"โอวท่านชาชอบบีห้วนมของ นิรีคะท่าน อูยย"

ดาริณี แสร้งแอนอกขึ้นมา เมื่อมือของท่านอธิบดีบรรจบไปถึงที่ ห้วนมชู้ชั้นกลางเต้าใหญ่ จนทำให้นังแจ้วอยากเล่นสนุกด้วย จนต้อง ทรุดร่างลงนั่งคุกเข่ากับพื้นห้องแล้ว ดึงผ้าเช็ดตัวออกจากร่างท่านอธิบดี

"อ๊ย"

สาวเหนือวัยรุ่น ร้องออกมา เบาๆ เมื่อมองเห็นสิ่งที่ห้อยอยู่กลาง หว่างขาของป้าแกค่อพับค่ออ่อนเหียว เจาเหมือนมะเขือเผา

"ท่านชา ทำไมมันอ่อนปวก เปี้ยกละคะท่าน"

เสียงถามของนังแจ้ว ทำเอา ดาริณีชันร่างขึ้นมาดู แล้วก็เห็นท่อน เนื้อ ซึ่งเคยยาวใหญ่ตั้งตระหง่านนำ สยดสยอง แต่ขณะนี้มันอ่อนระท- ระทวยห้อยร่อนแรงหดตัวอ่อนไปหมด

"คุณนิครับ ช่วยปลุกมันให้ ตื่นด้วยครับ ผมททายาไว้แล้วแต่วันนี้ ทำไมมันไม่ตื่นก็ไม่รู้ ช่วยกันหน่อย ดาวด้วย นังแจ้ว อย่ามัวแต่งซี"

...ท่านอธิบดีรู้สึกผิดสังเกตุ เพราะปกติขนาดไม่กินยาไม่ททายา

มันก็กระดกผางชูหัวแดงก่ำตั้งผางาด ทันที้แค่เห็นร่างเปลือยของผู้หญิงแต่ ที่ท่านคลุกคลีเร้าโลมเมียทั้งสามแล้ว มันก็ยังอ่อนปวกเปี้ยกอยู่ จนอดสงสัย ไม่ได้

"เอาพวกเรา ช่วยท่าน หน่อย"

ดาริณีสั่งการทันที ขณะนัง แจ้วยื่นมือกุมโคนท่อนเนื้อไว้แล้วรูด ขยอก ดาริณียื่นหน้าลงมาพรีมจก ลิ้นออกจากปากเลียลงตรงหัวนมที่ นั้นถึงจะอ้าปากขยอกมันเข้าไป แล้ว ดูดอม ตอด

...ท่านอธิบดีพลิกร่างนอน หายเพื่อให้ดาริณีกับนังแจ้วปฏิบัติ- การปลุกไอ้หนูให้ตื่นได้นัด

แล้วว้าวแกก็หาอยู่นิ่งเฉยไม่ ยื่น มือไปบีห้วนมกลางเต้าของแสง ดาว หน้าก็คลุกลงจูบจกลิ้นออก จากปากเลียลงใส่ร่องหลืบของเด็ก สาว

"ซัดด โอว ท่านชา ป้าชา เลียเก่งจังคะป้า อูยย ดาวเสียไป หมดแล้ว โอว"

แสงดาว เริ่มมีอาการเมื่อ โคนกระตุ้นด้วยลิ้นอีกครั้ง จนต้อง แอนก้นลอยใส่หน้าท่านอธิบดี ขณะที่คุณนายดาริณีกับนังแจ้วสาละวนอยู่ กับการปลุกไอ้หนูให้ตื่นแข็งตัวขึ้นสู ด้วยการช่วยกันทั้งดูด ทั้งเลีย และ รูดขยอก แต่มันก็ยังไม่มีทีท่าว่าจะ แข็งตัวขึ้นมาเลย มีแต่ความเหลวเป๋ว ปวกเปี้ยยิ่งกว่ามะเขือเผาเสียอีก

"เอทำไมวันนี้ถึงเป็นยังงั้น"

ดาริณี คายท่อนเนื้อเหี่ยวๆ ออกจากปาก ตาจ้องดูท่อนเนื้อที่ เคยพองตัวแข็งปึงโดยไม่ต้องปลุก ระดม แต่วันนี้ปลุกเท่าไรมันก็ไม่ ตื่น จนนังแจ้วเองก็แปลกใจหยุด การรูดขยอก มองคุณนายด้วย... สายตามึนงง

"อ้าว หยุดทำไมละ ช่วยปลุก ไอ้หนูด้วยซี"

"ท่านคะ ทำไมไม่ปลุกเท่าไร มันไม่สู้ละคะ ทุกทีไม่ต้องปลุกละคะ แค่นี้ก็แข็งปึงแล้ว ไหนดาว ลูกมา ช่วยท่านซี เผื่อมันจะตื่นตัวเพราะ ดาวบ้าง"

“นั่นซี หนูจำสงเคราะห์ป่า
หน้อยนะจ๊ะ เอ แผลกแสะวันนี้ทำไม
มันไม่สู้ แต่ปากก็มีอารมณ์เต็มที่แล้ว”

ท่านอธิบดีจึงมองอย่างนิ่ง ขณะ
แสงดาวลุกขึ้นมา แล้วก้มหน้าลงไป
ที่ท่อนเนื้ออ่อนเฝ้าอยู่ตรงหว่างขา

ท่านอธิบดีเปลี่ยนจุดสนใจมา
ที่คุณนายสาวใหญ่บ้าง ยืนมือลงมา
ตะปบที่เนินโคก แล้วจับมันแหวะ
แหกออก คุณนายดารณีที่ประสาท
ไวต่อการสัมผัสไม่รอช้า แอนก้นเอา
เนินโคกสู้มือ ทำให้หัวแกต้องหดมือ
กลับ เปลี่ยนเป็นเอาหน้าลงไปคลุก

“ซัดดด โอว ท่านชา ณีเสียว
คะคะ อูยยย”

ทันทีที่ลิ้นของท่านอธิบดีจก
เลียลงใส่ร่องหลืบอำซำหิมายิ่งกว่า
หอยใหญ่ตัวใดๆทั้งนั้นดารณีก็คราง
กระเส่า ร่อนกันสลายไปมา จนท่าน
อธิบดีต้องส่ายหน้าเอื้อมตามประกบ
เนินโคกไว้

“ท่านชา แล้วเจ้าล่ะคะท่าน”
นั่งเจ้า...สาวเหนือวัยรุ่นใจ
แตก งามด้วยเสียงละห้อยเมื่อมอง
เห็นลิ้นของวัวแกเลียใส่ร่องหลืบคุณ
นายใหญ่อย่างไม่มียั้ง จนเกิดความ
กระสันอยาก งานสาวท่อนเนื้อตัวสั้น
ขึ้นมา

ใจของเด็กสาวมันแตกแล้ว
เพราะพอได้รับรู้รสชาติกระสันสาวท
มันก็อยากเจอสิ่งยาวใหญ่และลื่นบ้าง
แต่ท่านอธิบดีมีลิ้นเดียวจึงไม่สามารถ
ช่วยมันได้เพราะกำลังระดมเลียร่อง
สาวทมหิมายของคุณนายไฟแรงสูง
อย่างไม่ยั้ง

กระนั้นวัวแกก็ไม่ให้เด็กสาว
เสียน้ำใจ เพราะรู้ว่าน้ำกามนั่งเจ้า
ต้องแฉะแน่ จึงยืนมือมาแหวะสอง
กลีบแคมอ่อนออกแล้วกรีดปลายนิ้ว
ชี้ลงไป

“ซัดดด โอวท่านชา เสียวคะ”
นั่งเจ้าไวไฟอยู่แล้ว... ถึงกับ
ครางซัดแล้วส่ายกันไปมา พร้อมกับ
แอนเนินโคกสู้นิ้วท่านอธิบดี

“เอ ทำไมเป็นอย่างงี้ล่ะ”
เสียงแสงดาวพึมพำออกมา
ขณะคายท่อนเนื้อมะเขือเผือกออกจาก
ปากมันก็ห้อยร่องแรงคอปับคอป้อน



“
ดารณีสร้างแอนอกขึ้นมา
เมื่อมือของท่านอธิบดีบรรจุปี
ลงที่ห้วงมขุขินกลางเต้าใหญ่
”

จนเด็กสาวอดสงสัยไม่ได้
“ป้าชา วันนี้ป่าไม่มีอารมณ์
คะ”

“หา มีซีหนู ถ้าไม่มีป่าจะมา
สนุกกับพวกหนูรี ป่านะอยากจนตัว
สั้นแล้ว เอ แต่ทำไมมันไม่สู้ล่ะหนู”

ท่านอธิบดีหยุดการเลียร่อง
สาวทดารณี ชันร่างขึ้นมาดูที่หว่างขา
ตัวเอง แล้วอดสงสัยไม่ได้ว่าทำไม
ท่อนเนื้อมันอ่อนปากเปียกหงอยเหงา
ซึมเซาร่องแรงอยู่กลางหว่างขา

“แปลกแสะ”
ท่านยืนมือตัวเองมาจับกุม
ท่อนเนื้อแล้วรูดขยอกพร้อมกับส่าย
หน้าเมื่อมันยังไม่มียปฏิกิริยาเคลื่อนไหว
ใดๆ

“แปลกมาก ก็ใจป่าสู้ นี่ ถึงรับ
กลับมา แต่ไอ้หนูไม่สู้ ยากก็ทว่าแล้วนี่”
“นั่นซีคะ ณีทั้งเลียทั้งดูด ทั้ง
รูดขยอก ทำไมมันไม่ตื่นเพราะอะไร

ดาวล่ะ”
คุณนายดารณีชะโงกหน้ามา
พิจารณามะเขือเผือกปากเปียกอย่าง...
สงสัย

“ดาวก็เลียแล้วก็ดูดทุกทีแค
ท่านเห็นพวกเราแก้มันก็กระดก
ผางแล้วนี่แม่ แต่ดาวเลียดูดจน
เมื่อยไปหมดแล้ว มันก็ไม่สู้”

“จริงคะคุณนายใหญ่ คุณ
นายเล็กรีว่าท่านไปยุ่งกับผู้หญิงอื่น
มา มันถึงหมดน้ำยา”

นั่งเจ้า... ถือโอกาสวิจารณ์
มะเขือเผือกบ้าง

“บ้านะฉันไม่ได้ยุ่งกับใครเลย
ขนาดคุณหญิงแก้ม่ายั่ว ฉันยังไม่ยุ่ง
เกิดอารมณ์จึงต้องเผ่นกลับมาหา...
พวกเธอนี้แหละ แผลกแสะ หรือว่า
มันตายด้านแล้ว แต่ถ้ามันตายด้าน
ฉันก็ไม่คิดคักซี เอ ไหนลองช่วยกัน
ใหม่สิ”

ท่านอธิบดีอดสงสัยไม่ได้แต่
ยังยืนยงอารมณ์ว่าต้องการด้านเช็กซี
เต็มแก

สามเมียสาวต่างวัยมองสบตา
กัน นั่งเจ้าเอนตัวบ้างด้วยการ...
คุกเข่าลง จูบฟัดที่ท่อนเนื้อเจ้านั้น
ทันที

“เจ้าบ้างคะ เมื่อมันจะตื่น”

นั่งเจ้าจูบฟัดแล้วขยอกเอา
ท่อนเนื้อมะเขือเผือกปากแล้วดูดอม
ดอด ก่อนจะคายออกมา เอื้อมเลีย
ไปตามห้วงมขุ ขณะแสงดาวกับ
ดารณีเพ่งสายตาพิจารณามะเขือเผือก
ท่อนนั้น

แต่มันไม่มีปฏิกิริยาอะไรเลย
ว่าจะพองตัวขึ้นมา มีแต่ความเหลว
เป๋ว คอปับคอป้อน จนนั่งเจ้าขยอก
ขยอกมแพ้

“ไม่แข็งเลยคะท่าน”

ท่านอธิบดีชันร่างพรวดขึ้นมา
ทันที

“ป้า ทำไมมันเป็นอย่างงี้ โอย
นี่ถ้ามันไม่สู้ ผมก็ตายแน่คุณณี รู
มัยว่าเพราะอะไร ทั้งที่ใจผมสู้รับ
อยากจะร่วมสนุกเหลือเกิน”

“ป้าอย่าเพิ่งท้อแท้ซีคะ”

“รีว่า มันหมดน้ำยาแล้ว”

ท่านอธิบดีหันหน้าเสียขึ้นมาทันที
มองหน้าบรรดาเมียสาวด้วยสีหน้า
เหมือนจะร้องไห้ออกมา

“อย่าเพิ่งตื่นไปก่อนใช้เลย
คะท่าน”

“แต่คุณณี คุณมันซี มันคอปับ
คอป้อนผิดปกติทั้งที่ใจผมเกิดความ
อยากเต็มที่แล้ว แต่มันกลับไม่สู้”

วัวแก เสียงละห้อย ใจแป้ว
ทันที

“เอายังงี้ดีกว่าคะ ใช้ลิ้นกับ
มือไม่มีประโยชน์แล้ว ยังไงก็ปลุก
มันไม่ตื่นแน่ เราสามคนพยายาม
แล้ว”

“ทำไงดีล่ะ คุณณีนีมีประสบ-
กามมานาน ...ลองหาวิธีช่วย
หน้อยเถอะครับ”

(อ่านต่อฉบับหน้า)



"นูนท์ อัสรา"...แปลและเรียบเรียง อเล็กซ์ อดัมส์ แม่เล้าฮอลลีวูด

12

ไ้ ดัทราบว่ามีบอดีการ์ดญี่ปุ่นคอยคุ้มกันแขกหรืออยู่นอกห้อง ไดอะน่าไม่แน่ใจว่าคืนนี้เธอจะอุ่นใจจนหลับสนิทหรือว่าหลับไม่ลงกับการมีพวกยาสูบอยู่นอกห้อง

เธอมองออกนอกหน้าต่างดูจูเนียร์ สวิท ก็เห็นทิวทัศน์ของทาวเวอร์ไฮสโคปส์จอร์เจียนของเมืองเมย์แฟร์ แคมเปญเยนเจียบบและตะกร้าผลไม้วางรอเธออยู่การดักภายในประตูเขียนไว้ว่า 475 ปอนด์หรือ 750 ปอนด์

ครั้นเปิดตู้เสื้อผ้าก็เห็นชุดจากการออกแบบของดิไซเนอร์ชื่อดังที่ที่แรกเธอคิดว่าแขกเจ้าเก่าลิ้มเอาไว้ ดูๆ ไปมันไม่ใช่ขนาดที่เธอสวมเพราะมันสั้นไป นอกจากชุดราตรีและโค้ท ก็มีรองเท้าส้นสูงที่เข้ากับชุดนั้นๆ นี่ไม่ใช่เกมโชว์แน่

นอน แต่มันเป็นเซตสนธยาต่างหากทันทีที่ไดอะน่าชักวิตกว่าไม่เห็นมีข้อแนะนำว่าเธอจะต้องทำอะไรบ้าง เสียงโทรศัพท์ก็กังวานขึ้น เสียงนุ่นท่มของชาวอิตาเลียนพูดทักทายต้อนรับเธอสู่ลอนดอน เขาชี้แจงถึงความเป็นอยู่และเครื่องเคราของเธอและบอกว่าจะรออยู่ที่ล็อบบี้สี่ทุ่มเพื่อเลี้ยงอาหารค่ำเธอ

เขาแนะนำให้เธอลงนอนแช่ตัวในอ่างน้ำร้อนถึงสองครั้งสองครานั่นทำให้เธอระลึกได้ว่าอเล็กซ์พูดให้เธอฟังแล้วว่าชาวอาหรับต้องการให้เธอมีความพร้อมสำหรับเขาเพียงใด การส่งสาวแคลิฟอร์เนียไปไกลตั้งครึ่งโลกไม่ผิดกับการส่งด่านหินไปนิวคาสเซิล ไดอะน่าคิด แต่อเล็กซ์บอกว่ามันผิดกันที่ต้องอาบนั้น

"พวกนี้คิดว่าสาวชาวยุโรปสกปรก" อเล็กซ์เผย กับสาวอังกฤษ แล้วพวกนี้ยอมจ่ายเพื่อให้ได้น้ำร้อน พวกเขาคงต้องการให้สาวๆ ชำระล้างช่องชาให้ผ่องแผ้ว" ไดอะน่านึกไม่ถึงว่าชาวอาหรับจะคลั่งความสะอาดถึงเพียงนั้น ถ้าเป็นชาวสวิสค่อยว่าไปไปอย่าง แต่เป็นอาหรับ? เอ้อ ไดอะน่าถอนใจใหญ่ขณะคิดว่าอย่าง

น้อยๆ แม้เธอจะไม่สูง ไม่มีผมสีบลอนด์ ไม่ได้เป็นสาวแคลิฟอร์เนีย เธอก็เป็นคนสะอาดอ่องอยู่แล้ว ไม่ได้เป็นอเมริกันที่น่าชิงชังรังเกียจสักหน่อย

ไดอะน่าจึงลงแช่น้ำในอ่างกระเบื้องเคลือบเสียดังชั่วโมงก่อนจะออกมาสวมชุดชั้นในแพนตี้ เร็ต เธอคิดว่าเท่าที่อยู่ในฮอลลีวูดมาเมื่อปีกลายเธอไม่ใส่ใจกับการแต่งตัวนัก และเธอไม่สนใจจะสวมเครื่องเคราของชาเนล เธอจึงรู้สึกเป็นสาว สวยและเซ็กซี่ขึ้นเมื่อได้สวมใส่เสื้อผ้าหรู แต่ก็กระวนกระวายใจเกินกว่าที่คิดไว้ เธอดื่มและเปิดดูโทรทัศน์อังกฤษ ดูไปดื่มไปจนเหล้าเกือบหมดขวด

ห้องโถงใหญ่ของดอร์เชสเตอร์ มีแขกหรืออยู่กันคละคลุ้ง ไดอะน่าเดินลงไปอย่างมั่นใจ เธอรู้สึกโดดเดี่ยวแหว่งแหว้าง ทั้งหมดที่อยู่ในนั้นไม่ใช่คนที่ซื้อเธอมา เธอรอคอยใครบางคนที่ไม่รู้สึกรังเกียจจะมีรูปร่างหน้าตาอย่างไร โอ ช่างเป็นนัดบอดซะจริง ๆ

ครั้นได้ยินเสียงขานชื่อว่าไดอะน่าเธอเหลียวไปมองก็พบชายหนุ่มผมหยิกเป็นลอนและหล่อเหลาคล้ายมาร์เซลโล่ มาสโตรเอียนนี่ เธอจึงรู้ว่าชื่อของเธอช่างเป็นเจ้าชายสุดหล่ออย่างแท้จริง เขาน่าจะได้เป็นนายแบบโฆษณาอาร์มานี่ เพียงแต่ว่าอบอุ่นและเปิดเผยกว่าเท่านั้น เธอไม่แน่ใจว่าสมควรจะขานชื่อของเขาวาซีคหรือเจ้าชายหรืออะไรดี จึงคิดว่าน่าจะเรียกชื่อ 'ฟอด' ดีกว่า ขณะส่งมือออกไปให้เขาสัมผัส

เขาจุ่มพื้มือของเธอ 'มาริโอ' เขาทัก นั่นทำให้ใจเธอหายวาบ เพราะนั่นเป็นชื่อของผู้ช่วยส่วนตัวของฟอดและมาริโอก็ไม่ได้เป็นอิตาเลียนแม้เขาจะใช้เวลาที่นั่นเพื่อซื้อเสื้อผ้าและตัดผม เขาได้รับการปฏิเสธจากเอเยนซีนายแบบต่างๆ มาริโอเป็นชาวเลบานอน เป็นชาวตะวันออกกลางผู้มีเสน่ห์อย่างพ่อค้าเลแวนติน และงานของเขาจำเป็นที่เขาต้องทำตัวให้มีเสน่ห์มากขึ้น

ชื่อชาวอาหรับทุกคนจะใช้เงินของพวกเขาคุ้ม เขาจะมีคนใช้ชาวเลบานอน มีผู้ชายไว้ช่วยงานในวันศุกร์ที่ไม่ใช่แค่เรื่องติดต่อกับผู้หญิง แต่จัดการเรื่องตัวเครื่องบิน การไปเล่นสกีในวันสุดสัปดาห์ จองโต๊ะที่ภัตตาคาร จองตัวดูหนัง อะไรอื่นอีกอีกใจปาะ

นับว่ามาริโอเป็นคนหนุ่มสำหรับอาชีพนี้ด้วยตามปกติหัวหน้าคนรับใช้ หรือผู้จัดหาหญิงให้คนใหญ่คนโตมักจะอาวุโสกว่านี้และจะมีลักษณะฉลาดปราดเปรื่อง คุณตาของมาริโอเคยเป็นมหาดเล็กของกษัตริย์ฟารุค ขณะลี้ภัยเคยเป็นคนคอยให้บริการชาห์แห่งอิหร่าน ขณะประทับอยู่ในปารีส

มาริโอปีติอยู่ในใจที่ขณะเขาพาไดอะน่าออกไปนั้น ชิกอร์นีย์วีเวอร์นักแสดงผู้เก่งกาจเหลือบมองเขาถึงสองครั้ง นี่หากไม่ติดงานนี้อยู่จำเขาติดต่อกับชิกอร์นีย์ไปให้เจ้านายของเขาให้จนได้ เขาถือว่าการติดต่อกับผู้หญิงเพื่อการนี้เป็นเรื่องธรรมดาของอาชีพของเขา แม้จะได้รับการ

ปฏิเสธเขาก็ไม่คิดว่าเป็นเรื่องหน้า
แตก อย่างไรก็ตามการช่วยกิจธุระ
เรื่องผู้หญิงที่ซึ่คมีอำนาจซื่ออยู่แล้ว
ย่อมสะดวกแก่มาริโอมากกว่า แม้
ว่าพวกผู้หญิงหลายคนจะแสดงออก
มาตรงๆ ว่ามาริโอมิได้ติดต่อเพื่อตัว
มาริโอเองอย่างไรก็ตามมาริโอไม่เคย
หาเศษหาเลยเอาความต้องการลึกๆ
ของผู้หญิงมาเป็นผลประโยชน์ส่วน
ตัว เขาไม่เคย "ลัทธิ" พวกผู้หญิง
ที่เขาตั้งใจจะพาไปพบฟอดเลย

ไดโอน่ารู้สึกอึดอัดเมื่อมา-
ริโอเปิดประตูและเห็นหญิงสาม
คนในเครื่องเคราสีดำของชาเนล
นั่งอยู่ข้างหลัง พวกนั้นจ้องมองเธอ
ด้วยสายตาคลุมปลามาริโอแนะนำ
ว่าพวกเธอคือจัสมีน ฟิตมา และ
เนวิน 'แขก' ของฟอดผู้เพิ่งมา
จากปารีส และแนะนำไดโอน่าต่อ
พวกเธอว่าเป็น 'แขก' ของฟอดผู้
มาจากลอสแอนเจลิส พวกเธอ
ซุบซิบกันเป็นภาษาฝรั่งเศส โดย
หลงเข้าใจผิดไปว่าไดโอน่าไม่เข้าใจ

ไดโอน่าพูดตอบไปเป็นภาษา
ฝรั่งเศส แม้พวกนั้นเลยเปลี่ยนไป
พูดอราบิก ทันใดนั้นไดโอน่ารู้สึก
เหมือนทาสในฮาเร็ม เธอรู้ว่าพวก
นั้นพูดกันด้วยเรื่องดีไซเนอร์ผู้ออก
แบบเสื้อผ้าและรองเท้าชาวอังกฤษ
และได้แต่มองไปยังถนนสายต่างๆ
อันว่างเปล่าเหมือนเป็นนักโทษอยู่ใน
โรง

ทั้งหมดถูกพาไปยังภัตตาคาร
วิลตันบนถนนเจอร์มิน ดูๆ ไปก็
เป็นทางเลือกที่แปลกสำหรับซึ่คกับ
ฮาเร็มของเขา แต่เธอยังไม่รู้สึกละอาย
ของฟอด วินตันเป็นภัตตาคาร
อังกฤษที่แพงที่สุดในลอนดอน
คล้ายๆ กับภัตตาคารไวท์แอนด์
บูเดิลบนถนนเซนต์เจมส์แต่อาหาร
ดีกว่า

ฮอสนี่ แชมมานั่งคอยสาว ๆ
อยู่กับฟอด ฮอสนี่เป็นพ่อค้าที่ดู
เหมือนว่าต้องเคยรู้จักสามสาวมา
ก่อน เขาจุ่มพิตพวกเธออย่างอบอุ่น
และพูดกับพวกเธอด้วยภาษาฝรั่งเศส

แชมมารูปร่างอ้วนเป็นบุคลิก
ที่น่าจะปล้นธนาคารในมอนติคาร์โล
ในทศวรรษ 50 สำหรับฟอดนั้น
ไดโอน่าคาดว่าเขาจะเป็นเมื่อกะ แต่
เธอพบแค่อดีต เขาเป็นชายวัย 30
เศษ รูปร่างเล็ก ผอมบาง เขาสวมสูท
ของชาวิล โรว์ และรองเท้าที่ทำด้วย
มือ เขาพูดจากลายวินสตัน เชอร์ชิล
เธอชักครั้นคร้ามนี้เขาต้องการสิ่งใด
จากเธอละ? ดูท่าทางเขาเหมือน
รัฐบุรุษหนุ่มไม่ใช่ชายผู้สังเขิกซ์มา
จากอีกฟากโลก

ไดโอน่าพูดคุยทำลายความ
เคอะเขินและอึดอัดใจขึ้นมาว่า

"ฉันเข้าใจว่าเราเคยศึกษา
มาจากสถาบันเดียวกัน"

"ที่ไหนนะ?"

"โคลัมเบียคะ"

"อ้อใช่ ผมไปเรียนบริหาร

ฟอดนั้นเป็นผู้ชายที่สุภาพและมีเสน่ห์ เขาเป็นคนพิถีพิถันไปในหลาย ๆ เรื่อง

เป็นเวสต์ ปอยด์แห่งทุนนิยม ผม
ได้ประสบการณ์พอตัว แล้วคุณล่ะ?
คุณอยู่ที่เบอร์นาร์ดี?"

"ไม่ค่ะ ที่โคลัมเบียต่างหาก
ในส่วนของผู้ชาย"

"ตอนนี้รวมกันแล้วใช่มั้ย?"

"ค่ะ ใช่" ไดโอน่าพยายาม
พูดอะไรไปเรื่อย ๆ "คุณพักในหอพัก
มหาวิทยาลัยรีเพลาคะ ขณะศึกษา
อยู่ที่นั่น?"

ทันใดนั้น ทั้งฟอด มารีโอ
และแชมมาระเบิดหัวเราะออกมา
ดังลั่น แชมมาเล่าเรื่องโจ๊กครั้งนี้ให้
สามสาวฟังเป็นภาษาอราบิกแต่ไป ๆ
มา ๆ พวกเขาก็ชี้แจงให้ไดโอน่าฟัง
เมื่อฟอดไปศึกษาที่โคลัมเบีย เขา
ซื้อทาวนเฮาส์ราคานับล้าน ๆ ดอลลาร์
บาร์บนถนนสาย 70 ซึ่งอยู่ระหว่าง
ปาร์กกับเล็กซิงตัน เมลโล ๆ จะเป็น
ย่านที่บ้านสวยและราคาแพงที่สุด

ในแผนยึดดันการที่จะให้ฟอดไปพัก
ในหอพักมหาวิทยาลัยนั้นเป็นไปไม่
ได้พอๆกับที่จะให้ควีนอลิซาเบธทรง
สวมยีนส์ที่ออสซี่ใจยังงั้น ไดโอน่า
ฝันหัวเราะไปกับพวกเธอด้วยแต่เธอ
รู้ว่าแทนที่จะรู้สึกตลกเธอนั้นละเป็น
ตัวตลกเสียเอง

ฟอดนั้นเป็นผู้ชายที่สุภาพ
และมีเสน่ห์ เขาเป็นคนพิถีพิถันไป
ในหลาย ๆ เรื่อง ไม่ว่าเครื่องแต่ง
กายหรืออาหารการกิน เขาชวนพูด
ชวนคุย จนเมื่ออิมท่นำสำราญ
ไดโอน่ารู้สึกตนมีความหมายกว่า
สามสาวอาหรับผู้จ้องมองไดโอน่า
อย่างอิจฉาอยู่ลึก ๆ

หลังอาหารค่ำ ทุกคนก็บ้าย
หน้าไปยังย่านเบิร์คเลย์สแควร์ที่เป็น
ที่ตั้งของไนท์คลับที่มีระดับที่สุด ผู้
คนที่นี่มีท่าทางเหมือนเดินออกมา

จากหน้ามิตยสารแทตเลอร์ไดโอน่า
รู้สึกมีความหมายที่ได้มาอยู่ในสังคม
ระดับนี้ อย่างไรก็ตามพวกที่อยู่ใน
ไนท์คลับโค้งค่านับฟอดและแชมมา
ราวกับพวกเธอกำลังเข้าเฝ้าพระราช
าก็ไม่ปาน

ที่นี่ไดโอน่ากับสามสาวอา-
หรับได้นั่งข้างหลังแชมมาและฟอด
สามสาวอาหรับพูดถึงรองเท้าเป็น
ภาษาอราบิกและฝรั่งเศส และสุม
บุหรืมวนต่อมวนดื่มแชมเปญและ
ทำอะไรก็ตามเหมือนไม่มีไดโอน่านั่ง
อยู่ด้วย

ก่อนที่ไดโอน่าจะเบื่อหน่าย
จนทนไม่ไหว เธอเห็นโลเวล แลน-
เดสแมนแวมมาที่โต๊ะของฟอด หมอ
นี่ยิ่งกว่าแฟรงค์ ลินเดร่า นักร้อง
ฉายาปอดเหล็กที่แต่งกายอย่างคน
ยุคเอ

โลเวลมักจะปรากฏตัวถูก

ต้องตามเวลาและสถานที่ และในที่
ที่เขาไม่มีสิทธิหรือเหตุผลที่จะอยู่
จากคาร์นาวาลในริโอถึงเดอะเคน-
ดัลก็เดอรัยจากเดอะยูเนียนคลับ
ในนิวยอร์กถึงเซอร์โคโล เดลลา
แคเคเซียในโรม จากลิตเติลเนลใน
แอสปেনสู่โอเรียลเตลในกรุงเทพ
โลเวล แลนเดสแมนทำตัวหุ่เสมอ
ทำไมนะ? ก็เขามองหาเรื่องเงิน ๆ
ทอง ๆ นั่นปะไร ยามนี้เขาอายุ 60
ต้น ๆ แต่ก็ยังไม่ชะลอการใช้ชีวิต
มันส์ ๆ โลเวลมีชื่อเสียงด้านผลิต
หนังเด็ด ๆ มากกว่า 40 เรื่อง

ฮอลลีวูดเชื่อในเหล่าดารา
และโลเวลยอมทุ่มเพื่อให้ได้ผลคุ้มค่า
เขาสามารถเปลี่ยนใครสักคนให้เป็น
คนอื่น อาทิ จากมาร์ลอน แบรนโด
ให้เป็นอาร์โนลด์ ชวาร์เซเน็กเกอร์
เช่น จากเรื่อง A King Midas แต่
โลเวลเข้าใจดาราไม่เหมือนใครอื่น
เขารู้ว่าพวกเขาล้วนต้องการที่จะ
แสดง หรือเล่นเป็นคนอื่น ๆ ที่ไม่ใช่
ตัวเอง

และที่มาพบฟอดครั้งนี้โล-
เวลมีโครงการ "ร้อน" มาเสนอ

"มันกำลังร้อนมาก ผมหยิบ
มาก่อนที่จะมีใครฉกชิงไป" โลเวล
ชี้แจง จากชื่อเรื่อง Mc2 ก็ดูน่าตื่น
ตาตื่นใจนะครึ่บ "เขาหมายถึงหนัง
เกี่ยวกับชีวิตของอัลเบิร์ต ไอน์สไตน์
ที่จะสร้างใหม่ ซึ่งเป็นหนังที่เขาซื้อ
มาโดยไม่ได้อ่านสักตัว โลเวลไม่ใช่
นักอ่านแต่เป็นนักขายต่างหากเล่า

"ทอม ครูซอยากเล่นบทไอน์-
สไตน์ จะเป็นจะตาย และ คาร์เมล
เลน คุณรู้จักเธอรึเปล่าครึ่บ?"

"นางแบบชั้นนำ" ฟอดพยัก
หน้ารับรู้

"ฟอด คุณนะยอดทีเดียว
สำหรับสิ่งนี้" โลเวลหรีดา "คาร์-
เมลจะเล่นเป็นภรรยาของไอน์สไตน์
ร้อน ใช่มั้ยเล่า? อ้อ อีกอย่าง คุณ
ทราบมั้ครึ่บว่าไอน์สไตน์เก่งดนตรี
เช่นกัน?"

"เขาเล่นไวโอลินเก่งใช่มั้ย?"
ฟอดย้อนถาม

(อ่านต่อหน้า 67)



ดราม่าเลือด

และ...หน้าตา

เรื่องจริง
จากผู้หญิงที่ถูกข่มขืน
โดย
"รวี ลาวลย์"

เหลียวไวก็อรรถยราศิ

เรื่อง

ราวของสาวเอย จากทุกสารทิศ ชังคงความหลากหลายต่างรูปแบบ ล้วนเจ็บช้ำด้วยคราบเลือดและหยาดน้ำตา กันมาแล้วทั้งนั้น

ดังเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นกับเพื่อนสาวของสาวเอยรายนี้ เป็นต้น!

...ถึง คุณรวี

ดิฉันมีเรื่องของเพื่อนที่ประสบมาเล่าให้ฟัง คือวันหนึ่งเพื่อนของดิฉันได้ไปเที่ยวในวันลอยกระทง เพื่อนของดิฉันไปเที่ยวแล้วกลับดึก ผ่านสวนสาธารณะแห่งหนึ่ง เพื่อนดิฉันเดินคนเดียวได้มีวัยรุ่นกลุ่มหนึ่งน่ากลัวมากเพื่อนของดิฉันตกใจมาก

ในขณะที่กลุ่มนั้นเดินตรงมาหาเพื่อนของดิฉัน เพื่อนของดิฉันจะวิ่งหนี แต่พวกมันได้ดึงผมเพื่อนของดิฉันกระชากมาแล้วชกที่ท้อง-น้อย จนเพื่อนของดิฉันจุก แล้วมันก็ลากเพื่อนของดิฉันเข้าไปในสวนสาธารณะแห่งนั้น แล้วมันก็ถอดเสื้อผ้าของเพื่อนดิฉันออก มันก็ลงมือข่มขืนเพื่อนของดิฉันจนสำเร็จ ความใคร่เยี่ยงสัตว์ป่า

...เพื่อนของดิฉันมารู้สึกตัวประมาณตี 3 กว่า เพื่อนของดิฉันพุงกายไปถึงบ้าน เพื่อนของดิฉันไม่ได้บอกให้ใครทราบ แม้แต่พ่อแม่ของเพื่อนดิฉันเขาก็ไม่รู้ มันเป็น

ดราม่าแห่งรอยมลทินของเพื่อนดิฉันจนทุกวันนี้

จึงขอเตือนเพื่อนหญิงทั้งหลายว่า อย่ากลับดึก อย่าเดินคนเดียว อย่าเที่ยวจนเพลิน ภัยจะมาถึงโดยไม่รู้ตัว

□□□

อีกรายหนึ่ง...

เกิดขึ้นคล้ายคลึงกัน

คือเดินคนเดียวและเที่ยว

จนเพลิน

จึงได้เกิดเหตุการณ์เช่นนี้ขึ้น เพื่อนหนูถูกข่มขืนแล้วให้หนูฟังว่า วันที่ 12 มีนาคมนี้ (สมมุติ) เพื่อนหนูชื่อ น.นะคะ น.ได้ออกจากบ้านเพื่อจะมาดูหนังที่โรงหนัง (อย่ารู้เลยนะคะว่าชื่ออะไร รู้แต่เพียงว่าอยู่กรุงเทพฯก็แล้วกันนะคะ)

หนูและ น.รักกันมาก มีอะไร น.จะเล่าให้หนูฟังเสมอ แม้แต่เรื่องที่ถูกพวกหัวรั้อยมันกระทำ น.ก็เล่าให้หนูฟัง น.บอกหนูว่าไม่กล้าเล่าเรื่องที่เกิดขึ้นให้ใครฟัง ถ้าเล่าให้พ่อแม่ฟัง พ่อแม่ต้องฆ่า น.ตายแน่ เพราะวัน น.โดนข่มขืนพ่อแม่ได้ห้ามไม่ให้ไปดูหนังคนเดียว แต่ น.ก็ถือไปจนได้

พอดูหนังก็มีวัยรุ่นคนหนึ่งก็เข้ามาจิบ และด้วยความรู้เท่าไม่ถึงการณ์ น.จึงพูดคุยด้วย พอหนังเลิก น.ก็จะกลับบ้าน วัยรุ่นคนนั้นก็อาสาพามาส่งบ้าน โดยมีเพื่อน

วัยรุ่นเดินตามมาอีกกลุ่มหนึ่ง พอถึงได้สะพานวัยรุ่นคนนั้นก็บอกว่าคุยกันก่อนนะ เดี่ยวค่อยไปก็ได้ บ้านไม่หนีไปไหนหรอก น.เข้าใจว่าวัยรุ่นคนนั้นคงจะรักถึงได้ตามมาจิบมาส่ง ก็เลยหยุดพูดคุยด้วย

พอหยุดพูดคุยด้วยวัยรุ่นคนนั้นก็เรียกเพื่อนวัยรุ่นที่เดินตามมาใกล้ๆ เข้ามาจูด น.ไปได้สะพาน และช่วยกันจับแขนจับขา และมันก็ต่ออยู่ที่หน้าท้องของ น. จากนั้น น.ก็รู้สึกตัวเลย รู้สึกตัวอีกทีก็รู้ว่าเจ็บมาก อวัยวะก็มีเลือดออกมามากด้วย จึงช่วยเหลือนตัวเองและพยายามเรียกรอดตุ๊กตุ๊กกลับบ้าน

อ้อ สิบบอกไปคะว่าวันนั้น น.มีประจำเดือนด้วย ไม่รู้ว่า น.จะมีลูกหรือเปล่า ถ้ามีหนูก็ไม่รู้เหมือนกันว่าหนูจะช่วย น.ได้หรือเปล่า

เรื่องที่หนูเล่ามาเป็นเรื่องจริง หนูอยากจะได้เงินพี่ๆ น้องๆ ที่ชอบไปไหนคนเดียว จงระวังตัวให้มากนะคะ อย่าง น.เป็นตัวอย่างคะ

อรุณนิ

□□□

อีกรายหนึ่ง...มาแปลกและมหานัก

ลองอ่านดูเถอะครับ!!

...สวัสดิ์คะ คุณอารวี

หนูขอระบายความในใจที่มันค้างคั่งอยู่ในอกมาเป็นเวลานานแสนนาน จนหนูไม่มีวันลืมมันได้ คุณอาคะ กรุณาลงเรื่องที่หนูเล่านี้ด้วยนะคะ เพื่อจะได้เป็นคติสอนใจ

เพื่อนหญิงด้วยกันเพื่อจะได้ป้องกันเอาไว้ เผื่อมันจะเกิดขึ้นกับเพื่อนหญิงคนใดคนหนึ่งเช่นหนู

หนูขอเริ่มเลยนะคะ คือนั้นประมาณ 1 ทุ่มเศษ หนูกำลังนั่งอ่านหนังสืออยู่อย่างเพลิดเพลินก็ได้มีเสียงผู้หญิงคนหนึ่งมาร้องเรียกหนูทางหลังบ้าน หนูก็เดินออกไปถามว่า มีธุระอะไร หนูเห็นว่าเป็นเพื่อนบ้านใกล้ๆ กัน หนูจึงไวใจผู้หญิงคนนั้น ผู้หญิงคนนั้นก็บอกว่ามีธุระด่วน มีคนสั่งให้ออกไปพบผู้หญิงคนนั้นบอกให้หนูออกไปพบเร็วหน่อย หนูก็หลงเชื่อมัน เพราะหนูเห็นว่าเป็นผู้หญิงด้วยกันก็คงไม่หลอกกันหรอกน่า หนูจึงเดินตามมันไป

อ้อหนูสิบบอกไปว่าหลังบ้านหนูเป็นสวน แล้วมีกระท่อมอยู่ที่นั่นหลังหนึ่ง แต่เป็นกระท่อมร้าง พอเดินออกมาพ้นบ้านหนูได้สักประมาณไกลพอสมควร หนูจึงถามมันว่าไหนละ คนที่อยากจะพบ มันก็บอกว่าอยู่ที่กระท่อมร้างโน้น เพราะเดี๋ยวมีคนมาเห็น หนูจึงเชื่อมันอีก

พอมาถึงกระท่อมร้าง มันก็พาหนูเข้าไปในนั้น แล้วมันก็ปิดประตู หนูตกใจมากคะ เพราะคนที่อยากพบหนูนั้นมันไม่ใช่เพื่อนของหนูหรือคนที่รู้จักกัน มันเป็นผู้ชาย 5 คน หนูจำหน้ามันได้หมดทุกคน เพราะมันจุดตะเกียงสว่างพอเห็นหน้าชัดๆ หนอย หนูตั้งท่าจะวิ่งหนี แต่ผู้หญิงคนที่พาหนูมานั้นมันขวางประตูเอาไว้หนูก็บอกกับมันว่าปล่อยฉันเถอะ ฉันจะไม่บอกใครหรอกว่าเธอพาฉันมาที่นี่ มันก็หัวเราะอย่าง

มีความสุขแต่หนูจะเจ็บไข้ให้มัน
หลอกเอาได้ คิดว่าเป็นเพศเดียวกัน
จะไม่ทำกัน แต่มันสัตว์แท้ๆ ค่ะ

พวกมัน 5 คน จับหนูไว้คน
ละข้าง แล้วมันก็บอกว่าถ้าไม่ยอม
เจ็บตัว อยู่เฉยๆ เดี่ยวจะพาไปขึ้น
สวรรค์บ้างบอลามกอะไรของมัน
แล้วมันยังกำชับอีกว่าถ้าไปบอกใคร
มันจะจับหนูฆ่าหักคอตัดใส่กระสอบ
ทิ้งน้ำ หนูก็กลัวค่ะ แล้วมันก็จับหนู
ซึ่งพิศบนแคร่ไม้ไผ่ มันถอดเสื้อผ้า
หนูออกหมด ผู้หญิงคนนั้นมันบอก
ว่า เฮ้ย อย่าทำมันแรงนักนะ เดี่ยว
มันจะตายเสียก่อนที่กูจะสนุกกับมัน
นั้

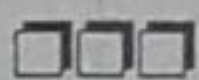
ดูซิคะคุณอา ว่ามันร้ายแค้น
ไหน แล้วมันก็ผลัดเปลี่ยนกันขึ้นใจ
หนูจนครบพวกมันทั้ง 5 คน หนูสลับ
ไปหลายตลบเพราะความเจ็บปวด
ไอ้พวกนี้มันสัตว์ป่าที่ขึ้นกระหาย
ตัณหาราคะ แล้วดาวโลก็ย้อย่างหา
ที่ใครเปรียบได้ ถ้าจะเปรียบพวก
มันก็เปรียบเหมือนสัตว์เดรัจฉาน อี
นั้ผู้หญิงใจสัตว์คนนั้นมันก็เข้ามา
หาหนู หนูก็เพิ่งรู้ว่ามันเป็นเลสเบี้ยน
ค่ะ มันคงทำอย่างนี้มาหลายครั้งแล้ว
กระมัง มันคงจะล่อผู้หญิงคนอื่น
ให้ตกเป็นเหยื่อของพวกมันทั้งหลาย
มันเข้ามาหาหนู แล้วมันก็
ลูบไล้หนูอย่างคนบ้าคลั่ง แล้วมันก็
ทำกิจของมันจนกระทั่งมันสำเร็จ
ความใคร่ หนูเจ็บปวดมาก หนูจำไว้
ตราบชั่วชีวิตของหนู หนูจะไม่เชื่อ
ใครอีกแล้วหนูเป็นสาวที่มีราศีติดตัว
หนูจึงกลายเป็นคนคิดมาก หนูชอบ
นั้เหม่อลอย การเรียนของหนูต่ำ
ลงมาก เคยเป็นคนเรียนเก่ง แต่
เดี๋ยวนี้ผิดกันมาก

คุณอาคะ มันยิ่งกว่าสัตว์
ใช้ไหมคะ หนูไม่กล้าบอกคุณพ่อ
คุณแม่ เวลาหนูเดินผ่านหน้าบ้าน
อีผู้หญิงสัตว์ตัวนั้นที่ไร มันจะยิ้ม
เยาะหนู ตอนหนูเดินไปโรงเรียน
มันก็จะเอาอะไรไม่รู้ลามกจกเปรต
ออกมาที่หน้าตาทุกครั้งไปเลย

หนูอยากเรียนจบเร็วๆ หนูขอคุณ
พ่อคุณแม่ไปเรียนที่อื่น ท่านไม่ให้
เพราะความเป็นห่วง โอ ใครจะดี
เท่าคุณพ่อคุณแม่ของเราอีกแล้ว
หนูคิดอย่างนี้ที่ไร จะร้องไห้ออก
มาทุกครั้ง

...หนูขอจบความระยำของ
มนุษย์ผู้มีร่างกายเป็นคนแต่ใจเป็น
สัตว์ หนูขอเตือนผู้หญิงทุกๆ คน
นะค่ะ ไม่ว่าจะเป็นเพศเดียวกัน อย่า
ได้ไว้ใจมากนักนะค่ะ เดี่ยวนี้มันมี
แต่เดนสังคมทั้งนั้น

สมพร



ยังมีอีกหลายฉบับ...

เล่าโดยสาวเอ๋ยที่ไม่มีส่วน

พอมาถึงกระท่อมร้าง มันก็พาหนูเข้าไปในนั้น แล้วมันก็ปิดประตู หนูดกใจมากค่ะ เพราะคนที่อยากพบหนูนั่นมันไม่ใช่เพื่อน

ได้ส่วนเสีย มีแต่ความสงสาร จึง
ได้เล่ามา!!

เรียน คุณรวี ที่นับถือ

ดิฉันมีความสงสารครอบครัว
นี้มาก จึงอยากนำเอาชีวิตของเด็ก
สาวคนหนึ่ง ซึ่งเป็นลูกสาวแม่ค้า
ขายกล้วยเดี่ยวเล็กๆ น้อยๆ เพื่อเลี้ยง
ลูก 8 คนในย่านกึ่งสลัมที่ทำได้ มา
เพื่อเป็นบทเรียนแก่เด็กสาวอื่นๆ
ให้ระมัดระวังตัวในอีกรูปแบบหนึ่ง
ซึ่งเธอมีพ่อเป็นคนขับแท็กซี่ แลมี
เมียน้อยอีกด้วย รายได้ไม่เคยพอ
สำหรับจุนเจือครอบครัวเลย ขอเริ่ม
เลยนะค่ะ

เธอเป็นลูกคนที่ 3 ของบ้าน
เรียนอยู่ร.ร.วัดใหม่ชั้นป.6 อายุ 14-
15 ปี หน้าตาน่ารักดี ขยันไปเรียน

แต่ก็มีปัญหาแทบทุกวัน เพราะมี
สตางค์ติดตัวไปเรียนวันละไม่กี่บาท
กว่าจะได้แต่ละวัน พ่อแม่ก็ทะเลาะ
กันแทบตรอกกระเบิด

เธอซื้อเสื้อกันหนาว แม่ก็ต้อง
ทำมาหากิน ไม่ค่อยมีเวลาเอาใจใส่
จะด่าทำเฉยๆ ไปทำงานตามประสา
คนจน ทำให้เด็กแกคิดมาก เสร็จ
งานแถมจะอุ้มน้องไปเที่ยวปากซอย
เดินไปที่ต่างๆ เท่าที่จะแบ่งเบาทาง
บ้านได้ เพื่อรอให้แม่ขายของเสร็จ
...และเก็บข้าวเก็บของเข้าบ้านให้
เรียบร้อย ซึ่งถ้าไรจากการขายไม่
มากเลย ไม่พอกินด้วย

อยู่มาวันหนึ่งที่ร.ร.แห่งหนึ่ง
มีการอบรมลูกเสือชาวบ้าน จัดการ
ละเล่นต่างๆ อย่างสนุกสนาน ซึ่ง
ชาวบ้านแถวใกล้ๆ ก็ไปดูกันเป็น

ส่วนใหญ่ กว่าที่จะเลิกก็ตึก คนดูก็
เพลิดเพลิด เลิกก็ไปดูกับเขาด้วย
โดยไปกับเพื่อนๆ ซึ่งขากลับก็แยก
ทางกับเพื่อน แต่มีเพื่อนชายบ้าน
อยู่ใกล้ๆ กันตามละแวกนั้น ออก
จะมีฐานะความเป็นอยู่ดีกว่า กำลัง
เรียนเป็นที่รักของบ้านทีเดียว

ระหว่างทางที่เดินมานั้น...
เปลี่ยวมาก และทางที่จะเข้าบ้านก็
เป็นสวนด้วย เล็กจึงถูกผู้ชายนั้นข่ม
ขืนเอา เธอรู้จักผู้ชายคนนั้นด้วย ชื่อ
เบ๊ต เธอต่อสู้ขัดขืนไม่ไหวเพราะตัว
เล็กนิดเดียว จนได้รับความเจ็บปวด
ระบมไปทั้งตัว ชาวบ้านแถวนั้นได้
ช่วยเหลือ จึงกลับบ้านได้

พ่อ-แม่รู้เข้าก็ตามไปพูดกับ
ฝ่ายชาย พ่อแม่ฝ่ายชายรู้เข้าก็ไม่รับ
เพราะเล็กยังเด็กมาก และลูกเขาก็

ยังเรียนอยู่ กว่าที่จะจบก็อีกนาน ไม่
อยากให้อนาคตหม่นหมอง แต่ให้
เงินมา 500 บาท ฝากเคราะห์ พ่อ-
แม่ของเล็กให้ออกจาก ร.ร.พาว่าลูก
ไม่รักดี เรียนไปก็ไม่ได้ดีหรอก ออก
มาเอาผิดดีกว่า เล็กจึงอยู่บ้านเฉยๆ
เสียอนาคต แต่ช่วยงานแม่ค้าขาย
บางวันไปรับจ้างกรอกยาสระผมตาม
โรงงาน ซึ่งได้ค่าแรงไม่เท่าไร

จากเหตุการณ์ที่ผ่านมาทำให้
เล็กเป็นเด็กเจ็บเหงา ซึม ไม่
ค่อยพูดค่อยจา ถูกแม่ด่าทุกวัน ทำ
ให้เด็กมีปัญหา เกิดมีปมด้อย คิด
มากต่างๆ นานา ไม่ร่าเริง เหมือน
เด็กหญิงอื่นๆ อีกเลย แม่เห็นลูกสาว
อาการไม่ดีเลย ก็ส่งไปอยู่บ้านนอก
แถวๆ อยุธยา โดยอยู่กับยายของ
เธอเองซึ่งตอนหลังได้ข่าวว่าเธอเป็น
เด็กเร่ร่อนและแข็งแรงขึ้นกว่าแต่ก่อน
แต่ก็ไม่ได้เรียนเหมือนก่อนเพราะพ่อ-
แม่จนไม่มีปัญญาส่งให้เรียนได้เลย

เรื่องของเล็กที่ดิฉันรู้ ก็มี
เพียงเท่านั้นค่ะ ทำให้คิดเตือนใจว่า
ชีวิตคนจนแทบไม่มีราคาอะไรเลย
ถูกคนปองร้ายเมื่อไหร่ก็ไม่รู้ โดย
เฉพาะถูกเขาข่มขืนมาแล้ว ก็ตีค่า
ความสาวด้วยราคาเพียงนิดเดียว



ครับ...

ราคาของความสาว บอก
ไม่ได้ว่ามันกับ ๓ ก็ร้อย หรือก็ล้าน
ขึ้นอยู่กับฐานะของสาวเอ๋ย

ถ้าฐานะดีหน่อย ถูกข่มขืน
ครั้งเดียว สามารถเรียกค่าเสียหาย
ได้เป็นแสน เป็นล้าน

แต่ถ้ามีฐานะยากจน เผลอๆ
ไม่มีสิทธิ์เรียกร้องค่าเสียหายแม้แต
สลึงเดียว!

เพราะฉะนั้น...

ความสาวของสาวเอ๋ย ย่อม
ต้องได้รับความคุ้มครองจากกฎ-
หมายอย่างจริงจังไม่ว่าจะยากดีมีจน

(อ่านต่อหน้า 67)



สวรรค์ในมือ

บ๊องได้นำเรื่องราวของการสำเร็จความใคร่ด้วยตนเองของคนหนุ่มคนสาวมากล่าวไว้ในคอลัมน์ "บ๊องครู" นี้หลายครั้งแล้ว เพื่อเป็นการเสริมสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับการชก๊วและตกเบ็ดให้แก่ผู้ที่ยังซุ่มอยู่ในกิจกรรมอันแสนสนุกของคนวัยมันส์

และก็ได้รับการสนองรับมากมายพอสมควรครับ

บางคนที่ยังกระทำไม่ถูกวิธี หรือว่ามีความเข้าใจผิดๆ ก็เฉลียวฉลาดขึ้น สามารถทำได้อย่างถูกต้องน่ายม ได้รับความสุข และไม่เสียสุขภาพจิต

บางคนที่เกิดมายังไม่เคยลองชก๊วหรือตกเบ็ดก็ได้ทดลองด้วยตัวเองจนซุ่มจนน้ำเล็ดไปตามๆ กัน

แต่ก็ยังมีเรื่องราวและแง่คิดที่วิจิตรพิสดารอีกเยอะแยะเกี่ยวกับเรื่องสำเร็จความใคร่ด้วยตนเองที่ฝรั่งอึ้งม่อเรียกว่า "มาสเตอร์เบท"

คราวนี้จึงอยากจะชวนตั้งวงชก๊วเอ๊ย กล่าวถึงเรื่องนี้ให้ละเอียดลงอีกสักหน่อย... เพื่อความอร่อยทางเช็กซ์!

โดยทั่วไปแล้วส่วนมากของเด็กหนุ่มเด็กสาวนั้นมักจะเรียนรู้มาตั้งแต่ยังอยู่ในวัยเยาว์ว่า ความต้องการทางเพศเขาทั้งหลายนั้น สามารถจะบำบัดและทำให้เกิดความพอใจได้ด้วยการทำมาสเตอร์เบทหรือการ

สำเร็จความใคร่ด้วยตนเอง

คือการชก๊วว่าในเด็กหนุ่มกับการตกเบ็ดในเด็กสาวนั้นแล

การทำมาสเตอร์เบทนั้นคือการถึงซึ่งจุดสุดยอดโดยการเร่งเร้าที่อวัยวะเพศซึ่งรวมทั้งการฟอนเฟ่นเคล้าคลึง หรือการเสียดสีโดยปราศจากการร่วมเพศกับเพศตรงข้าม

โดยทั่วไปแล้วความรู้ดังกล่าวนี้ได้เกิดขึ้นแก่วัยรุ่นทั้งชายและหญิงด้วยการค้นพบโดยบังเอิญจากการทดลองอย่างลับๆ และประสบความสำเร็จพอใจในการทดลองนั้น หรืออาจจะเกิดจากการได้ยินคำพูดจากคนรุ่นโตกว่าที่มั่วสุมกันอยู่ในกลุ่มซึ่งเป็นเพศเดียวกันที่เป็นเชิงยั่วเย้าให้ทดลองแสวงหาความจริงโดยการแอบทำด้วยตนเอง

แต่ออกจะเป็นโชคร้ายของเด็กหนุ่มเด็กสาวของเราที่หลักเกณฑ์การศึกษาหาความรู้ในเรื่องเพศยังไม่เป็นที่เข้าใจกันดีพอ และ ยังคงถูกขัดขวางอยู่ด้วยข้อห้ามที่โง่ๆ ดังนั้นจึงมีชายหนุ่มและหญิงสาวจำนวนน้อยเหลือเกินที่จะได้มีโอกาสได้ยินได้ทราบความจริงเกี่ยวกับเรื่องการทำมาสเตอร์เบท

ในทางตรงกันข้าม มีอยู่บ่อยๆ ที่เดียวเมื่อชายหนุ่มหรือหญิงสาวกระทำมาสเตอร์เบทสำเร็จความใคร่ให้แก่ตนเองก็กลับถูกมองไปในแง่ที่ว่าเป็นบุคคลผิดปกติ

ธรรมดาและประพจน์ในสิ่งชั่วร้ายเป็นบาปมหันต์เป็นความเลวร้ายอันจะทำให้ทั้งร่างกายและสมองเสื่อมทราม ความเชื่อถือที่มีมาแต่โบราณกาลและยังมีผู้เชื่อถือกันต่อมาจนในทุกวันนี้ก็คือความเชื่อที่ว่า การทำมาสเตอร์เบทจะทำให้ผู้กระทำนั้นกลายเป็นคนวิกลจริต... เสียดสีเป็นบ้าเป็นบอไป!

ที่ถูกต้องแล้วเราควรจะเข้าใจว่าการทำมาสเตอร์เบทนั้นเป็นสิ่งที่ได้กระทำกันอย่างกว้างขวางในหมู่มนุษย์และจะพบได้ในทุกแห่งหนในโลกนี้ คณะแพทย์ผู้ทำการค้นคว้าในเรื่องนี้และระบุว่า มีผู้ชายประมาณ 96 เปอร์เซ็นต์ และผู้หญิงก็มีจำนวนไม่น้อยเลยที่เคยกระทำมาสเตอร์เบทอย่างน้อยก็ครั้งหนึ่งหรือหลายครั้งในชีวิต

และแม้ว่าทำที่ที่เป็นปฏิบัติกันต่อการทำมาสเตอร์เบทจะมีผู้เสื่อมทั่วทุกมุมโลกโดยที่รู้สึกว่ามันเป็นการกระทำที่น่าอับอาย เป็นความผิด และเกรงว่าจะเป็นการบ่อนทำลายทั้งด้านจิตใจและร่างกายก็ตาม แต่ก็ไม่มีใครสามารถจะขัดขวางมิให้มีการกระทำมาสเตอร์เบทแพร่หลายกว้างขวางออกไปได้

ดังนั้นจึงน่าจะกล่าวได้ว่าการกระทำมาสเตอร์เบทนี้เป็นเรื่องปกติธรรมดาแต่จะมากหรือน้อยเพียงใดนั้นก็สุดแท้แต่จะรู้สึกนึกคิดกันเอาเองในแต่ละบุคคล

บางทีสิ่งที่เห็นว่าเป็นอันตรายใหญ่หลวงที่สุดในสายตาของผู้เชี่ยวชาญทางวิทยาศาสตร์การแพทย์ก็เห็นจะได้แก่เหตุผลที่ว่า การที่เด็กหนุ่มเด็กสาวกระทำมาสเตอร์เบทสำเร็จความใคร่ด้วยตัวเองบ่อยๆ นั้น มักจะปรากฏผลในระยะต่อมาอยู่มากมายว่าได้ก่อให้เกิดความรู้สึกที่ทรมานทางจิตใจอันเป็นผลสะท้อนมาถึงการที่จะปรับตัวเพื่อดำเนินชีวิตสมรสให้ราบรื่นได้ยากขึ้น และมีผลเกี่ยวโยงไปถึงการร่วมเพศในระหว่างสามีภรรยาด้วย

ทั้งนี้ก็เพราะคนหนุ่มและคนสาวที่ได้เคยกระทำมาสเตอร์เบทมาตั้งแต่ยังเป็นโสดอยู่นั้นภายหลังกระทำมาสเตอร์เบทในแต่ละครั้งแล้วมักจะรู้สึกเศร้าเสียใจเพราะไม่อาจจะต่อสู้เอาชนะความรู้สึกต้องการทางเพศที่เกิดขึ้นมานั้นได้ และเพราะเขาไปคิดอยู่ว่าการทำมาสเตอร์เบทเป็นการกระทำที่ชั่วร้ายเมื่อคิด ผังใจอยู่เช่นนี้ก็ย่อมเกิดความกลัดกลุ้มใจ ต้องทรมานใจในการที่พยายามจะต่อสู้เอาชนะความต้องการเช่นนั้น

ถ้าใครก็ตามยังคงคิดว่าการทำมาสเตอร์เบทเป็นสิ่งที่น่าอับอาย ขวยหน้าและผังใจคิดว่ามันเป็นความผิดเป็นบาปซึ่งเมื่อคิดหรือรู้สึกเช่นนี้แล้วเขาก็น่าจะต้องพยายามแก้ไขไม่ให้มันเกิดขึ้นอีก แต่เมื่อต่อมามันก็ได้เกิดขึ้นอีกครั้งแล้วครั้งเล่าเช่นนี้แล้วเขาก็จะยิ่งรู้สึกถึงภัย ขยะแขยงตนเองมากขึ้น และคิดเชื่อเอาจริง ๆ จัง ๆ ต่อมาอีกว่าการกระทำเช่นนั้นเป็นการไม่ดี เป็นความผิด

และอย่างคนสิ้นหวัง คนหนุ่มคนสาวเหล่านั้นก็มักจะพยายามกระทำตามที่มิชอบให้ทราบหรือได้ยินได้รู้มาทุกวิถีทางที่จะพยายามยุติการทำมาสเตอร์เบท เช่นพยายามยับยั้งความต้องการทางเพศพยายามจำกัดในเรื่องอาหารการกิน พยายามอาบน้ำเย็น พยายามตื่นแต่เช้าออกกำลังกายอย่างหนักและ ฯลฯ เพื่อจะยุติการทำมาสเตอร์เบทให้จงได้ซึ่งเขาหวังว่าจะประสบความสำเร็จสักวันหนึ่งข้างหน้า

แต่แล้วพวกเขาก็ต้องได้รับความผิดหวัง เพราะในที่สุดก็กลับมามีมาสเตอร์เบทอีก และคราวนี้เขาจะยิ่งเสียใจหนักขึ้น ยิ่งนานวันต่อไปเขาก็ยิ่งครุ่นคิดหนักขึ้นทุกวันจนเชื่อมั่นว่าเขากำลังทำลายชีวิตในอนาคตของเขาเองอย่างสิ้นเชิงและในตอนนี้อะไรที่เขาเริ่มมีแต่ความ

(อ่านต่อหน้า 69)

โลเวลน่าจะสังเกตเห็นว่า
ฟอดไม่ได้แนะนำสาว ๆ ให้รู้จักโลเวล
แต่โลเวลได้พูดกับโดะน่าหลังจาก
โดะน่ากลับออกมาจากห้องน้ำ
และรู้จักโดะน่าว่าเธอก็มาจาก
แวดวงฮอลลีวูด เธอรู้ว่าโลเวลเป็น
คนล้มเหลวและคิดว่าบางทีอาจ
จะไม่ได้พบเธออีก ทั้ง ๆ เธอตั้งใจ
จะเป็นผู้ช่วยของเธอ เหนืออื่นใดทั้ง
เธอและเขาต่างหวังเงินจากฟอดมิ
ใช่หรือ?

“ฉันชอบโครงการของคุณค่ะ
เข้าทำจริง ๆ”

“คุณไม่คิดว่าจะเวอร์ไป
หน่อยหรือ?” เขาหมายถึงโครงการ
ของเขา

“ไม่ดองค่ะ หากได้ทอม ครูซ
เล่น เขาจะทำให้โอเคเชิ๊ต”

“คุณพักที่ไหนครับ?” โลเวล
ซัก

“ดอร์ เซสเตอร์ค่ะ”

โลเวลเลิกคิ้ว แต่เขาสุขภาพ
เกินจะถามได้ว่าเธอจ่ายค่าห้องอัน
แพงลิ่วด้วยวิธีใด “ผมจะรับคุณไป
ดื่มกันบ้างได้มั๊ยครับ?”

“ทำไมจะไม่ได้ล่ะคะ?”....
โดะน่าไม่ได้มองว่าเธอจะมีจุด
หมายใดอื่นเคลือบแฝง แต่เธอก็
ยอมให้สนิทสนมกับเขามากมายนัก
“บางทีเราทำงานอะไรสักอย่างก็ดี
บอกฟอดสิคะว่าคุณชอบโครงการนี้”

“ฉันคิดว่าเป็นเรื่องยิ่งใหญ่
สำหรับเขา” โดะน่าบอกฟอดใจที่จะ
แสดงให้เห็นโลเวลรู้ว่าเธอมีอำนาจเหนือ
ซีค “โทร.มานะคะ” เธอจับมือโลเวล
และสงสัยว่าเขาคงรู้ว่าเธอมาเล่นเกม
อะไรที่นี่ ฟอด ๆ กับที่เธอเล่นเกมเขา
มันต้องมีการให้เกียรติกันในหมู่โจร

เกมนั้นเริ่มต้นขึ้นประมาณ
สองโมงครึ่งในตอนเช้า เมื่อรถมา
รับโดะน่ากับสามสาวอาหรับกลับ
โรงแรม ฟอดนั่งรถโรลสรอยซ์ไป
ซึ่งนั่นทำให้โดะน่ารู้ว่าตัวเธอ
ไม่ต้องทำงาน มาริโอบอกเธอว่าเธอ
สามารถกลับไปห้องพักของเธอได้
แต่ขอให้สวมใส่เสื้อผ้าไว้ เมื่อฟอด
จะแวะไปพบเธอเมื่อเขากลับโรงแรม

โดะน่าดูทีวีไปนานหนึ่งชั่วโมง จาก
นั้นมาริโอบอกเธอว่าเธอจะขึ้นไป
ยังห้องหับหุหุราส่วนตัวของฟอด

ห้องสุทนต์ข้างตึ้นตึ้นใจ
จนดูเกือบเกินจริงไป ภายในห้อง
มีต้นไม้เหมือนอยู่ในป่า ลูกบิด
ประตูเป็นรูปนกเกาะกิ่งไม้ มีห้อง
เจ้าหญิงนิทราและห้องสลูว์พิเศษ
และมีห้องนอนห้องหนึ่งที่ประตู
ล็อกไว้ ที่นั่นมาริโอบอกว่าฟอด
กำลัง “สำราญ” อยู่กับฟิดมาและ
เนวิน ขณะ “เธอกับจัสมีนเป็นราย
ต่อไป”

“ฉันไม่เคยทำเช่นนี้มาก่อน”
โดะน่าพูดฝรั่งเศสกับเด็กสาวคน
หนึ่งผู้พยายามสร้างบรรยากาศให้
ต่อเนื่อง

“ทำไมสาวอเมริกันชอบทำ
เป็นสาวบริสุทธิ์นั้ล่ะ” สาวอีกคน
ถาม

(อ่านต่อฉบับหน้า)

ปิ๋มพรฯ

(ต่อจากหน้า 85)

ส่งรูปถ่ายมาให้ด้วยก่อน ยินดีตอบ
รับทุกฉบับ

ท้ายนี้ ผมขอให้พี่ชไมพรจง
ประสบแต่ความสุข ความเจริญ มี
สุขภาพแข็งแรงตลอดปี และขอให้
อยู่คู่คุณวณางตลอดไป

ด้วยความนับถือ

พงศ์สิทธิ์

12 หมู่ 9 ต.สันทราย

อ.พร้าว จ.เชียงใหม่ 50190

ตอบ คุณพงศ์สิทธิ์

เฮง...และเศร้าอยู่กับชีวิต
มานาน โอ้...โอ...ทรมานตัวเองอยู่
ทำไม สาว ๆ สวย ๆ มากมายคล้าย
ลิงปลุกมือเบ เดินไปทางไหนก็เจอ
แต่สาว ๆ สวย ๆ ทำไมไม่รู้จักจับเอา
บ้าง หรือจะรอให้หลวงแจก! ของ
พรรคนี้ มันต้องกล้า ๆ หน่อย
คารมก็เป็นต่อ รูปหล่อเป็นรอง...
ความรวยเป็นเลิศ แก่แคไหนสาว
วัยขบเผาะก็พร้อมที่จะให้คุณเจาะ

(เจาะใจจะ) สาว ๆ วัยรุ่นส่วนใหญ่
ไม่รู้เป็นไง มักบอกว่า ชอบคนมี
กะดิ่งใหญ่เล็กไม่เกี่ยงแกไม่เกี้ยว
เหี้ยวไม่เป็นไร เพราะใจอยู่ที่เงิน

ด้วยเหตุนี้ ชายชราผู้ฉลาด
ปราดเปรื่องเมื่อเจอสาววัยขบเผาะ
มักกลายกลับเป็นชายผู้โง่เขลา
เบาปัญญา น่าเห็นใจ...น่าเห็นใจ
...เพราะส่วนใหญ่ชายชราผู้มั่งคั่ง
มักมีชีวิตที่เปลี่ยวเหงา...พรเองยัง
นึกสงสาร...สงสารท่านผู้เฒ่า

ชไมพร

ดริ้งแรกฯ

(ต่อจากหน้า 27)

เปิงไปเลย กว่าจจะรู้ตัวอีกที ผมก็ไม่
มีเสื้อกางเกงติดตัว และน้องพิก็
ล่อนจ้อน กำลังคร่อมทับ ประคอง
จับเอาหัวทู่จ๋อลงตรงปาก ปากนี้ไม่
ใช่ปากบน แต่เป็นปากล่าง ปากล่าง
ที่ทิวกระหยา กลืนไอติมแท่งของผม
จวบเข้าไปเลย

ผมโดนพิขย่ม เหมือนกำลัง
ควมบ้า ผมกลายเป็นม้าไปเสียแล้ว
ให้น้องพิควบ น้องพิก็ควบจนตัวโก่ง
นมสองเต้ากวัดแกว่งกระเพื่อมขึ้น ๆ
ลง ๆ

น้ำเยิ้มออกมาจากปากของ
น้องพิ จมริมฝีปากเปียกเยิ้มชุ่มฉะ
ไปหมด ปากของน้องพินี้แปลก เป็น
ผู้หญิงแท้ ๆ กลับมีหนวดขึ้นอยู่ห้อยม
แหย้ม เส้นหนวดที่มันหึงงอนั้น ก็
เปลือยชุ่มลัมราบเลอะเทอะ

ริมฝีปากนี้เวลาที่ไอติมแท่ง
ใหญ่เคลื่อนออก ริมฝีปากก็เผยอ
แฉ้มออกมาเห็นสีแดงของเนื้อใน
ยามเมื่อแท่งใหญ่เสือกเข้าไป ริม
กลีบปากก็จะยุบตามเข้าไป

น้ำลายออกมาและแสดงให้เห็น
ถึงความเอ็ดร่อยที่กำลัง
เกิดขึ้นอย่างมากมาย

ผมผงกหัวมองไม่ละสายตา
ด้วยความตื่นเต้น เพราะเห็นเจ้า
ไอติมแท่งมันข่มไปทั้งแท่งแล้วน้ำ
ลายไหล

อูย...ผมครางอย่างนี้เลย

แล้วน้องพิก็กระแทกกระแทก
แจกจ่ายความมันส์จนผมทนไม่ไหว
ผมร้องเสียงหลง แล้วก็ปล่อยพิขย่ม
ออกมาจนเกลี้ยง น้องพิก็เซ่นกัน
ขมิบตอดต๊ับ ๆ ติดต่อกันจนหยุดไป
เอง

น้องพิไม่ได้ท้องหรรอครับ
แต่เธออยาก ก็มาหาผม

ที่บอกว่าท้อง เธอลองใจผม
เท่านั้นเธออยากจะดูว่าผมจะทำยังไง
เธอรู้อาผมกลัว เธอหัวเราะซ้ำใน
ตอนหลัง

พิบอกว่า เธอไม่ท้องอยู่แล้ว
กินยาคุม ไม่จั่นก็จิดยา

“พิไม่ยอมให้ท้องหรรอพี่อั้ง
เรื่องอะไรจะยอม มันสนุกเมื่อไรเล่า”

ผมกลัวน้องพิมากเพียงใด
แต่ถ้าน้องพิมาปลุกเร้าเข้าชี้ผมก็อด
ไม่ได้

ตอนหลัง ข่วระหว่างผมกับ
น้องพิก็ฉาวโฉ่ไปทั่วทั้งหมู่บ้าน ผม
อายจนไม่อาย พ่อแม่เทศนาผม
หลายกัณฑ์ แต่ผมซาชิน มันชินไป
เองแหละครับ

บันดรุ

(ต่อจากหน้า 66)

อ่อนแอทั้งในทางจิตใจและร่างกาย
เพราะว่าเขาไม่อาจจะเอาชนะนิสัย
ชอบทำมาสเตอร์เบทของเขาได้
สำเร้จนั้นเอง

ยิ่งกว่านั้น เด็กหนุ่มหรือแม่
แต่ชายวัยกลางคนบางคนก็ยังกลัวว่า
การทำมาสเตอร์เบทนั้นเท่ากับว่าเขา
ได้ทำลายสุขภาพและพลังทางเพศ
ของเขาลงไปทีละน้อย...ทีละน้อย
ต้องสูญเสียพลังงานในร่างกายไป
โดยไร้ประโยชน์ซึ่งเขาคิดว่าเขาควร
นำพลังที่เสียไปนั้นไปใช้ในทางที่จะ
ก่อให้เกิดประโยชน์ทางการงานยิ่ง
กว่า

อย่างไรก็ตาม ความจริงนั้น
มันกลายเป็นว่าอันตรายต่าง ๆ ที่
เขากำลังทำให้เกิดขึ้นกับตัวของเขา
เองอยู่ในขณะนั้นหาได้มาจากการ

ทำมาสเตอร์เบทไม่หากแต่มันมาจากการพยายามต่อสู้ดิ้นรนเพื่อที่จะไม่ทำมาสเตอร์เบทนั้นต่างหาก

ความรู้สึกขัดแย้งที่ดำเนินอยู่เรื่อย ๆ ความรู้สึกอับอายขายหน้า การสูญเสียความมั่นใจในตัวเอง ความคิดกังวลอย่างไม่รู้จักจบสิ้นในเรื่องความผิดความบาปในการทำมาสเตอร์เบทเหล่านี้แหละคือเรื่องสำคัญที่จะก่อให้เกิดอันตรายอย่างหนักทั้งแก่จิตใจและร่างกาย ดังนั้นจึงเป็นเรื่องสำคัญมากที่คนหนุ่มคนสาวควรจะต้องกล่าวพูดความจริงกับบิดามารดาของตนเพื่อขอให้ช่วยตนเองให้พ้นจากความรู้สึกขัดแย้งที่ความจริงแล้วไม่น่าจะมีขึ้นนั้น

กล่าวได้ว่าไม่น่าจะเป็นไปได้ที่คนที่มีเหตุผลจะมาได้ถึงขั้นในเรื่องการทำมาสเตอร์เบท แต่ความจริงแล้วก็ปรากฏว่ายังมีเหตุผลอีกจำนวนมากซึ่งพร้อมที่จะโต้แย้งและขัดขวางต่อการทำมาสเตอร์เบทโดยยกเอาความหวาดกลัวและความเชื่อเก่า ๆ มาเป็นข้ออ้าง

ถึงแม้ว่าการทำมาสเตอร์เบทจะมีวิธีผ่อนคลายน้อยในทางกามารมณ์โดยธรรมชาติสำหรับผู้ที่ตั้งงานแล้วก็ตาม แต่สำหรับในคนโสดแล้วก็ถือได้ว่าเป็นวิธีที่นับว่าเป็นธรรมชาติได้โดยชัดเจน

โครงสร้างและหน้าที่ของกระเพาะปัสสาวะนับว่าเป็นตัวอย่างอันดีเลิศสำหรับการเปรียบเทียบในเรื่องนี้

กระเพาะปัสสาวะเป็นอวัยวะที่ทำหน้าที่ควบคุมการกักเก็บหรือขับถ่ายของเสียออกจากร่างกายซึ่งมีอยู่ในน้ำปัสสาวะ เมื่อกระเพาะปัสสาวะเต็มไปด้วยน้ำปัสสาวะแล้วประสาทก็จะส่งสัญญาณไปยังสมองและมนุษย์เราก็สนองตอบคำสั่งนั้นด้วยการทำน้ำปัสสาวะในกระเพาะให้หมดไปเสียด้วยการปัสสาวะออกมา

อาศัยหลักมูลฐานอันเดียวกันนี้ เราก็เปรียบเทียบแรงดันที่ทำให้เราต้องทำมาสเตอร์เบท โดยมีถุงพักน้ำกามทำหน้าที่เช่นเดียวกันกับกระเพาะปัสสาวะ เมื่อในถุงเต็ม

ไปด้วยน้ำกามก็ทำให้เกิดความกดดันที่จะระบายออก นั่นก็คือความปรารถนาทางเพศได้เกิดขึ้น

แต่ความรู้สึกเช่นนี้มีรากฐานแหล่งเกิดลึกซึ้งยิ่งกว่าในเรื่องการระบายน้ำปัสสาวะออกจากกระเพาะปัสสาวะแต่ก็มีความคล้ายคลึงกันมากในข้อที่ว่า ทั้งสองอย่างนั้นได้มีการส่งสัญญาณให้สมองรู้ว่าในกระเพาะปัสสาวะและในถุงพักน้ำกามนั้นเต็มเปรี๊ยะแล้ว และต้องการให้มีการระบายออกให้หมด

(อ่านต่อฉบับหน้า)

โลกศตวรรษฯ

(ต่อจากหน้า 81)

มันเป็นเทคนิคชนิดหนึ่งที่ฉันอธิบายไม่ได้ มันเป็นสัญญาณเตือนเมื่อปากของฉันใส่เข้าคอกของเขา ฉันรู้ว่าควรจะทำอย่างไร

ถาม เธอเห็นว่าอนาคตแห่งอาชีพของเธอเป็นอย่างไร?

เคอิช่า ฉันได้ตรงแล้วว่าจะล้างปากจากวงการนี้...ทุกสิ่งทุกอย่างเกี่ยวกับวงการนี้ แต่ตอนนี้ฉันตัดสินใจว่ายังไม่ ฉันจะใส่พลังและความมุ่งมั่นเพิ่มเข้าไปมากกว่าที่เคยทำมา ฉันวางแผนก่อสร้างแฟนคลับของฉันและทำโฮม มูวี่ส์ตามสายงานของฉันรวมทั้งทำวิดีโอตามแนวนิยมด้วย

ฉันกำลังจะทำหนังเอ็กซ์-เรทสายหลักเพิ่มขึ้นอีกมากมาย เช่นเดียวกับงานเต้นรำ ฉันอาจจะเป็นผู้ผลิตและกำกับแสดงในสักวันหนึ่งฉันไม่รู้นั่นหรือหะ แต่ก็นั่นแหละใจอยู่ว่าจะทำได้

คุณอยากจะบอกเคอิช่าใหม่ว่าคุณชอบหนังของเธอมากขนาดไหน? หรืออยากจะเล่าถึงความฝันเพื่ออันบิตฝันของคุณต่อเธอบ้างไหม?...ที่นี้ให้ออกาสแก่คุณ คุณสามารถติดต่อสาวเช็กซีร่อนแรงผู้นี้ได้เลย โดยส่งจดหมายไปที่ KEISHA FAN CLUB 7985 SANTA MONICA BLRD.

109-177 WEST HOLLYWOOD, CA 90046 (USA).

อาชญากรรม (ต่อจากหน้า 39)

คืออะไรกันแน่ แต่ดูเหมือนว่าเราไม่ใช่ตัวของตัวเองแล้ว

เพียงแค่นี้ คงจะไม่มีใครถูกใจสงสัยเลยว่า "อะไรบางอย่าง" ในตัวของวิทแมนนั้น เมื่อมันอัดอั้นเต็มที่และระเบิดตูมขึ้นมากภายในแค่หนึ่งชั่วโมงกับอีกยี่สิบนาที เป็นผลให้มีคนตายสิบหกศพและบาดเจ็บสามสิบสามคน อาจจะมีคนนักจิตบำบัดคนนั้น ที่น่าจะแนะนำหรือช่วย จัดแจงให้วิทแมนเข้าไปรับบำบัดรักษาในโรงพยาบาลโดยด่วน แต่ก็อย่างที่นักตรวจวินิจฉัยทางการแพทย์คนหนึ่งพูดไว้ เกี่ยวกับอาชีพของเขา นั่นแหละว่า "เราชอบรู้ทุกสิ่งทุกอย่าง ที่เกี่ยวกับทุกคน...แต่ก็จะรู้ต่อเมื่อสายไปแล้วหนึ่งวัน"

หลังจากนั้น

จากผลการผ่าตัดชันสูตรศพ, ผู้ตรวจสอบทางการแพทย์ได้พบเนื้อร้ายก้อนหนึ่ง ภายในส่วนสมองของชาร์ลส์ วิทแมน และคนบางคนสรุปว่านี่เอง...เป็นสาเหตุที่

ทำให้เขาออกอาการบ้าคลั่ง แต่ก็มิศลยแพทย์ทางสมองผู้เชี่ยวชาญบางคนให้คำอธิบายในภายหลังว่า มะเร็งที่เกิดขึ้นนั้น อยู่ตรงตำแหน่ง "ที่จะไม่กระทบกระเทือนต่อสภาพอารมณ์ใด ๆ" ของวิทแมน ทั้งนี้

อพาร์ทเมนต์ที่มารดาของวิทแมนเคยพักอาศัยอยู่รวมทั้งตัวเขาและภรรยาของเขาด้วย ยังคงสภาพเดิม ๆ เหมือนอย่างตอนที่วิทแมนกำลังออกอาการคลั่ง นายจอห์น สเลท, ผู้ทำงานอยู่มหาวิทยาลัย แห่งเท็กซัสและเป็นผู้ล่วงรู้เรื่องราวเกี่ยวกับครอบครัววิทแมนอย่างดีที่สุดเปิดเผยว่ามารดาของวิทแมนเคยทำงานอยู่ที่คาเฟ่ที่เรียกแห่งหนึ่ง อยู่ด้านตรงข้ามเพนท์เฮาส์ อพาร์ท-เมนต์ที่พอดิบพอดิ (เป็นชื่ออพาร์ท-เมนต์ที่คนทั้งสาม พักอาศัยอยู่) ชาร์ลส์วิทแมนให้มารดาของเขาย้ายจากฟลอริดา มาพักอยู่ด้วยกัน หลังจากที่ได้รู้ว่าบิดาของเขาทุบตีมารดาของเขา

โรเมโร มาร์ตินเนซ-วีรบุรุษผู้หยุดยั้งความบ้าคลั่งของวิทแมนเป็นคนแรก ตอนที่สังกัดอยู่หน่วยเรนเจอร์ แห่งเท็กซัส

บิดาของวิทแมน, ผู้ที่ต้องใช้ชีวิตส่วนใหญ่อยู่ตามถังส้วม เป็นการทำงานเพื่อหารายได้เลี้ยงชีวิต, เจียนหายไปแล้วและไม่มีใครรับรู้ข่าวคราวของเขามานานแล้ว เข้าใจกัน

ข่าวดีสำหรับแฟน ๆ ชื่อ 5 แคม 1



เรามี V.D.O.ไทย-จีน-ฝรั่ง-ญี่ปุ่นชนิดภาพสวยคมชัด รับประกันคุณภาพใบราคาม้วนละ 200 บาท ถ้าซื้อ 5 ม้วน แคม 1 ม้วน ส่งชื่อได้ทันที

คุณเอนก ตู้ ป.ณ.41 รามอินทรา กทม. 10220 สนใจเขียนชื่อที่อยู่ของท่านมาให้ชัดเจน บนซองขาวชนิดยาวเท่านั้น พร้อมแสดมป 2 บาท 2 ดวง รับฟรีแค็ตตาล็อค พร้อมเรื่องย่อทันที

(เนื้อที่โฆษณา)

บริเวณลานมหาวิทยาลัยแห่ง
เท็กซัส, เมืองออสติน ได้ถูกจัดสร้าง
ขึ้นใหม่นับแต่วันที่ 1 สิงหาคม 1966
คาดหมายได้ว่าจะจะมีการเปลี่ยน
แปลงระบบรักษาความปลอดภัยที่
ส่วนอาคารหอคอย ส่วนที่เป็นลาน
คาดฟ้าหรือชั้นลานสังเกตการณ์
ของอาคารหอคอยได้ถูกปิดห้ามไม่
ให้ผู้คนทั่วไปขึ้นไปโดยเด็ดขาด
และไม่ใช่ว่าเพียงแต่ทางฝ่ายสำนัก
บริหารมหาวิทยาลัยจะเกิดความ
หวาดกลัวว่าจะมี "ไอ้บ้า" คนหนึ่ง
คนใดขึ้นไปใช้ส่านแห่งนั้นเป็น "นั่ง
ห้างส่องปิ่นไรเฟิล" เหมือนกรณี
ของชาร์ลส์ วิทแมนอีก ลานแห่งนั้น
ยังเป็น "จุดฆ่าตัวตายระดับยอดนิยม"
มีคนขึ้นไปเล่นโดดจากยอดหอคอย
นับหลายรายแล้ว ทั้งก่อนหน้าและ
หลังเหตุการณ์สังหารหมู่

ตัวอาคารหอคอย หรือ "เดอะ ทาวเอร์" ยังคงลักษณะเดิมๆของมันเหมือนอย่างวันนั้น... วันที่อากาศ ร้อนและแดดจ้าของตอนเที่ยงแห่งวันที่ 1 สิงหาคม ... ตั้งตระหง่านอยู่เหนืออาคารส่วนอื่นๆน่าตื่นตะลึง ผู้สังเกตการณ์คนหนึ่งได้ออกความเห็นไว้ว่า "หอคอยนี้แค่แล้วชวนให้ชนหลง"

✻ ✻ ✻ ✻

สลับตู้ฆ่าส์
(ต่อจากหน้า 35)

มันก็คงไม่สามารถดำรงมาจนถึง
ปัจจุบันอย่างที่ วิลเลียม ฟอร์ดจูน
กล่าวไว้

สังคมทุกวันนี้ทำให้มนุษย์เรา
ต้องปิดบังตัวเอง...ลองพิสูจน์ดูว่า
ถ้าจับตัว "ดอน" กับ "แครอล" ให้มา
เผชิญหน้ากันโดยไม่มี ความสนิทชิด
เชื้อกันมาก่อน โดยไม่รู้จักกันมาก่อน
ทั้งสองจะสามารถแสดงพฤติกรรม
อย่างที่เล่ามาข้างต้นได้หรือไม่

หรือแม้แต่ในนี้เองที่เธอมี
ความเห็นอกเห็นใจเพื่อนมนุษย์ด้วย
กันในระดับสูงแต่ถ้าให้มีปัญหา ผู้

ธุรกิจนี้ทั้งสองฝ่ายไม่มีโอกาส
ได้เผชิญหน้ากันโดยตรง...ด้วยเหตุ
นี้กระมังที่ธุรกิจสามารถอยู่ได้ถึง
ปัจจุบันและคงต่อไปในอนาคตอย่าง
น้อยทำให้คนได้มีโอกาสพูดในสิ่งที่
ตนไม่กล้าพูดกับใครได้ระบายความ
ในใจที่ตนไม่สามารถระบายกับใคร
ส่วนหนึ่งมันก็คล้ายๆ กับการสาร-
ภาพบาปในทางศาสนาเหมือนกัน



ไฉ่หมัดพายุฯ
(ต่อจากหน้า 53)

หรือกระทั่ง ตอนนีเื้อตัวของเพ็ญ
ยังไม่สะอาดพอ"

“ใครบอกจะ ดุสิตรังนี้ก็
หอม ตรงนี้ก็หอม มันหอมไปหมด
เพ็ญจำ และตรงนี้” แสบเอามือลูบ
เนื้างามอย่างถนอมเบาๆ

เพ็ญลัปดาห์มีอย่างมีความ
 สุข ปากเผยอนิดๆ แสบประกบ
 ปากพร้อมกับดูดดื่มความรักอย่าง
 ชุ่มฉ่ำ

“เพียงจำไมมีอะไรอีกแล้วที่จะ
มีความสุขเท่านี้เพื่อบริการความสุขอย่าง
ที่แสนง่ายไหมจะ”

มันเป็นความคิดของไอ้แสบ
ขณะที่เรีงรักอย่างเป็นสุขกับอดีต
รอนางสาวไทยคนสวย ซึ่งตัวของ
เธอเองก็หิวกระหายรักมานานพอๆ
กับไอ้แสบ

“อย่าทิ้งเพ็ญไปอีกนะคะพี่ชา
เพ็ญอยากจะอยู่กับพี่แสนทุกคืน
อย่างนี้ค่ะ”

“ปรารถนาของเราเหมือนกัน
นะเพ็ญ คินนี่ก็จะดูดดื่มความรักให้
ที่พี่ให้กับเพ็ญอย่างถึงที่สุดตกลง
นะจ๊ะ”

เพ็ญพร้อมคณะพี่สาว จะพาเพ็ญขึ้นเขาลงห้วยอย่างไรก็เอาทั้งนั้น ขอให้ที่นั่นมีพี่สาวของเพ็ญ

“ปากหวานอย่างนี้ต้องทำ
โทษกันแล้ว”

พูดจบก็ประกบปากอีกอย่าง
แนบแน่นแทบจะกลายเป็นเนื้อ
เดียวกันอีกครั้ง ทั้งคู่ต่างให้ความ
สุขแก่กันอย่างไม่ยอมเบื่อกัน

“จำ”

(อ่านต่อฉบับหน้า)

พิภพฯ
(ต่อจากหน้า 42)

เป็นที่ประจักษ์อย่างชัดเจนแล้วว่า วิธีการคุมกำเนิดทุก ๆ วิธีที่ได้ใช้กันมา เป็นวิธีก่อให้เกิดความรำคาญและเป็นภาระที่เกิดแก่ผู้ใช้ยาเป็นอย่างมาก นอกจากนี้ยังขัดขวางต่อการมรสที่จะได้รับในขณะร่วมรส เนื่องด้วยเหตุนี้บุคคลโดยทั่วไปจึงมักจะไม่นิยมใช้กัน และวิธีการคุมกำเนิดเท่าที่ใช้กันมานั้นปรากฏว่าไม่ให้ผลอย่างเต็มที่ เช่น หากมีความบกพร่องในบางสิ่งบางอย่างเกิดขึ้นแล้ว การคุมกำเนิดนั้นก็จะได้ไม่ผล ทำให้สตรีตั้งครรภ์ขึ้นบ่อยๆ เนื่องจากเหตุผลต่างๆ เหล่านี้

...นักวิทยาศาสตร์ทางการแพทย์ จึงมีความสนใจในการค้นหาวิธีการคุมกำเนิดโดยใช้วิธีการในทางสรีรวิทยา หรือวิธีควบคุมการปฏิบัติหน้าที่ของร่างกายตามปกติภายหลังสงครามโลกครั้งที่สองไม่นานนัก นักวิทยาศาสตร์การแพทย์เริ่มผลิตฮอร์โมนสังเคราะห์จากห้องทดลอง ทำการขัดขวางการตั้งครรภ์ของสตรี ฮอร์โมนสังเคราะห์นี้จะไปขัดขวางการตกของไข่จากรังไข่ เป็นยาคุมกำเนิดโดยวิธีกินที่ใช้ในสตรี

...ในขณะที่เดียวกันแพทย์
จำนวนมากก็ทำการค้นคว้าทดลอง
ในเรื่องวิธีควบคุมการสืบพันธุ์ของ
ชาย ผลของการค้นคว้าทดลอง
ปรากฏว่า การให้ชายได้รับฮอร์-
โมนเพศหญิงหลาย ๆ ครั้ง ฮอร์-

โมนเพศหญิงจะมีอำนาจทำให้ชาย
เป็นหมันชั่วคราว โดยจะไปลด
อสุจิของชายที่ผลิตได้

ขณะเดียวกันฮอโรโมนเพศหญิงที่ใช้ก็จะไปลดความต้องการทางกามารมณ์ของชายด้วย ด้วยเหตุนี้การใช้ฮอโรโมนของเพศหญิงเพื่อคุมกำเนิดในชายมิได้ใช้กัน คงใช้แต่เพียงในสัตว์บางชนิด เช่น ไก่ เวลาตอน โดยไม่ตัดลูกอันทะออกนั้น โดยมากจะใช้วิธีฝังฮอโรโมนเพศหญิงเข้าไปในบริเวณคอไก่ซึ่งจะไประงับการปฏิบัติหน้าที่ของอันทะไก่ ทำให้ไก่อ้วนเหมือนกับไก่ตอนเหมือนกัน

ในการทดลองค้นคว้าอยู่นี้ นักวิทยาศาสตร์ได้พบสารเคมีชนิดหนึ่งขึ้น โดยบังเอิญสารเคมีที่พบนี้คือไดคลออะเซทิล ไดอามีนส์เรียกว่าบิส สารเคมีบิสนี้ไปทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในเนื้อเยื่อภายในลูกอ้นตะซึ่งทำให้ลดขนาดของเนื้อเยื่อนี้ลง ดังนั้นจึงทำให้ชายเป็นหมันชั่วคราว การทดลองดังกล่าวนี้ในครั้งแรกได้กระทำในสัตว์ทดลองโดยใช้หนูขาวเป็นสัตว์ทดลอง (ต่อมาทดลองในตัวชาย โดยแพทย์ ซีจีเฮลเลอร์ ดีเจมัวร์ จีเอพอลเซ็น ทำการทดลองในเรือนจำของรัฐโอเรกอน ให้นักโทษอาสาสมัครกินยาเม็ดนี้วันละ 2 เม็ดภายในระยะเวลา 2 สัปดาห์แรกมิได้มีการเปลี่ยนแปลงอะไรเกิดขึ้น

แต่ภายหลังสัปดาห์ที่สามได้
ตรวจพบว่า มีตัวอสุจิที่เจริญเติบโต
ไม่เต็มที่ในน้ำอสุจิของนักโทษชายที่
กินยานี้เข้าไปและภายหลังสัปดาห์
ที่ 6 ปรากฏว่า ตัวอสุจิในน้ำอสุจิ
ลดจำนวนลงไปมาก และมีใคร่จะ
เคลื่อนไหวอย่างว่องไวรวดเร็วดัง
เช่นตัวอสุจิตามปกติ ภายหลังจาก
ที่ได้กินยาเข้าไปแล้วสิบสัปดาห์ ก็
ปรากฏว่า ตัวอสุจิได้หายไปจาก
ที่ทำการตรวจ เป็นเช่นนี้เป็นการ
เพียงพอที่จะพิสูจน์ได้ว่าชายดังกล่าว
แล้วได้กลายเป็นหมัน

จากการที่ได้ทดลองเป็นครั้งแรกนี้ ได้มีการทดลองกันต่อไปอีก

อย่างกว้างขวาง โดยได้ทำการทดลองในชายจำนวนหลายร้อยคนให้กินยานานใหม่นี้ ปรากฏว่าสังเกตเห็นอาการแทรกแซงในชายบางคนซึ่งมีอาการไม่รุนแรงนัก ชายบางคนบอกว่า ตนมีอาการวิงเวียนศีรษะและมีมากคนที่บ่นว่าท้องอืดเพราะมีแก๊สในกระเพาะอาหารมากในขณะที่เวลาล่วงไปมากเข้าก็ได้ มีการทดลองใช้ยานานใหม่นี้มากขึ้น เพื่อทดลองให้เป็นที่ทราบกันอย่างแน่นอนว่าชายสามารถที่จะมีบุตรได้ หรือไม่ในขณะที่เขากินยาดังกล่าวนี้

ภายหลังจากที่ได้ทดลองกับชายมากมายหลายคนแล้วสามารถที่จะสรุปผลของการทดลองได้ว่าชายไม่สามารถทำให้ภรรยาของเขาตั้งครรภ์ในขณะที่กินยาอยู่ นอกจากนี้แล้วยังมีความจริงที่น่าสนใจอีกอย่างหนึ่งปรากฏขึ้น

คือชายที่กำลังกินยาบิสันี้จะมีความรู้สึกป่วยรุนแรงมากขึ้น หากว่าเขาดื่มเครื่องดื่มที่มีแอลกอฮอล์เจือปน โดยจะมีอาการคลื่นเหียน อาเจียน หัวใจเต้นแรง ชีพจรเต้นเร็ว ในขณะที่ยังคงทำการทดลองภายใต้การสังเกตของแพทย์อยู่ว่า หากใช้ยานี้เป็นเวลานานๆ ติดต่อกันไปแล้วจะมีผลอย่างไร ในขณะนี้เรายังไม่เป็นที่ทราบกันดีนักเพราะยังมีปัญหาอีกหลายอย่างที่ยังไม่รู้ อาทิเช่น ถ้าหากกินยานี้ติดต่อกันเป็นเวลานานๆ ยานี้อาจทำให้ชายเป็นหมันอย่างถาวรไปเลยไหม ยังจะต้องทำการทดลองกันอีกไม่นาน

ควรจะย้าให้ทราบไว้ในที่นี้ว่า ขณะนี้การใช้ยาคุมกำเนิดโดยวิธีกินทั้งในชายและหญิงยังไม่จัดว่าอยู่ในสภาพที่ปลอดภัยอย่างสิ้นเชิง เพราะยังไม่ทราบอย่างกว้างขวางถึงผลซึ่งยานี้อาจทำให้เกิดขึ้นได้ในระยะเวลาดต่อไป และไม่ทราบว่าอะไรเกิดขึ้นหากว่าใช้ติดต่อกันไปในเวลานานๆ เช่นนานเป็นปีๆ ไม่ทราบว่าอาจจะทำให้เกิดมะเร็งขึ้นหรือไม่ ยังไม่ทราบว่าอวัยวะสืบพันธุ์ซึ่งเป็นอวัยวะสำคัญอวัยวะหนึ่งของร่างกายจะได้รับผลกระทบกระเทือน

จนกระทั่งเสียหายอย่างร้ายแรงหรือไม่ ยังไม่ทราบว่าการตั้งครรภ์ในครั้งต่อไป จะเป็นปกติหรือไม่ หรืออาจผิดปกติยังไม่ทราบว่าทารกที่เกิดขึ้นมานั้นจะมีสภาพเป็นปกติหรือมีสภาพพิการหรือไม่

...คำตอบอย่างถูกต้อง ในปัญหาที่ยังไม่ทราบอย่างแน่นอนจะได้ทราบต่อเมื่อได้ทำการค้นคว้าทดลองกันต่อไปเท่านั้น

ยากินเพื่อประโยชน์ในการคุมกำเนิดทั้งในของชายและของหญิงนั้นในขณะนี้ได้มีการผลิตออกจำหน่ายกันอย่างแพร่หลายโดยบริษัทผู้ทำการผลิตยาจำหน่ายหลายบริษัท โดยมากยาเหล่านี้แพทย์จะเป็นผู้สั่งให้ชายหรือหญิงเมื่อมีความจำเป็นที่จะต้องใช้อย่าง

ทั้งนี้เพื่อที่แพทย์จะได้ควบคุมแนะนำการใช้ยาโดยใกล้ชิดไม่ควรที่จะใช้ยาเกินเพื่อคุมกำเนิดเองโดยพลการ เพราะยังจะต้องมีการเรียนรู้จากยานี้อีกเป็นอันมาก ควรระลึกถึงไว้เสมอในใจว่า สิ่งใดก็ตามที่จะกินเข้าไปภายในร่างกายนั้นอาจทำให้เกิดผลร้ายขึ้นได้แม้จะทำให้เกิดผลดีเพียงใดก็ตาม



กรุณาว่าไฟ (ต่อจากหน้า 59)

สรวงสะบัดหน้าและก้าวจากไปรวดเร็ว

บ๊วย...ทะเลาะอะไรด้วยวะกูไม่เคยเห็นหน้าไม่เคยรู้จักสักหน่อยเลือกเข้ามายุ่งยากกับชีวิตกูทำไม

สรวงสบตตลอดการเดิมมาขึ้นรถที่งานจอตลอดกว้างของบริษัท

และชายหนุ่มแปลกหน้าผู้นั้นก็มีท่าทางลึกลับสน

ส่วนทางด้านวิภาณันท์เธอก็ขึ้นมานั่งในห้องทำงาน ซึ่งพินดาเพื่อนสาวนั่งอยู่ก่อนแล้ว หน้าตาของเธออาจจะไม่ดี ทำให้พินดาต้องเงยหน้าขึ้นสอบถาม

"นันท์...เป็นอะไรไปหรือเปล่า"
"ก็ไม่มีอะไรหรอกดา ฉันพบกับสรวงเมื่อครู่ เขาทำท่าก้าวร้าวฉันเหลือเกิน ฉันทนไม่ไหวจริงๆนะดา"

"หือ...ทำไม เธอทำอะไรเขาหรือ"

ถามเสียงตกใจ ...และก็รับเปลี่ยนสีหน้าเสียทันที

"เขาจับมือฉันไม่ปล่อย ฉันก็เลยตบหน้าเขา มาคิดดูแล้วเขาทำให้ฉันเกิดอารมณ์รุนแรงแบบนี้ทำไมนะ ฉันไม่ชอบเลย"

พินดามองหน้าของเพื่อนสาวแม้เธอจะใจคอไม่ดี แต่ก็มองหน้าเพื่อนสาวอย่างเข้าใจ กับการที่เพื่อนสาวพยายามอย่างยิ่งที่จะควบคุมสติและอารมณ์ที่กำลังเดือดพล่านอยู่ในดูยั้งลง

"เขารักเธอมากกระมัง จึงตั้งใจไม่ได้ ฉันเองก็เข้าใจนะกับเรื่องราวของความรักนะ มันทำให้ลำบาก ดูอย่างฉันสิ"

"ทำไมหรือดา"
"วิภาณันท์ร้องถามเบาๆ และก็ยังมองหน้าของพินดานิ่งๆ"

"เธอชอบสรวงแล้วใช่ไหม"

"ชอบแล้วจะมีประโยชน์อะไรละนันท์ เพราะเขามีตามองฉันเสียที่ไหน เมื่อไม่กี่วันนี้ฉันก็เห็นเขานั่งรถไปกับผู้หญิงหน้าตาเหมือนกับพี่สาวของเธอเลยนะ แต่ไม่น่าจะใช่หวานชะไม่มีละฉันเลยมานั่งคิดๆดูว่า ฉันคงจะทำใจลำบาก หากเขาแต่งงานกับฉันแล้วเขายังเจ้าชู้ไม่รู้จบนะ"

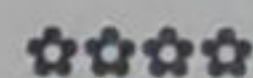
คำนั้นของพินดาทำให้วิภาณันท์อึ้งไป และก็รู้สึกเบาใจ ด้วยคำพูดนั้นได้สอดคล้องกับคำพูดของสรวงที่บอกว่าพี่สาวของเธอเป็นคนบอกว่าเธอแบ่งผู้ชายคนนั้นมา

พื่อจะกล่าวพูดแบบนั้นเสียหรือ

ความคิดลึกลับ และก็ทำให้สีหน้าของเธอพาลเศร้าสลด เมื่อคิดยาวต่อไปอีกว่าหากพี่สาวของเธอพูดจริงละ?

ความลึกลับนั้นวังแล่นเข้า

มาในหัวใจของเธอ และมันก็วิ่งกันเป็นริ้วมาจุกอยู่ที่ลำคอ พุดอะไรไม่ออก และเมื่ามองเห็นพินดา หรูดนั่งลงและก้มหน้า ทำงานโดยไม่พุดอะไรอีก เธอก็สลดความสับสนนั้นไปเสียทันที



ดาวรายเอนร่างระหงลงกับที่นอนนุ่มขณะที่มีของอาวุธซ่อนอยู่กับเอวคอดของเธอ... ความปรารถนาแรงเมื่อได้ใกล้ชิดกับหญิงสาวผู้นี้มากขึ้น หล่อนจะแทรกกายเข้ามาอย่างถูกต้องจังหวะขณะที่องศาองอนเขา

"หือ คุณดาวนี่สวย"
เขากะซิบและจูบไปทั่วใบหน้าจนละเอียดยล่อนั่น มือไม้ของเขาได้ไปทั่วเรือนร่าง และร่างงมนั้นก็เปิดไปตามมือไม้ของเขา รอยยิ้มฉายวูบออกมาจากมุมปากของเขาอย่างมีความสุข ชุบน้ำกับประทุมงามซึ่เบาๆ จนร่างของหล่อนซึ่งเครียด

"อ้อ..."
ร้องเสียงเบาโหวง... มือของดาวรายกอดรัดร่างของเขาแนบสนิท เธอพยายามที่จะก้าวเข้ามาชิดตัวเธอผู้นี้ เพราะสมบัติของเขาแน่แท้

ดวงตาของเธอเล็งกวาววับเมื่อค่อยๆ ปลดเปลื้องเสื้อผ้าออกทีละชิ้นจนร่างนั้นไม่เหลืออะไรเลย

"อ้อ...อย่าคะ" หญิงสาวแก่งบิตตัว กรีดเสียงออดอ้อนออกมา ดวงตาซ้อนทอดเชื่อมอย่างเชื่องชวนให้เขากระโจนลงลิ้มลอง เนื้อตัวเนียนสวยของดาวรายทำให้เขาไม่ต้องหยุดคิดอะไรอีก นอกจากรู้ว่าอีกไม่กี่วินาทีนี้ เขาจะได้เหยื่อรสโอชะมากลืนกินให้หายหิกระหาย

...มือไม้ของเขาถูกลูไลไปตามเนื้อตัว ปลุกอารมณ์สาวให้เคลิดกุ่มไม่กลับ และนั่นเองวงแขนของหญิงสาวตะหวัดรัดรอบคอของเขาเอาไว้แนบแน่น เนื้อตัวเบียดแน่นกับร่างเปล่าเปลือยของเขา



“โอ...ขอตรรก...คุณสวยมาก
สวยจริง ๆ

เสียงนั้นเบาหวานและกระซก
ความรู้สึกให้กระเจิงไปด้วยกันทั้งคู่
ความร้อนแรงในอารมณ์เริ่มหยุดยั้ง
ไม่ได้ เหมือนกับไฟที่ค่อย ๆ คุกรุ่น
เพราะได้เชื้อที่ดี และก็ค่อย ๆ ลาม
เรื่อยและลุกโชนขึ้น มันร้อนจนเนื้อ
หนังของทั้งสองแทบจะแตกปริเหงื่อ
ไหลย่อยเต็มเนื้อหนังของทั้งสอง
หากทั้ง ๆ ที่ร้อนแรงปานนั้น ทั้งสองก็
ยังไม่คิดจะแยกออกจากกัน

ต้นเหตุที่เกิดขึ้นนั้นยากจะ
หยุดยั้งเอาไว้ได้ หากไม่ได้รับการ
ตอบสนองที่พอใจก็เช่นเดียวกับ
บุคคลทั้งสองที่ยังกระเสือกกระสน
ดิ้นรนกับต้นเหตุที่ก่อขึ้นอยู่ในอก
จนต้องเร่งระบายให้ความร้อนแรง
ของอารมณ์เขาบางลง

มีความฝันอยู่ปลายทางในหัว
ใจของหญิงสาวที่ชื่อดาราย อา...บัดนี้
เธอได้เข้าใจเขาผู้นี้มากขึ้น เธอจะ
ต้องยึดเขาให้อยู่แม้ผู้หญิงนั้นจะมีภาชี
เหนือจากเธอ เพราะเป็นคนที่เขาผู้นี้
รักก็เถอะ เธอจะเชิญผู้หญิงคนนั้นให้
กระเด็นไปให้ไกล หากผู้หญิงคนนั้น
ต้องการจะมานั่งแทนแทนเธอ

(อ่านต่อฉบับหน้า)

ดัชชีแล้ว



สวัสดีค่ะ

เมื่อ สัปดาห์ที่แล้ว บรรณาธิการนิตยสารฉบับนี้สั่งให้ฉัน
มาทำข่าวและลองเล่นกีฬานิดที่
เรียกว่า “บังจี จัมปิง” ค่ะ

ฉันเกิดความกังวลขึ้นมา
นิดหน่อย เพราะรู้สึกว่าเล่นโดด
บังจีนั้น เป็นกีฬาที่น่าหวาดเสียว
มาก แต่บรรณาธิการบอกฉันว่า
มันก็คล้ายเล่นปีนป่ายต้นไม้
แหละ พอปีนขึ้นไปถึงยอดไม้ ก็
โดดลงมา โดยมีแถบยางผูกติดกับ
สองข้อเท้าฉัน

ฉันถามบรรณาธิการต่อไปว่า
ไอ้แถบยางที่ผูกติดข้อเท้ามัน
ใหญ่ขนาดไหนและหนาขนาดไหน
ถามยังไม่ทันจบเลย บรรณาก็บอก
ให้ฉันหุบปากซะ และลอง “ไปหา
ประสบการณ์เอาเอง” ได้เรื่องยังงี้
ค่อยเอามาเสนอต่อผู้อ่าน ว่าแล้ว
บรรณาธิการก็กล่าวสวัสดีบ๊ายบายว่า
“ไม่มีใครตายเพราะโดดบังจีหรอก
ละ”

ฉันกับพวกพ้องก็เลยพากัน
ยกขบวนไปที่แหล่ง เอ เจ แอ็คทีฟ
บังจี เป็นบริเวณป่าฝนอยู่ด้านนอก
เมืองคาร์นส์ (ออสเตรเลีย) ซึ่งตอน

ดัดดัด

นั่นก็ต้องขอยอมรับสารภาพเลยล่ะ
ว่าฉันรู้สึกกระวนกระวายเหมือน
คางคกตัวหนึ่งกำลังโดดข้ามถนนล่ะ

...และแล้ว เมื่อฉันปีนขึ้น
ยอดหอที่ใช้เล่นโดดบังจี ซึ่งมีความ
สูงถึง 44 เมตร! (ก็ประมาณตึกสูง
15 ชั้นนะค่ะ) และหนุ่มๆ นิสัยดี
ช่วยกันผูกโยงข้อเท้าฉันกับเชือก
เส้นใหญ่ แล้วก็ดันตัวฉันมายืนอยู่
ตรงขอบของชานกระโดด...ค่ะ ต้อง
ขอยอมรับสารภาพว่าฉันทั้งกลัวทั้ง
หวาดเสียวจนแทบเสียดกอากาศค่ะ
ฉันสั่นไปหมดทั้งตัวและรู้

สึกเข่าอ่อนค่ะ แต่หนุ่มข้างบนนั้น
ก็ยังเล่นนับถอยหลัง "ห้า! สี่! สาม!
สอง! หนึ่ง!"

ฉันหลับตาปีและแหกปาก
ร้องลั่นป่า เมื่อรู้สึกว่ามีมือผลักตัว
ฉันหลุดร่วงลงไป และตอนที่ฉัน
หยุดร้อง ก็อยู่ในสภาพห้อยโถงแดง
และแดงขึ้นๆ ลงๆ อยู่กับปลายสาย
เชือกยังกับแกะตายตัวหนึ่งถูกแขวน
ห้อยในโรงฆ่าสัตว์

มีเสียงแผดกระหึ่มแปลกๆ
ในช่องหูฉัน ซึ่งฉันคิดว่าเป็นกระแส
โลหิต ซึ่งฉีดลงไปที่ศีรษะฉัน แต่ที่
จริงเป็นเสียงรถบรรทุกคันหนึ่งซึ่ง
วิ่งมาถึงแหล่งนี้พอดี บรรทุกกลุ่ม
นักท่องเที่ยวขึ้นมาเต็มคันรถ พวก
ในรถปรบมือให้ฉันเกรียวกราวค่ะ

แล้วก็ก็มีหนุ่มคนหนึ่งในเรื่อง
ยาง มาปลดแถบโยงสายเชือกจาก
ข้อเท้าฉัน รับตัวฉันขึ้นเรือยาง พาย
เรือไปส่งที่ขอบสระ

...ฉันออกอาการวิงเวียน
นิดหน่อย แต่ก็ยังวิ่งขึ้นสู่ยอดหอ
และลองเล่นโดดอีกครั้ง คราวนี้เล่น
ทำโดดหงายหลัง

พวกหนุ่มๆ บนยอดหอต้อง
ช่วยกันผลักฉันออกจากขอบชาน
ชานอีกครั้ง

ด้วยรักและผูกพัน
"คิบบี้"



20 ปี กับตู้แฟด



สลองคนนี้เป็นสาวคู่แฝด พวกหล่อนมีรวมกันสี่พวงและอยู่ในระดับ "ผู้หญิงหน้าสาม" ตามหนังสือพิมพ์แทบลอยด์ในอังกฤษ แต่พวกหล่อนจะไม่ยอมถอดผ้าขึ้นล่างออก ซึ่งเราก็อายกว่าเพราะอะไร?

(ถาม)-เธออยู่ด้วยกันหรือเปล่า? ที่ไหน? กับคู่ของเธอหรือเปล่า? ที่บ้านหรือเปล่า?...ที่ไหน?...เมื่อไร?...อะไร?...อย่างไร?

เคอร์รี่: เราอยู่ที่บ้านกับพ่อและแม่ค่ะ

โจ: ซ้าย

เธอเริ่มงานแสดงแบบครั้งแรก

แรกอย่างไร? และคุณพ่อของคุณแม่เธอยินยอมอย่างไร?

เคอร์รี่ (กะหรี): ฉันทำงานด้านโปรโมชันบ้างค่ะ และพวกเขาจ่ายเราเป็นสมุดชุดรวมภาพเล่นหนึ่ง ภาพถ่ายบางภาพถูกส่งไปที่หนังสือพิมพ์ "ซันเดย์ สปอร์ต" เพื่อการประกวดคะตอนนี้นัดทำงานแนวท็อพลีสมากรวมเลย แต่ไม่ถึงขั้นสตรีฟิงเปลื้องหมดนะคะพ่อแม่ของฉันมีส่วนอดทนเราจริงๆ เป็นผู้อยู่เบื้องหลังเราร้อยเปอร์เซ็นต์จริงๆ ค่ะ

โจ: และฉันไม่ยอมเปลื้องสตรีฟิงเลยคะ แค่อัดแบบเท่านั้น พ่อแม่ของเราเยี่ยมยอดกับการคุมเกมทั้งหมดคะ

ทำไมพวกเธอทั้งสองจึงทำอิดเอื้อน ในกรณีที่มีข้อเสนอถ่ายทำภาพชุดเปลื้องการเกงออก?

เคอร์รี่: ฉันไม่ต้องการลงไปถึงช่องตรอกลั่นจริงๆ ค่ะ

โจ: ฉันคิดว่าถ้าทำแบบนั้นมันไม่ใช่เรา แต่ถ้าจะทำแค่ท็อพลีสก็ไม่ต้องเลยคะ แต่ตามแบบที่ฉันมองดูแล้วฉันจะไม่แสดงแบบให้ถ่ายภาพเนื้อหน้าขาคะ...มันไม่ใช่แบบของฉัน

พวกเธอทำอะไรบ้างเพื่อความสนุกสนานรื่นเริง?

เคอร์รี่: ฉันชอบการเต้นแอโรบิคส์ระดับสุดเข้มไปเลยคะแล้วก็ออกไปเที่ยวตามคลับ เดินราไปตามสถานที่แบบเกิร์ลส์ ไนท์ส เอ้าท์

ก็มีความสุขมากๆ และฉันจดจำเรื่องเหล่านี้ได้มากๆ

โจ: ซ้าย เราออกไปกับเพื่อนฝูงไปเข้าไนท์คลับเราไปเข้าดิสโกส์ และเราทั้งสองฝึกคาราเต้ แอโรบิคส์ และเราทั้งสองชอบทำโน่นทำนี่ไม่หยุดและพุดอยู่เสมอ

เอาละ เธอทั้งสองพูดอย่างเดียวกันหมด...เอออออกันไปหมดแล้วมีความสนใจเรื่องผู้ชายบ้างไหม?...แล้วพวกเธอเล่นเกมส์ฝ่าแฝดเจ้าเล่ห์กับผู้ชายหรือเปล่า?...เคยเล่นสับหลักข้างหรือเปล่า? และมีสถานที่ระดับฟลิกก็กกก็อที่



ไหนบ้างที่เธอเคยไปทำมาแล้ว?...
ผู้อ่านของเราสนใจเรื่องประเภทนี้
มากเลยนะ

เคอร์รี่: เราเคยเล่นกลกัน
มาบ้างแล้วค่ะ เราเคยออกไปเที่ยว
กับคู่แฝดเพศชายด้วยละ...เคยไป
ครั้งหนึ่ง... เราได้ผู้ชายคู่หนึ่งที่มี
หน้าตาเหมือนกันแถมน้ำเสียงเหมือน
กันด้วย เหมือนกันเต้เลย แต่เราก็
ไม่ถึงขนาดแกล้งเล่นปลอมแปลง
คนหนึ่งเป็นอีกคนหนึ่งนะคะ และ
กับสถานที่ สุดพิลึกกึกกือที่เราเคย
มีเซ็กสนะหรือ? ฉันเองไม่รู้จักความ
พิลึกสุดๆ แต่ฉันเคยทำมาแล้วได้
สะพานทางรถไฟค่ะ

เธอมีพี่น้องชายหญิงคนอื่น ๆ
ไหม?

เคอร์รี่: ก็มีแต่ฉันกับโจค่ะ
โจ : โน ก็มีแต่ฉันกับพี่สาว
ของฉันนะ

เธอเคยไปออสเตรเลียไหม?
เธออยาก ไปออสเตรเลียไหม?...
และถ้าเธอไปที่นั่นจะยินดีเผยแพร่
ของเธอหรือเปล่า?

เคอร์รี่ : ไม่ค่ะ ไม่เคย
เผยแพร่เลย แต่ฉันอยากจะไปออส-
เตรเลียนะและเราก็คงจะเป็นเนื่ออย่าง
อยู่ตามชายหาดเมื่ออากาศร้อนจัด
แล้วฉันก็อาจจะแสดงแบบถ่ายทำ
ภาพนู้ดซะเลย

โจ: ไม่เคยไปค่ะ แต่ก็อยาก
ไป ฉันเคยคิดเหมือนกันนะ...ถ้าได้
ไปออสเตรเลียก็อาจจะยอมแ้ว
ตรงหว่างขาซะเลย แต่มีเงื่อนไขว่า
ต้องทำด้วยกันทั้งสองคนค่ะ!

เธออายุเท่าไรแล้ว?

เคอร์รี่: ฉันอายุ 20 ค่ะ

โจ: วันเกิดของเราอยู่ใน
เดือนพฤษภาคม

บุรุษผู้ใดที่เธออยากจะอยู่
เคียงข้างกับเขาเวลาเธอตื่นนอน?

เคอร์รี่: โอห์ ฌ็อง-คล็อด
(ไม่ใช่'ชองคล็อด') แวน แดมม์ค่ะ
...ฉันคิดว่าเขาดีจริงๆนะคะ..รูปร่าง
ดีและอีกคนหนึ่งก็คือแกรนท์แห่ง
'อีสท์เอ็นเตอร์ส' มื่อะโรบงอย่าง
ที่บ่งบอกว่าเขาดีจริงๆ

โจ: ฌ็อง-คล็อด แวน แดมม์
เหมือนกันค่ะเขาเป็นรูปบุชาของฉัน
อย่างแท้จริง ฉันรักเขาค่ะ (หัวเราะ
คิกคักแล้วถอนหายใจยาว) แล้วก็
แกรนท์ มิตเชลล์ จาก 'อีสท์เอ็น
เตอร์ส' ด้วย เขาเป็นคนที่น่ารัก ..
เรามีรสนิยมคล้ายคลึงกันค่ะ

ประเทศอังกฤษจะเร้าร้อน
ขนาดไหน เมื่อได้เป็นเจ้าภาพการ
แข่งขันคริกเก็ตระดับเวิร์ลด์คัพ!

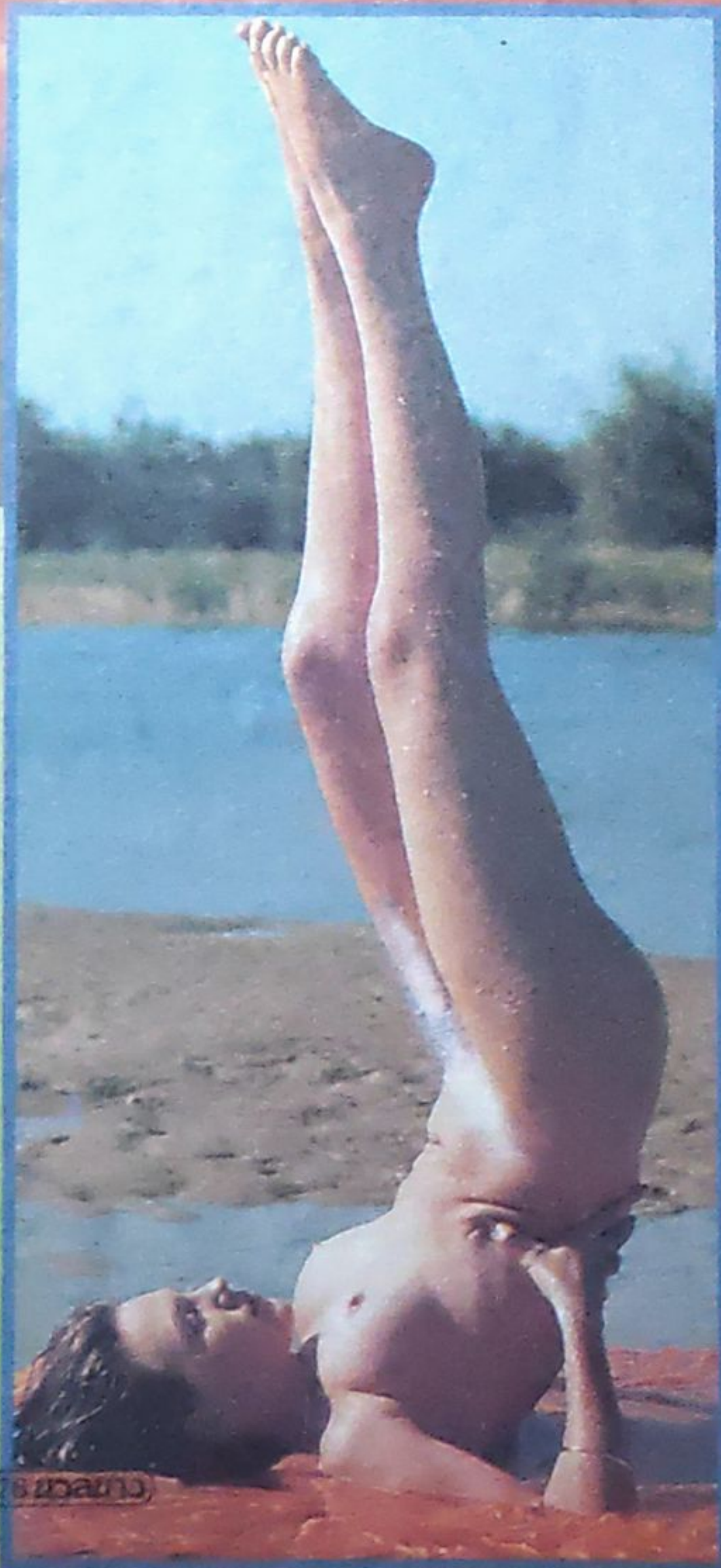
เคอร์รี่: ก็ต้องขอเชียร์ทีม
อังกฤษไว้ก่อนค่ะ และพูดว่าเราจะ
ชนะเลิศ

โจ: ก็อาจจะชนะเลิศนะคะ
แต่ตอนนี้ ยังไม่มั่นใจหรอก...





સેપજા જંગામનેજા



ผู้อ่านที่รัก วัยรุ่นสมัยนี้
จำเป็นต้องแกร่งกร้าวกว่าวัยรุ่น
สมัยก่อนๆ จริงไหมล่ะ?

วัยรุ่นสมัยนี้ต้องเติบโตอยู่
ในโลกแห่งการต่อสู้ช่วงชิง, แห่ง
การหย่าร้าง, ความยากจน, ว่าง
งานและมลภาวะ ทศวรรษ'90 นี้มี
ปัญหาอย่างเช่น

- ความมั่นคงทางการเงิน
- แก๊งโหดเหี้ยม, พวกจี้ชิง
วิ่งราว, พวกสูดยา, พวกที่คอยจ้อง
ลักตัวสาวๆ ไปข่มขืนกระทำชำเรา
 ฯลฯ

แต่อันที่จริงนั้น เราไม่เคย
หมดหวังกับพวกวัยรุ่นของเรา โดย
เฉพาะอย่างยิ่งเมื่อเราได้พบกับสาว
น้อยเจสสิก้า

เจสสิก้าอายุ 16 ปี มาจาก
เมืองชายหาดคูมูม รัฐควีนส์แลนด์

เธอมีโอกาสดำรงสิ่งที่เด็กสาวรุ่น
ราวคราวเดียวกันได้แต่ใฝ่ฝันเท่านั้น
นั่นคือการมาแสดงแบบถ่ายทำภาพ
ชุดให้นิตยสารเรา

และเธอมีสิ่งที่แสดงถึงความ
เปล่งปลั่งเบิกบานอะไรจะขนาดนี้

เมื่อเราดูชมเจสสิก้า เราเห็น
ความหวัง เราเห็นอนาคตอันสดใส

ที่เยี่ยมยอดเหนือสิ่งอื่นใด
เราได้เห็นเสน่ห์อันอัศจรรย์ของเธอ
ที่สร้างความพลุ่งพล่านแก่เรา

- เล่าให้เราฟังเกี่ยวกับเมือง
คูมูมสักนิดหน่อยเถอะ เจสสิก้า

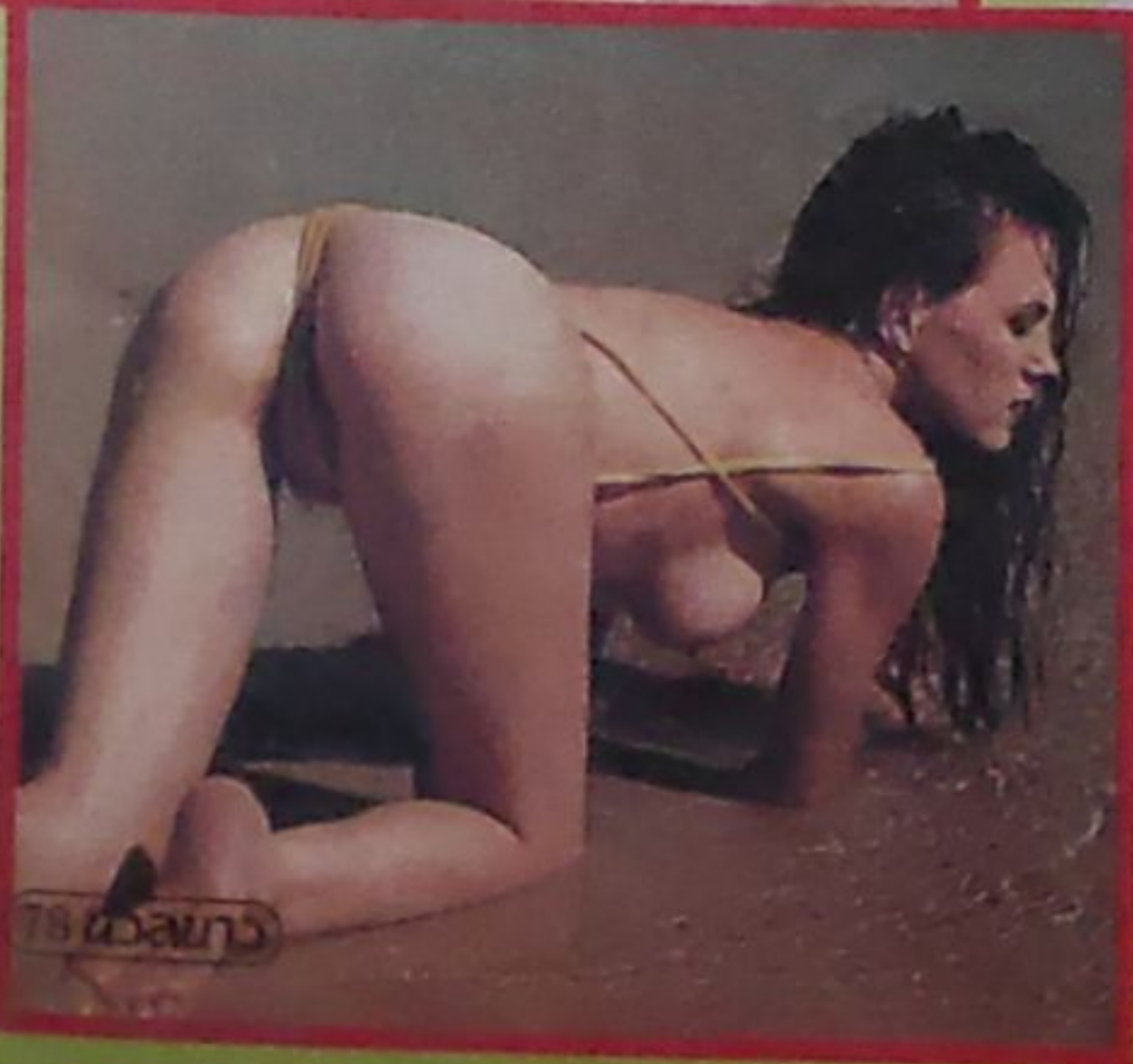


• "คูมเป็นเมืองชายหาดคะ
มีนักท่องเที่ยวเต็มไปหมด...โดย
ตลอดเวลาที่ยังมีมากมายคะ
เมื่อทุก ๆ คนมาท่องเที่ยวพักผ่อน"

- พนันได้เลยว่าจะต้องมี
การจัดปาร์ตี้ชายหาดในระดับคึกคัก
กันเต็มที่ ที่ชายหาดคูมนะ?

"ฉันไม่ไปร่วมงานปาร์ตี้ชาย
หาดหรอกคะ"

- โอ้ งั้นหรือ แล้วเธอหา
ความสนุกแบบไหนล่ะ? เธอเคยดื่ม
เม้าส์หรือเปล่า?



"ฉันไม่ดื่มคะ ไม่สูบบุหรี่และ
ไม่เสพยา และฉันไม่มีเพื่อนชายคะ"
- แล้วเธอไปเล่นตกปลาหรือ
เปล่า?

"ไม่คะ"

- เล่นโต้คลื่นหรือเปล่า?

"ไม่คะ"

- อย่างนั้นเธอทำอะไร เด็ก
น้อย?

"ฉันชอบดูทีวีมากเลยคะ
ฉันชอบออกไปเดินเล่นตามชายหาด
ฉันชอบว่ายน้ำ และบางครั้งฉันก็ไป
เมืองลองรีช แม้ฉันเป็นคนขี้อาย
ฉันไปคะ"

- เธอขี้อายได้ไหม หวานใจ?

"อ้อม ฉันกำลังฝึกขี้อายคะ
ฉันไม่ได้รับอนุญาตให้ขี้อายจนกว่าอายุ
18"

การ์ตูนสนุก
โดย "เจ"

แฉอหวิวหลุดโลก



ไม่น่าเชื่อว่าแม้แต่
เนื้อเยื่อของนางอสูร
ก็สามารถกลายสภาพ
...



โลกย์ ศตวรรษที่ 21



เมื่อคุณได้ดูชม "เคอียา" ในฉากหนังพอร์น คุณจะเห็นสิ่งที่โดดเด่นสามประการด้วยกัน สองประการแรกก็คือสองเต้านั้นซึ่งโดดเด่นอย่างชัดเจน ส่วนประการที่สามก็คือความกระตือรือร้นของเธอ ย้อนกลับไปเมื่อปี 86 ตอนที่เธออยู่ในวงการหนังสำหรับกลุ่มผู้ใหญ่ผมเฝ้าดูเธอกับสาวน้อยอีกคนเล่นพันตูกับเพื่อนดึกของสก็อตต์ ไอร์ริช จนกระทั่งท่อนเนื้ออันมันปลานั่นกระตุกกระชูด และแล้วสองหนูน้อยนั้นก็คล้อยแขนกันเต้นรำทำเพลง

...นับแต่นั้นมา ก็ดูเหมือนเคอียาได้ออกจากวงการนี้ไปเลย มีแพมๆ แพลมๆ เข้ามาบ้างอีกสองเรื่อง ครั้งหลังสุดเมื่อเดือนสิงหาคม 93 แต่อันที่จริงเธอยังทำงานหนักเป็นงานด้านจัดสร้างวิดีโอหลายเรื่องด้วยกัน และดำเนินกิจการแฟนคลับของเธอ รวมทั้งงานด้านเต้นรำอายุได้ 26 แล้ว ไขมันแห่งความเป็นเด็กน้อยละลายไปหมดแล้ว และเธอดูสวยงามยิ่งกว่าตอนอายุแค่ 18 เธอผ่อนกิจกรรมการงานลงไปบ้างเลือกหิ้วคู่มือเฉพาะกาลจากผู้ชมในคลับเต้นระบำเปลื้องผ้าของเธอนั้นแหละ หลังจากออกทัวร์โชว์ประจำวันซึ่งเป็นกิจกรรมอย่างหนึ่งของเธอเคอียายังมีผลงานอยู่ในตัวเสมอ ถึงแม้เธอจะไม่ใช้ลูกแมวยั่วสวาททุกๆ คำคืนเหมือนอย่างที่เคยเป็นมา

"อยากจะเล่าถึงช่วงปีต้นๆ อันบ้าคลั่งของเธอไหม?" ผมถามเธอ ซึ่งทำให้เธอเปิดปากพูด "ช่วงปีอันบ้าคลั่ง!...ยังกับว่าตอนนี้ฉัน

ได้ลงหลักปักฐานเรียบร้อยแล้ว!

คุณสามารถเห็นได้เลยว่าเคอียายังเร้าร้อนขนาดไหนในผลงานการแสดงของเธอในเรื่อง "ฟูลชีย์แมน 3 และ 4" ("ชายปัส" ภาค 3 และภาค 4 สร้างโดยบริษัท SNATCH PRODUCTIONS) และเรื่อง REAL TICKERS ("นักสะกดสะกดเกาชนานแท้" สร้างโดยบริษัท VCA) รวมทั้งวิดีโออีกหลายเรื่องด้วยกันในช่วงทศวรรษก่อน อย่างเช่นเรื่อง BOOM BOOM VALDEZ (ตุม ตุมวัลเดซ) CABARET SIN (คาบาเร่ ซิน-บาปคาบาเร่) DIARIES OF FIRE AND ICE (ไดอารี่ส ออฟไฟร์ แอนด์ ไอซ์ บันทึกแห่งไฟและ



สาวอกโตพูนีกลับมาแล้ว เธอรักการละเล่นทุกๆนาที่ (และเราก็คงเช่นกัน !)

น้ำแข็ง FORBIDDEN BODIES AND NIGHTSHIFT NURSES (ฟอร์บิเดน บอดี้ส แอนด์ไนท์ชิฟท์ เนิร์สเชส-เรือนร่างต้องห้ามและนางพยาบาลผลัดกลางคืน)

ถาม คุณมีวิธีพบปะผู้ชายอย่างไรเมื่อคุณอยู่บนท้องถนน?

เคอียา หลังจากการโชว์ของฉันทันทีฉายภาพด้วยกล้องโพลารอยด์และให้ลายเซ็น ในบางที่นั่นฉันจะโชว์เต้นรำบนโต๊ะ, อะโรประเภทนั้น

ในฮาวายอีจันโชว์แร็ป-แดนส์และฉันทำการติดต่อพูดคุยกับลูกค้าอย่างมากมาย ถ้าฉันเห็นใครบางคนซึ่งดูเข้าท่าจริงๆ นะ ฉันทจะถามเขาเลยว่าเขาจะทำอะไรต่อ

ถาม คุณเคยถูกปฏิเสธบ้างไหม?

เคอียา ไม่เคย รู้สึกจะไม่เคยมีเลยนะ

ถาม เกิดอะไรขึ้นเมื่อคุณหัวผู้ชายสักคนเข้าห้องพักของคุณใน

โฮเต็ล?

เคอียา บางครั้งฉันอยากให้เขาเล่นฟักฉันแค่นั้นเอง แล้วก็ออกไปได้เลย แต่ส่วนใหญ่แล้วฉันชอบให้อยู่ร่วมกันสักครู่แล้วพูดคุยกัน แล้วก็เปลือยกายเล่นสนุกกัน ผู้ชายส่วนใหญ่จะเริ่มต้นโดยทำให้ฉัน จะเล่นกินปัสฉนหรือเล่นนมฉนหรือเล่นอะไรบางอย่างพวกเขา มักไม่ชอบถอดกางเกงโดยทันทีทันใด เพราะว่าอาจจะหวาดกลัวบ้างว่า



ไม่สามารถหยั่งถึงความต้องการของ
ฉัน แต่ฉันคิดว่ามันเป็นเรื่องสำคัญ
มากเลยที่จะเข้าใจว่าขนาดของท่อน
พินิสันไม่ใช่ประเด็นหลักสำคัญ
คุณได้เท่าที่คุณมีอยู่ อย่าไปเปรียบ
เทียบตัวเองกับขนาดที่เห็นในหนัง
เพราะว่าฉันสามารถสนุกได้กับใคร
บางคนที่มีความมั่นใจในตัวเอง ถึง
แม้ว่าขนาดของมันไม่เหมือนกับ
อย่างที่เห็นในหนัง

ถาม อะไรทำให้คุณเข้ามา
ในวงการนี้?

เคอิช่า ฉันเป็นคนเช็กซ์จัด
โดยเสมอเลยนะ แม้กระทั่งนับจาก

เวลาที่ฉันอายุแค่ 13 ฉันก็เล่นเผย
นมตัวเองแล้วฉันเป็นเอ็กซีบิชันนิสต์
หรือนักโชว์ตัวเอง ฉันเริ่มทำงาน
แบบโทรศัพท์ปลุกเร้าสาวและร่วม
งานปาร์ตี้คนโสดตอนฉันอายุ 18
และเจ้าของบริษัทที่ดำเนินกิจการ
โทรศัพท์สาวหาพาดังกับสาว ๆ บาง
คนไปงานโชว์แจกรางวัลของวงการ
หนังระดับเอ็กซ์

และสาวคนนี้เอียงเข้ามาพูด
กับฉัน "เธอสามารถหาเงินได้มาก
มายเลยในวงการธุรกิจนี้ ถ้าเธอ
รักษาพรตทรวงของเธอไว้ให้ดี" เธอ
ชี้ไปที่เทรซี่ ลอร์ดส์ "ดูผู้หญิงคนนั้น



สิ...เธอขบขันยั้หื้อเฟอร์รารีเซียวนะ"
ดังนั้นฉันจึงถูกตึงดูจากทั้งเงินและ
ความตื่นเต้นที่จะได้เล่นเช็กซ์บนจอ
เป็นสาวเลวคนหนึ่ง ครั้งแรกที่ฉันได้
เล่นหนังฉันไม่เกิดอาการกระอักกระอึก
หรือพลุกพล่านเลย ก็แค่ว่า "ช่วย
...ของมันธรรมดาและเย็นใจได้
เลย

ฉันต้องเดินเปลือยกายไปทั่ว
ห้องแล้วก็เล่นเช็กซ์...แล้วก็ได้เงิน"
ตอนที่ฉันยังใหม่สดซิงจริง ๆ สำหรับ
วงการนี้ ฉันทำงานกับผู้ชายหลายๆ
คน แล้วก็กลับบ้านกับพวกเขาใน
เวลาต่อมาแล้วก็เล่นกันอีก

ถาม อายุ 13 ปี ถือว่ายังเด็ก
เกินไปในการเล่นโชว์นมหรือเปล่า?

เคอิช่า ตอนอายุ 13 ฉันมี
ขนาดอกที่ต้องใช้ยกทรงซี-คัพแล้ว
...อย่างเช่นว่า นั่งรถไปกับเพื่อนฝูง
และตระเวนกันไปทั่ว เราเห็นหนุ่ม ๆ
โอบเจี้ยวบางคน-ฉันก็เผยอกของ
ฉัน เพื่อความรื่นเริงเนื้อ ๆ และเพื่อ
คุณค่าแห่งการสร้างความตกตะลึงกัน
...แค่นั้นเอง ฉันชอบเล่นสเก็ตล่อไป
ตามทางเดิน จากย่านพลายา เดลเรย์ไป
ถึงย่านเฮอร์โมซา

และถ้าฉันได้เห็นหนุ่มเจี้ยว
สักคนละก็...ฉันมักจะเลิกเสื้อโชว์
นมตัวเอง เกิดปฏิกิริยาตอบรับมาก
มายเลย หนุ่มบางคนวิ่งจากบันได
ที่ขีบขีลงไปคลุกทราย เรื่องที่ตลก
ที่สุดสุด กับหนุ่มคนหนึ่ง เขาจะต้อง
เป็นคนสก็อตต์หรืออะไรประเภทนั้น
เขากำลังขีบขีบันไดคันเล็กไปตาม
ทางและฉันก็เล่นสเก็ตล่อผ่านเขา
เขาหันมาพูดว่า "เธอใช้ไหมที่คนเขา
ลือกันนะ เป็นเธอหรือเปล่าที่ชอบ
โชว์นม?"

ถาม แล้วเธอมีประสบการณ์
ทางเพศครั้งแรกตั้งแต่อายุน้อยด้วย
หรือเปล่า?

เคอิช่า ตอนเรียนอยู่เกรดหก
ค่ะ ฉันเคยเล่นกับพวกเด็กหนุ่มตาม
พุ่มไม้ก็แค่กอดจูบกกันอะไรประเภ
นั้น แล้วตอนที่อยู่เกรดเจ็ด ฉันก็
เข้าพุ่มไม้กับเด็กหนุ่มเกรดแปดสอง
คน ปลอ่ยให้พวกเขาเล่นนัวกับฉัน
เมื่ออายุ 13 ฉันมีเพื่อนชายคนหนึ่ง

และเราทำกันทุกอย่างยกเว้นการ
ร่วมเพศอย่างแน่นอน เราใช้หัวหรือ
ใช้ลิ้นกับปากซึ่งกันและกัน อะไร
ประเภที่นั้นทั้งหมด แต่เขาไม่เคยยัด
ของเขาเข้าไปข้างในเลยนะ

ถาม เธอเคยเล่นแบบผูกมัด
โยง (บอนเดจ) มาก่อนไหม?

เคอิช่า เฉพาะสำหรับกล้อง
ถ่ายเท่านั้นค่ะและนั่นมันจอมปลอม
เหลือเกิน ก่อนที่ฉันจะได้เล่นหนัง
แนวฮาร์ด-คอร์ (ระดับถึงแก่นหรือ
ถึงกึ๋น) ฉันเคยเล่นหนังแนวผูกโยง
และคลั่งเสียเท้ามาก่อน เมื่อทำเพื่อ
กล้องถ่ายภาพ จะมีเรื่องที่คุณต้อง
ทำนะๆ อยู่แล้วหลายอย่างด้วยกัน
อย่างเช่นบิดตัวไปทางหนึ่งเพื่อให้
เหมาะกับมุมกล้อง มันไม่ใช่เรื่อง
ง่าย ๆ ที่จะทำให้คุณสบาย ๆ หรือ
สนุกกับมันจริงๆ มันเป็นแบบว่า
"โอ้ ทำอย่างนี้นะ ทำอย่างนั้นนะ"
พวกเขาเล่นมัดพวงนมของฉัน ผูก
สองข้อมือฉันแบบโพล์หลัง มันก็น่า
สนใจอยู่แต่ผู้คนส่วนมากไม่ค่อย
หลงใหลวิธีบอนเดจอย่างจริงจัง ๆ
หรอก มันคล้ายเป็นการละเล่นบอน
เดจมากกว่า

ถาม มีการเล่นเช็กซ์อย่าง
หนึ่งอย่างใดที่เธอพิจารณาว่ามีความ
เชี่ยวชาญเป็นพิเศษ?

เคอิช่า โดยแน่นอนแล้วฉัน
ก็ทำได้แบบทั่ว ๆ ไปเพราะฉันไม่
เล่นทำดูลึกลับสุดค่อหอยหรือเล่น
ประคูลัง สาว ๆ ที่มีความเชี่ยวชาญ
พิเศษมากมายหลายคนสามารถทำ
อะไรบางอย่างแนวนั้น แต่พวกผู้ชาย
ชอบทำงานกับฉันนะ เพราะว่าถึงฉัน
ไม่เล่นดูลึกลับสุดค่อหอยแต่ก็ใช้ปาก
ใช้ลิ้นได้ดีพอสมควรสาว ๆ หลายคน
ในวงการนี้เล่นแค่ใส่ปากกับมันแล้ว
ก็ขยับขึ้น ๆ ลง ๆ แต่พวกหล่อนขาด
ความละเอียดอ่อน ความไหวตัวใน
ปากของพวกหล่อนที่จะให้ทำงาน
ดูได้ดี

ถ้าฉันกำลังเล่นดูและมัน
รู้สึกโลรอบ ๆ วงปากฉันได้ดี ฉันก็
รู้ว่าเขาคนนั้นต้องรู้สึกอรรถด้วย

(อ่านต่อหน้า 69)

คลื่นคนแปด

ปัญหาของการ แข่งตัว

ผมอายุ 66 ปี เป็นมาย....
ผมต้องการให้คุณช่วยวิจารณ์สภาพ
ที่ผมประสบอยู่ในเวลานี้ด้วยครับ

ราวๆ 2 ปี ผมมีสัมพันธทาง
เพศกับเพื่อนผู้ชาย เราสองไม่เคย
ผ่านประสบการณ์เล่นเพื่อนมาก่อน
เราต่างแปลกใจในความปิติสุขสมที่
ปรนเปรอให้กันและกัน ไม่กี่เดือน
ก่อนหน้านี้ ผมเข้ารับการรักษาต่อม
ลูกหมาก และประสบความสำเร็จดี
อยู่ ผมทำตามคำแนะนำของแพทย์
หลังผ่าตัดให้หยุดกิจกรรมทางเพศ
ระยะให้เหลือแค่การช่วยตัวเอง และ
การทำออรัลเซ็กซ์ 2 อาทิตย์ก่อนเรา
เริ่มเซ็กซ์แบบประดุหลังกันอีกครั้ง
ระยะหลังมานี้คู่ของผมล่องล้าหลัง
บ้านผมถึงขึ้น แต่พวกเขายับไปด้วย
กันของๆ ผมไม่แข็งข็ง

ก่อนผ่าตัดผมจะปึงปึงตลอด
เวลาที่เขาอยู่ในร่างผม และถึงจุด
หมายปลายทางด้วยกัน ผมคิดว่าคู่
ของผมใส่ใจเรื่องนี้มากกว่าผม ถ้าจะ
ว่าไปเขาพิถีพิถันมากขึ้นกว่าแต่ก่อนซะ
อีก

ผมไม่เคยมีปัญหาเรื่องการ
แข่งตัวเมื่อเราแลกเปลี่ยนบทบาทกัน
ผมขอฟังความคิดเห็นจากคุณด้วย
ครับ คุณว่าวัยของผมเป็นอุปสรรค
หรือไม่ครับ

ตอบ

เท่าที่คุณเล่ามาสั้นๆ ผม
เข้าใจว่าคุณไม่ได้มีปัญหาสืบเนื่อง
มาจากต่อมลูกหมากนั้นดอกครับ
มีการผ่าตัดผ่านท่อปัสสาวะ ไม่ได้
มีการผ่าตัดภายนอก ...เพราะไม่

จำเป็น

และเมื่อมีแผลเล็กจิ๊ดเดียว
จากมีดผ่าตัดของหมอ ปัญหาของ
คุณจึงไม่น่าจะมาจากจุดนี้การผ่าตัด
เอาเนื้อเยื่อออกไปมากๆ อาจจะส่ง
ผลต่อปริมาตรของการหลั่งและ...

ตำแหน่งของคอหลอดปัสสาวะก็ต้อง
เอาออกด้วยเพื่อขจัดสิ่งกีดขวางของ
เหลวที่หลังอาจผ่านกลับไปยังหลอด
ปัสสาวะในอืดใจที่เกิดออกัสซึม และ
หายไปกับปัสสาวะในคราวต่อไปเมื่อ
หลอดปัสสาวะว่างเปล่า

เมื่อใครสักคนอายุมากขึ้น
เป็นสิ่งที่หลีกเลี่ยงไม่ได้ที่การแข่งตัว
ไม่เต็มที่ และหดงายขึ้นยิ่งไปกว่า
นั้นจะต้องมีการเล้าโลมให้หนัก-
หน่วงมากขึ้น

การผ่าตัดใดๆ ตามร่างกาย
มีแนวโน้มว่าจะส่งผลให้มีการลด...
ประสิทธิภาพทางเพศลงยิ่งอายุมาก
ก็จะต้องใช้เวลานานกว่า ที่นำ
เสร็จก็คือบางรายไม่สามารถเรียก
พลังกลับมาได้อีก

เป็นไปได้ที่มีการฟื้นตัวช้า
เมื่อวัยผ่านเลย ลองพิจารณาว่า...
สุขภาพคุณดีรึเปล่าดื่มเหล้าหัวราน้ำ
ใช้มัย พึงว่ากำลังรักษาโรคความดัน
โลหิตสูงอยู่ด้วยรึไม่? การสูบบุหรี่ดื่ม
จัดและอ้วนเกินจะทำให้เรื่องทางเพศ
ของคุณโหลยโท่ย

ที่สำคัญที่สุดบอกตัวเองว่า
คุณไม่ได้ถดถอยทางเพศแม้แต่นิด
เพราะเจ้าตัวง้วนนั้นเองที่เป็นสูตร
ตัวร้ายต่อการปึงปึงที่ดี

ความเชื่อมั่น

ภายใน

ฉันจะทำยังไงจะถึงจะรู้วิธี

บริหารเสน่ห์ให้ผู้ชายหลงใหล มี
หนังสืออะไรให้อ่านบ้าง หรือจะเข้า
ชั้นเรียนหรือจะมีที่ปรึกษาที่ใดบ้าง
คะ?

ฉันเคยถามไต่บรรดาคนรัก
และพวกผู้ชายที่คบหาอย่างเพื่อน
บางคนอาจตอบเอาใจฉันว่าผู้หญิงมี
เสน่ห์ คือผู้ที่กำลังถามคำถามพวก
เขาอยู่ยั้งงั่ง! บ้างก็ตอบว่า "คุณ
ต้องมีความเชื่อมั่นในตัวเอง" นั่นเป็น
คำแนะนำเก่าแก่

แต่ฉันจะไปหาความเชื่อมั่น
มาจากที่ไหนกันล่ะ? (แม้ฉันจะรู้จัก
ผู้หญิงสักคนสองคนที่มีความเชื่อมั่น
มากมาย และเข้าใจว่าตนเป็นสิ่งเร้า
ใจต่อเพศชายล้าลึก แม้ว่าชายจะไม่
รู้สึกตามนั้นก็ตาม!")

คุณพอจะเสนอแนะอะไรให้
ฉันลองปฏิบัติดูมั๊ยคะ?

ตอบ

ลองเดินหาตามร้านหนังสือ
คุณจะพบหนังสือแนว HOW TO
อยู่บ้านเบอะและในจำนวนนั้นจะมี
HOW TO แนวบริหารเสน่ห์ให้ชาย
หลงใหลอยู่ไม่น้อยจนวนร้อยๆ เล่ม
เลยทีเดียว แล้วจะรู้ว่าทำไมถึงมี
ผู้เขียนหนังสือทำนองนี้ออกมามาก
และเป็นหนังสือขายดีซะด้วย นั่นก็
เพราะยังมีผู้คนที่ยึดอยู่ในความมืดอีก
นับไม่ถ้วนเช่นกัน

คุณจะได้ตระหนักว่าความรัก
ความมีเสน่ห์ดึงดูดใจ และการจะ
ประสบความสำเร็จทางสังคมไม่ใช่
พื้นที่ของชีวิตที่คุณจะใช้กฎเกณฑ์
ธรรมดา และข้อเสนอแนะพิเศษได้

แต่ผมเกรงว่าคำตอบที่แท้
จริงก็คือคุณแค่ต้องการความเชื่อ-
มั่น ผมเชื่อว่าพวกผู้หญิงที่คุณยก

ตัวอย่างมาอย่างไม่ค่อยจะศรัทธา...
เท่าใดนักนั้นมีความสุขว่าคุณนะ-
ครับ และพวกผู้ชายก็ชอบพวกเธอ
เหล่านั้นมากกว่าที่คุณคิด ผู้หญิง
เหล่านั้น ผู้หญิงที่มีความเชื่อมั่นใน
ตัวเองจะรู้ว่าเรื่องอะไรจะไปสะกดกัน
ตัวเองจากผู้ชาย นั่นละคือกฎของ...
พวกเธอ

ความจริงหนึ่งคือคุณต้องรู้
ว่าคุณไม่จำเป็นต้องดีพร้อมสำหรับ
ผู้ชายทุกคน เลิกพยายามซะทีและ
จงยอมรับว่าคุณเป็นใคร และจะทำ
สิ่งใดดีกว่านะครับ

ลองคุณได้ทำเช่นนั้นโลกก็จะ
เป็นของคุณ คนเราต้องรู้จักตัวเอง
ก่อนคุณถึงรู้ว่าคุณจะเป็นอะไร ถึง
ตอนนั้นคุณจะพบว่าคุณได้เป็นในสิ่ง
ที่หวัง ขอให้โชคดีครับ!

ข่าว 2 เพศ

ผมอายุ 50 เศษ แต่งงาน
อยู่กับภรรยาอย่างมีความสุขมา
30 ปี เหมือนกับผู้อ่านอีกหลายๆ
คนที่หันมาทดลองเซ็กซ์กับคนเพศ
เดียวกัน คู่ขาของผมอายุไล่เลี่ยกัน
มีอะไรๆ คล้ายๆ กัน

ผมเคยใช้บริการจากโฆษณา
หาคู่ แต่ก็ลองอยู่กับคน 3-4 คน
ไม่ประสบความสำเร็จเท่าที่ควร

ไม่อยากจะป็นสมาชิกคลับ
โฮโม หรืออะไรทำนองนี้ เพราะไม่
ชอบผู้คนที่พบ ผมเชื่อว่าจะต้องมี
ผู้ชายที่ตกอยู่สภาพเดียวกับผมมา
บ้างในบางช่วงตอนของชีวิต คุณพอ
จะบอกผมได้รึเปล่าครับว่าจะมี...
องกรณ์ใดๆ เพื่อพวกโบเช็กชวล
อย่างผมบ้าง เพื่อว่าผมจะได้พบคู่ที่
เหมาะสม

ตอบ

จริงครับในทุกวันนี้ใช่ มีคุณ
แต่ผู้เดียวที่ตกอยู่ในสภาพนี้ เคยมี
ผู้อ่านเขียนมาเล่าอย่างคุณเรื่อง...
ติดต่อหาคู่แต่ก็ไม่ถูกใจ และก็ไม่
เคยได้ยินว่ามีองกรณ์อะไรเกี่ยวกับ
เรื่องราวนี้นะ ทางที่ดีก็ต้องหาคู่
เอาตามประกาศหาคู่ และทดลองไป
เรื่อยๆ เพื่อว่าพบคนที่ถูกใจ และ

แทนที่จะมีอ่านโฆษณาหาคู่ทำไมไม่
ลงประกาศหาคู่ซะเองมั้งนะ?

กลัวเอดส์

ผมเป็นผู้ชายแท้ๆ และชอบ
ไปนวดกับสาวสวยทรงเสน่ห์มาก
แต่ก็กลัวเรื่องเครื่องมือเครื่องมือที่
เธอเคยใช้กับพวกโบเช็กชวลและ
พวกโฮโมจะทำให้ผมพลอยติดเอดส์
ไปด้วยที่พูดถึง เพราะผมเป็นโรค
ริดสีดวงทวาร และมีโลหิตออกมา
บ่อยมาก

ผมยังคบกับผู้หญิงทรงเสน่ห์
คนหนึ่งด้วย และรู้ว่าเธอเป็นคนใจ
กว้าง เลยกลัวว่าเพื่อนๆ ของเธออาจ
เป็นโฮโมด้วย

...แม้ผมจะใช้ถุงยางแต่ก็ยัง
กลัวการติดเอดส์ครับ

ตอบ

ไวรัสเอดส์นั้นติดต่อผ่าน
การร่วมเพศ (รวมทั้งทางทวารหนัก
ด้วย) และจากการถ่ายเลือด แต่
เอดส์ไม่ผ่านไปโดยวัสดุที่ใช้ ดังนั้น
การสูบน้ำเข้าทวารเพื่อล้างท้องนั้น
หรือการใช้อย่างอื่นขัดสีเนื้อตัวไม่ทำ
ให้คุณติดเอดส์แต่การร่วมเพศแบบ
ตรงไปตรงมาจะมีสิทธิ์ติดเอดส์ครับ

การเจาะหู ตัดเล็บ จากร้าน
บริการก็พึงสังวรเรื่องเอดส์เอาไว้
เช่นกันนะครับ

ภายใต้ความ

กดดัน

ผมอายุ 56 ปี ภรรยาผม
เสียชีวิตเมื่อ 2 ปีก่อน เร็วๆ นี้ผม
เพิ่งรู้จักมายผู้เพ็งสูญเสียสามีเมื่อ
ปีก่อน เราตั้งใจแต่งงานกันแต่ผม
มีปัญหาเรื่องเพศจึงเป็นทุกข์ใจมาก

เราต้องการจะมีเพศสัมพันธ์
กันแต่แม้เราจะนอนเคียงกันอวัยวะ-
เพศผมก็ไม่แข็งพอจะล่งล้ำเข้าไป
ในร่างเธอได้ มันบ๊องบ๊องแค่เพียงครั้ง
เดียว และขณะจะเอาเข้าไปผมก็หลัง
ภายนอกของลึบของเธอการเกิดเรื่อง
แบบนี้ครั้งแล้วครั้งเล่าทำให้ผมคับ
ข้องใจมากครับ

เมื่อเรลั้มตัวลงนอนเธอเห็น
ผมเปลือยก็ได้แต่พูดว่า

“พระเจ้า คินนี่ฉันต้องการ...
คุณจัง ทำให้แข็งซิคะ”

หรือขณะเธอลูบคลำนกเขา
ของผมเธอจะพูดว่า “ถ้าเป็นสามีฉัน
ปานนี้แข็งโป๊กไปนานแล้ว” นั่นยิ่งทำ
ให้ผมว่าวนหนักเธอเล่าว่าโคลแม็กซ์
ที่เยี่ยมที่สุดก็ตอนเธอรู้สึกว่าคุณ
ของสามีเธอล่งล้ำเข้าไปแต่เธอไม่
เคยได้รับจากผมสักครั้ง

ครั้งแรกที่เราหลับนอนกัน
แต่ลั้มเหลวนั้นเธอพูดเรื่องการขลิบ
หนังปลายอวัยวะเพศของสามีและ
อยากให้ผมทำบ้าง หลายเดือนถัด
มาผมไปทำและหมอผ่าตัดบอกผม
ว่าหลังการขลิบปลายมาแล้ว อวัยวะ
ของผมจะแข็งซิคะขึ้น แต่จนบัดนี้ผม
ยังไม่เห็นความแตกต่างเลยครับ

แต่รูปร่างของมันเมื่อขลิบ
หนังหุ้มปลายแล้วทำให้เธอชอบหัว
และเปียกขึ้นมาทันที เป็นธรรมดาที่
เราเปลือยกายขึ้นเตียง แต่กลับเหลว
จนได้เพราะทันทีที่เธอสัมผัสผมก็
หลั่งออกมา เพราะเมื่อไม่มีอะไรหุ้ม
ความรู้สึกของผมจะเร็วขึ้น

ผมจึงไม่รู้ว่าอะไรจะดีต่อไป
ผมรู้หากว่าผมเข้าไปในช่องขาเธอได้
ผมจะทำให้เธอเป็นสุข แต่กลุ่มที่มัน
ไม่ยอมแข็งเต็มที่นี้สิครับ

ที่ทำให้ผมทุกข์หนักคือกลัว
ว่าชายอื่นจะทำให้เธอถูกอกอกใจ
ทั้งๆ เธอไม่ใช่ผู้หญิงง่ายกับการเรัก
ผมตั้งจะปรนเปรอเธอและตัวเองกับ
การร่วมเพศแบบจริงจังๆ จังๆ กับเธอ

เพื่อนผมแนะนำว่าให้ผมขอ
ให้เธอดูให้ผม แต่ผมรู้ว่าผมจะ
หลังเร็วเช่นกันแม้ว่าผมจะรู้ว่าคู่ผัว
เมียอื่นๆ ทำเช่นนี้ แทนการร่วมเพศ
แบบตรงไปตรงมา ผมรู้ว่าไม่ทำให้
เธอพอใจทั้งๆ ผมชอบมากกว่าวิธี
การใด

...คุณพอจะแนะนำผมได้มั
ครับ แพทย์คนหนึ่งแนะนำให้ผมกิน
ยาแต่ก็ไม่เข้าท่าเขาเลยอับอายไปยิ่ง
กว่าผม

ตอบ



เมื่อสังเกตจากความกดดัน
ที่คุณมีอยู่ในยามนี้ ผมไม่แปลกใจ
เลยที่คุณพบว่าการแข็งซิคะและการ
หลั่งเป็นเรื่องยากเย็น

สิ่งสำคัญมากที่สุดที่คุณกด
ดันก็คือภรรยาของคุณเพิ่งตาย เวลา
เพียง 2 ปีไม่นานพอที่จะทำให้คุณ
ปรับตัวได้ คุณต้องอาศัยเวลาเป็น
เครื่องช่วย การที่คุณอยู่ในช่วงปลาย
วัยก็เป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้อะไรต่อ
อะไรแปรปรวน

ความกดดันลำดับต่อมา
คือความกระตือรือร้น หรือความ
ใจร้อนของสตรีที่คุณคบอยู่ก็ยิ่งทำ
ให้คุณขาดความมั่นใจ เลยเป็นเหตุ
หนึ่งที่ทำให้อวัยวะแข็งตัวยากเย็น
เธอยกให้เป็นหน้าที่ของคุณทั้งหมด
เหมือนบังคับคุณกลายๆ ขณะคุณยัง
ไม่พร้อมจะรับมือ

ตอบคุณไปขลิบหนังที่ปลาย
อวัยวะเพศมานานเธอชื่นชอบเลยทำ
ให้คุณเกิดอารมณ์และตื่นเต้นแต่ผล
ไม่เป็นดังที่หมายยิ่งเธอตอบย้ำว่าถ้า
เป็นสามีของเธอก็จะแข็งตัวไปนาน
แล้วเท่ากับเธอบอกคุณว่าไรร้ายนี้ก็
ทำให้คุณเกิดความกดดันกับการต้อง
แข่งกับคนตาย

ที่นี้มาดูสิ่งที่คุณทำเพื่อเธอ

บ้างนะครับ เช่นการขลิบหนังหุ้ม
ปลาย การไปหาหมอ การหาวิธีเพิ่ม
เทคนิค คุณมองร่างกายเหมือนเป็น
รถยนต์ หรือไม่กี่เครื่องดนตรีที่ฟัง
ไม่ได้ดีกว่าตัวเองเป็นคนสักหน่อย
สิ่งที่คุณทำทั้งหมดจึงไม่บรรลุผล

คุณเปลี่ยนสังขารใหม่ไม่ได้
ดังนั้นคุณต้องหยุดและมาฟังร่างกาย
คุณบ้าง ลองดูซิว่ามันบอกอะไรคุณ
บ้างและทำให้ถูกต้องซะ เช่นเลิกคิด
จะให้ปึงปึงหยุดหวังจะให้หลัง ปิด
ความรู้สึกนั้นๆ ออกไปจากการร่วม
รัก

กับการที่เธอเร่งรัดและโอ้อวด
สามีของเธอเก่งกว่านั้นไม่ได้ทำให้
คุณผ่อนคลายเลย คุณต้องทำให้
สงบไม่รุ่มร้อนเรื่องการร่วมรัก

คุณต้องจับเข้าคุยสถาน-
การณ์นี้ให้เธอฟัง และหากเธอจะ
ทิ้งคุณไปหาชายอื่นที่ไฉฉ้อโตกว่า
ก็ตัดทางเธอไปวัดซะ

นี่เป็นหนทางที่ยากเย็นที่จะ
เดินไปตามลำพังผมว่ามันจะดีหากจะ
พบนักจิตวิทยาทางเพศ เพื่อสร้าง
จิตใจของคุณให้เป็นปกติ และหาก
แพทย์ประจำตัวแก้ปัญหาไม่ถูกต้อง
ก็ลองหาที่ปรึกษาครอบครัวตามคลินิก
ต่างๆ ดูนะครับ

ตอบปัญหาหัวใจ... ชไมพร จ้อเลาะ

ตูปณ.138 ปทจ.ตลิ่งชัน กรุงเทพฯ 10170

ตอบปัญหาให้ผู้อื่นคลายเหงา ได้บ้างไม่ได้บ้าง มีทั้งสมหวังและผิดหวัง บางรายก็ได้รับความสนุก แปลกกับชีวิต ได้ร่วมรับรู้กับสังคมยุคไฮเทค แก้ไขปัญหาไปตามสถานการณ์ บางครั้งพรเองก็มีปัญหาหนักอก (ที่หนักอกนี้ไม่ใช่เพราะนมโตพรอกนะจะบอกให้ รึนะคิดอะไรอยู่)

ปัญหาตัวเองบางครั้งก็แก้ไม่ค่อยได้ ต้องนั่งหน้าอ คอดอกหย่อนไปตามปัญหา ถ้าปัญหาหนักอกมาก มันก็หย่อนมากแบบอัตโนมัติ ซึ่งตัวเองมักไม่รู้ตัว นอกจากคนสนิทหรือใกล้ชิดกับเรามากๆ ว่า "พี่พรทำไมวันนี้ดูเศร้าๆ ซึมๆ หรือว่าเมื่อคืนแฟนกวนทั้งคืนไม่ได้หลับไม่ได้นอน" เซอะ...ใสเจีย...เสียใจ ไม่มีใครทำให้เราซึมได้ เพราะเรื่องบนเตียง! บอกให้รู้ซะเลยว่าพรนั้นยังโสดอยู่คนเดียวแหละดี ไม่มีใครมากวนนอกกวนเอา ให้มันเหลวมันและ! สองคนสองปัญหา สามคนสามปัญหา ห้าคนสิบปัญหา เลยอดสงสัยจะวาจา ว่าต่อไปนี่จะไม่เป็นตัวเป็นตน เบื่อแล้วคนเจ้าปัญหาอยู่คนเดียวก็มีปัญหาเดียว เสียวมั่งเหงามั่งข้างมัน หากชาตินี้ขาดชายที่พึ่งเชย อย่ามีผัวมันซะเลยจะดีกว่า...จริงมะ...

วันนี้คุยเรื่อยเปื่อยไม่ออก เอ็นล้วนๆ พุดแล้วคิดถึงเอ็น (พรชอบก๊วยเดี่ยวเอ็นดุนจ๊ะ) เวลาพรมีปัญหาที่เพ้อเจ้อไปบ้าง ระบายกับแฟนๆ นี่แหละ อย่าได้อะคะ ก็พรแก้ไม่ได้นี่ ช่วยแก้หน่อยซิคะ!!

ชไมพร

กลัวใจที่หลังเร็ว

หวัตตีพี่ชไมพร

ก่อนอื่นผมต้องขอโทษด้วยที่ลายมือไม่สวย ทนอ่านหน่อยนะครับ คือตอนนี้ผมมีปัญหาหนักใจมาก

ก็ไม่มีเรื่องอะไรพรอกครับพี่ นอกจากเรื่องปัญหาทางเพศคือตอนนี้ ผมมีปัญหาอยู่ว่า เวลาผมร่วมเพศกับแฟนของผมจะหลังเร็วมากจนทำให้ผมกลุ้มใจมาก เพราะกลัวว่าแฟนจะนอกใจ เพราะเราเสร็จเร็ว...ผมจึงได้ตัดสินใจเขียนมาถามพี่



ชไมพร พี่พองจะมีวิธีหรือรู้จักคลินิกที่เชี่ยวชาญรักษาปัญหาทางเพศโดยตรงหรือเปล่า ช่วยตอบผมด้วยนะ

ครับ

หวังว่าพี่คงจะเห็นใจคนมีความทุกข์อย่างผมนะครับ ผมขอความกรุณาให้พี่ช่วยตอบผมด้วยนะครับ

"บุญเกิด"

บ.ทีที.แอร์เอ็นจีเนียริง จำกัด
1790/11 ถ.เทพารักษ์
ต.สำโรงเหนือ
อ.เมืองสมุทรปราการ
จ.สมุทรปราการ 10270

ตอบ คุณบุญเกิด

คุณนะเกิดมามีบุญ ที่มีที่คนที่ดูดีกว่าชายอีกหลายร้อยหลายพัน หรือหลายหมื่นคนที่ทนหงอยหาที่ปล่อยไม่มี แค่นี้เรื่องหลังเร็วไม่มีปัญหา ศึกษาเพิ่มอีกหน่อย...ค่อยๆ บรรจงก่อนลงของจริง รู้จักลูบไล้โลมเลีย ใช้ปลายลิ้นให้เป็นประโยชน์ซะมั่ง ยัวเข้าเคล้าคลอจนสาวเจ้าเกิดอารมณ์ ตัวอ่อนปวกเปียก หรือดินพลาญเกือบกดเตียงแล้วคุณค่อยเสียวๆ แซะใช้โถงแถวประตูล้อมรรค์ให้หล่อนกระสันสุดขีดเปลือยๆ หล่อนไปก่อนคุณอีก (ไปรออยู่ซอยหน้า ซีนซักช้าอาจไปหาซอยใหม่) ถ้าแค้นโถคุณยังหลังไวอยู่อีก ก็ให้ตีหัวด้วยนิ้วกลางเป็นการทำโทษ...หากยังไม่เข็ดหลาบรับหลังอีก ให้คุณเลื่อนมาติดตรงใช้ตัน รับรองความกระสันจะยื้อยาวออกไป

ชไมพร

หาคน ไฟแรงแรง!!

สวัสดีครับ คุณชไมพร

ผมคนหนึ่งที่แฟนนวลนางมา 3 ปีแล้ว จนถึงปัจจุบันนี้แต่ผมไม่เคยใช้บริการเลย มาวันนี้ผมขอใช้บริการหน่อยนะครับ

เรื่องของผมก็มีอยู่ว่า ผมต้องการสุขภาพสตรีจะเป็นสาวแก่หรือแม่ม่ายก็ได้ จะทำอาชีพอะไรก็ได้

หรือที่สามี่ให้ความสุขไม่เพียงพอผมยินดีที่จะทำตามข้อเสนอทุกอย่างแต่ขอให้มีฐานะหน่อยนะครับ ผมอยู่บ้านเหงามากเลย อยากจะได้คลายเหงาสักคน ถ้ามีไฟแรงๆ ได้ยิ่งดี เพราะตัวผมเองไฟแรงพอสมควรประวัติส่วนตัวผม ผิวดำแดงหน้าตาดี อายุ 31 ปี ถ้าใครได้พบรับรองไม่ผิดหวัง สูง 170 หน้า 58 ก.ก. อาชีพประมง ฐานะปานกลางอาวุธประจำตัว 5 x 6 นิ้ว ความอดทนเป็นเยี่ยม คีนนิ่งหรือวันเล่นได้หลายครั้ง ชอบทำออร์สเป็นพิเศษ หรือลงลิ้นผมทำได้ดีมากลิ้นสากและไวมากด้วย ถ้าสาว...หรือแม่ม่ายคนไหนสนใจ เชิญติดต่อโดยตรงได้เลย ผมรับรองทุกอย่างเก็บเป็นความลับ สุดยอดใครได้ลองกับผมรับรองไม่ผิดหวัง และยินดีทำตามข้อตกลงทุกอย่าง สาวก็ได้แม่ม่ายก็ได้เชิญนะครับ ถ้ามีเบอร์โทร.ยิ่งดี

สุดท้ายนี้ขอให้คุณชไมพรอยู่คู่กับประชาชนนานๆ นะครับ

เอก

108/10 ม.4 บ.อ่างศิลา
ต.อ่างศิลา อ.เมือง
จ.ชลบุรี 20000

ตอบ คุณเอก

หนุ่มเลือดน้ำเต้าต้องการหาคนไฟแรงๆ ต้องแรงจริงๆ แบบเปิดปูดตืดบ๊ีบ จ๊ีบป๊ีบ ลุกพริบเหมือนไฟไหม้ห้าง ไฟบริบไม่เอา เพราะคุณเอกมีเสาเอกขนาด 5 x 6 นิ้ว ไม่ได้หัวหรือตืดใช้ตันขึ้นม่าวัดด้วยเด็ดขาด ของจริงไม่มีเบี่ยงเบนเอ็นทั้งดุ้น...จริงหรือเปล่าที่เชื่อว่าชาวประมง หรือชาวเลกลัวอาหารชนิดหนึ่งมากที่สุด นั่นก็คือ...กล้วยไข่เค็ม!

คุณเอกบอกว่าคีนนิ่งเล่นได้หลายครั้ง เพราะพลังดีเล่นก็ท๊าก็ไม่เหนื่อย แต่ไม่ยกกะบอกกว่าเล่นอะไร เล่นไฟ ไลโล เล่นโปป่นหรือเล่นว้าว แต่สงสัยคงเล่นป๊อกเต็งแล้วดวงดีเล่นก็ท๊าก็ไม่มีบอด!...ชิชะ คุยว่าลงลิ้นได้ดีมากลิ้นสากเหมือน

กระดาษทราย เจอมาแล้วหลายราย
เหมือนลิงจูเซียว แพล็บเดียวจอด
...เตี้ยๆ...

ชไมพร

เหงาจริง อยากมีเพื่อน

สวัสดีครับ คุณชไมพรที่รัก
ของชาวवलนาง

คงไม่ต้องบอกนะครับว่า
...ผมก็เป็นแฟนवलนางคนหนึ่ง
ผมติดตามคอลัมน์คุณชไมพรมา
ตลอด ตอนนี้อาจจะรบกวนคุณ
ชไมพรบ้าง เพราะว่าหลังจากที่
ติดต่อกับแฟนฯ คอลัมน์ของคุณ
ชไมพรปรากฏว่าส่วนใหญ่จะเจียบ
หายไป ไม่ทราบเป็นเพราะสาเหตุ
อันใด

ความจริงผมก็ไม่จุกจิกนะ
ครับ คือผมต้องการมิตรทั่วไปเพื่อ
สังสรรค์หรือคบหากัน เพราะผม
มั่นใจว่าเมื่อเป็น แฟนหนังสือวล-
นาง ด้วยกัน รสนิยมเดียวกัน ก็คิด
ว่าคงคบหากันได้ง่าย หวังว่าเพื่อน
ชาว วลนาง ได้อ่านพบแล้วก็อย่า
ลืมนิยามมาคุยกันบ้าง ผมยินดีตอบ
จดหมายทุกๆ ฉบับไม่ว่าเพื่อนชาย
หรือหญิง ขอเพียงจริงใจเท่านั้น หาก
ว่าสนใจที่จะเขียนมาคุยก็ติดต่อผ่าน
คุณชไมพร อย่างเดียวจะครับ

สุดท้ายนี้ผมขออวยพรให้คุณ
ชไมพรจงประสบแต่ความสุข...สด
ชื่น...สมหวัง ด้วยเทอญ

นับถือ

พรชัย

68 ถนนธนวิถี อ.เมือง

จ.ยะลา 95000

ตอบ คุณพรชัย

...อ้าว...ว...แฟนฯ วลนาง
ทั้งหลาย อย่าใจร้ายนักซิ เขียน
จดหมายไปคุยกับ คุณพรชัย มั่ง
นึกว่าเห็นใจคนซีเหงา เพราะความ
เหงา ความว่าเหวนี้ หากเกิดกับใคร
แล้วมันรู้สึกทรมานมาก เหมือนเนื้อ

เพลงที่เขาร้องว่า... "เปล่าเปลี่ยว
เดียวดายอยู่ปลายโลกร้าง ปีนปวน
ครวญครางอยู่กลางทะเล" อะไร
ทำนองนั้น หากท่านรู้จักความเหงาดี
ให้กำลังใจคุณพรชัยบ้าง จดหมาย
แลกเปลี่ยนความคิดเห็น ถามสาร-
ทุกข์สุขดิบ ถามถึงความเป็นอยู่...
เพราะแต่ละท้องถิ่นย่อมแตกต่างกันออกไป

เช่นความเป็นอยู่ทางอีสาน
คนละรูปแบบกับความเป็นอยู่ของ
ชาวใต้ คุยกันได้ภายใต้ฟ้าเดียวกัน
คนไทยเหมือนกัน ความมันส์ไว้ที่
หลัง เป็นเพื่อนกันก่อน หากคุยถูก
ใจเป็นเพื่อนตายก็ยิ่งดี เหนือได้
ออกตกหรืออีสาน ก็รักกันไว้เถิด
เราเกิดร่วมแผ่นดินเดียวกัน แลก
เปลี่ยนความมันส์ ย่อมดีกว่าฆ่า
ฟันกันเอง สังคมโหดฆ่ากันทุกวันก็
ปล่อยพวกเขาให้ความเขลาครอบ
กบาล พวกเรามาสำราญกับการ
เป็นเพื่อนเป็นพี่เป็นน้องหรือเมีย

ชไมพร

นักรบสื่อสาร ขาดรัก

สวัสดีครับ คุณพี่ชไมพร

ผมคนหนึ่งครับที่เป็นแฟน
ประจำของ "वलนาง" มานานพอ
สมควรครับ ตอนนี้เป็นทหาร
อยู่ที่กาญจนบุรี โดนฝึกหนักมาก
ครับ แต่ก็สละใจดี

ทำให้ร่างกายและจิตใจของผม
มีความแข็งแกร่งและอดทน
ขึ้นเยอะครับ

ถ้าเวลาเซ็งๆ เบื่อๆ Sex ๗
ก็ได้ "वलนาง" นี่แหละครับอ่าน
แล้วก็ คึกคัก ชูซ่า เหมือนมีพลัง
แรดสัก 11 ตัวฝังอยู่ในกาย จน
อยากจะใช้ให้มันเป็นประโยชน์ต่อ
สมาชิกชาวชไมพร (จอเลาะ) ตอบ
ปัญหาหัวใจ ที่เป็นผู้หญิง ผู้หญิง มี
ไฟร้อนแรงและเร้าร้อนคล้ายๆ ผม
ผมอยากรู้จักกับผู้หญิงอวบๆ หรือ
อ้วนนิดๆ อายุไม่เกิน 40 ปี จะโสด

หรือม่ายก็ได้ รูปร่าง หน้าตา สีสัน
น่าหนัก "ไม่เกี่ยง" ผมอายุ 22 ปี สูง
165 ซม. น้ำหนัก 60 กก. ผิวสองสี
(ผมมีน้องชายขนาดที่ผู้หญิงเห็นแล้ว
จะต้องตะลึง) รับรองผมเป็นโสด
100% แถมปลอดเอดส์ 100% ถ้า
หากสุภาพสตรีท่านใดอยากรู้จักกับ
ผมไว้เป็นเพื่อนคุยเพื่อนเที่ยวติดต่อ
ทาง "โฟนลิงค์" 152 หมายเลข
เครื่อง 575214 ฝากข้อความพร้อม
เบอร์โทร.กลับไปหาผมได้เลยครับ
หรือจดหมายไปถึงผมตามที่อยู่นี้
ครับ

พลา อีระศักดิ์ เปรมปรีดิ์ (เจียบ)

ร้อย บก. กองพันทหารสื่อสารที่ 9

ค่ายสุรสีห์ ต.ลาดหญ้า

อ.เมือง จ.กาญจนบุรี 71190

ปล. ผมขอขอบพระคุณ
คุณพี่ชไมพรล่วงหน้าครับ ถ้ากรุณา
ลงให้ใน "वलนาง" ผมขอให้พี่
"ชไมพร" ที่น่ารักคนนี้ รวย รวย
เงินทองไหลมาเทมาไม่ขาดสาย
และอยู่คู่वलนาง, ทีมงานพลังแรด
ต่อไปนานๆ ครับ

น้องเจียบ (แฟนประจำ)

นักรบสื่อสาร พัน 9

ตอบ คุณอีระศักดิ์

นักรบสื่อสาร...ประกาศหา
สาวอวบอ้วนชวนอ๊อบ ที่มีไฟร้อนแรง
แรงเร้า น้ำหนักไม่หนึ ผิวสีไม่เกี่ยง
แถมยังคุยไม่ว่าอาวุธหรือน้องชาย
รับรองได้ สาวเห็นต้องทิ้งและตะลึง
ในความเล็ก (คงเล็กกว่าลูกม้านิด
หน่อย) จะปล่อยให้เหงาต่อไปก็สุด
แสนจะสงสาร เป็นทหารที่ห่างหอย
ก็เลยหงอยเป็นธรรมดา

สาวใดที่สนใจนักรบประสพ-
การณ์ด้านต่อสู้เพียบแต่ประสพกาม
น้อย ทั้งหงอยทั้งเหงา อยากมีเพื่อน
สาวไว้คุย ไว้เที่ยว เพื่อสละความ
เปลี่ยวให้หมดไป ชื่นเก็บกดต่อไป
คงมีหวังคล้ายช้างตกมันแรดตั้ง 11
ตัวมัวกันอยู่ข้างในหาทางออกไม่เจอ
สาวใดจะช่วยสงเคราะห์ ให้แรด
เจาะรูหาประตูออกสู่แสงสว่างพัน

ทางมืด คุณอีระศักดิ์จะได้หายหน้า
มืด...ช่วยทหารเหมือนช่วยชาติ

ชไมพร



หนุ่ม 29 เหงา ทั้งกายทั้งใจ

สวัสดีครับ พี่ชไมพรที่เคารพ

...ผมติดตามอ่านหนังสือ
वलนางมาตลอด นี่ก็เป็นฉบับแรก
ที่ผมมาถึงคอลัมน์ของคุณพี่ชไมพร
...และผมก็สนใจคอลัมน์ของคุณ
ชไมพรเป็นอย่างมาก ผมอยากจะ
ขอรบกวนพี่ชไมพรช่วยนำข้อมูล
ส่วนตัวของผมลงประกาศให้ด้วย

เพราะว่าตอนนี้ผมเหงาเศร้า
อยู่กับชีวิตมานานแสนนาน
เพราะขาดคนคอยเอาใจไว้คู่ร่วมชีวิต
ผมต้องการเพื่อนหญิง จะเป็นหม้าย
หรือสาวโสดก็ได้เพื่อเป็นที่พึ่งทาง
ใจและทางกาย หรือจะไม่มีพันธะ
ต่อกันก็ได้ขอให้ผมไฟแรงสูงอายุ 15-
40 ปี ไร้ทุกข์ทาง จ.ม. เพื่อแลกเปลี่ยน
ประสบการณ์

ส่วนผม หนุ่มไฟแรง มาด
แมนการศึกษาปวช. อายุ 29 ปี ส
ผิว ดำแดง รูปร่างหน้าตาดี สูง 168
น.น. 65 ร่างกายแข็งแรงสมบูรณ์
ปราศจากโรคที่สังคมรังเกียจทุก
ประการ รักธรรมชาติและเสียงเพลง
อุปนิสัยใจดี มีเหตุผล สุภาพอ่อน-
โยน เพื่อนหญิงที่จะติดต่อมาขอให้

(อ่านต่อหน้า 68)



เมษ



ARIES

ช่วงของต้นสัปดาห์และต้นเดือน ก็มีเรื่องที่ต้องเสวนากันอีกแหละ สำหรับที่ว่าจะใช้เงินในการลงทุนอะไรต่างๆ ก็คงมีการหันกัน คงไม่ต้องมีกับรายจ่ายที่มากโขเอาการ รายที่ว่าจะอยากเดินทางพักผ่อนก็ควรดูความพร้อมของลูกทีมด้วยเช่นกัน อีกอย่างคือใจเขาใจเราด้วย การรอคอยเป็นสิ่งที่น่าเกรงใจ ถ้ามีคนรักกันขอมุมใจกันรับรองเรื่องหวานๆ จะตามมาเอง 7-4

พฤษภ



TAURUS

อย่าทำหน้ายุ่งเหยิงเหมือนกับคนที่เพิ่งจะตื่นนอนอย่างนั้น มันไม่น่ารักเท่าที่ควร เพราะว่าคุณอาจเหนื่อยมากเกินไปไร้เปล้าละ มองดูรอบๆ ตัวคุณซิว่ามีอะไรที่เปลี่ยนแปลง เช่นผิวที่ดูมันเยิ้มไปมั้งหรือว่างานเครียดมากด้วย แต่โดยส่วนรวมแล้วเรื่องการเงินและความต้องการในเครื่องใช้ไม่สอยก็ยังไม่มีความสำคัญกับคุณมาก กับเรื่องที่เป็นส่วนตัวแล้วต้องให้ความสำคัญกับคนที่อยู่ข้างเคียงด้วยซิ 0-8

เมถุน



GEMINI

สัปดาห์ที่ออกจะวุ่นวายกับเพื่อนมากไปหน่อยรึก็อาจจะเป็นที่ตัวคุณด้วยแหละที่ทำตัวไปเอง เอาเป็นว่าอย่าให้เวลาในการทำงานมาแย่งเวลาส่วนตัวของคุณไปซะละ กับสิที่มีโชคและบวกความมีเสน่ห์คือสีดำ, สีน้ำเงินก็นับว่าจะได้รับในสิ่งที่ต้องการด้วยเช่นกัน แต่การเดินทางก็ยังคงมีการเปลี่ยนแปลงอยู่เช่นกัน นับว่าเป็นคนที่มีเสน่ห์เอาการระวังตัวด้วยละ เนื้อหอมอย่างนี้ละ 7-6

กรกฎ



CANCER

อย่าทำตัวให้มันหนัก ในที่นี้หมายถึงว่าดูๆ โดยส่วนรวมแล้วไม่เห็นมีอะไร แต่คุณแหละที่คิดมากเกินกับเพื่อนที่วักวักไว้เรื่องเก่าๆ อาจเป็นสาเหตุที่ไม่เข้าใจกันก็เป็นได้ กับเรื่องการเสี่ยงโดยทั่วไปก็จะมีโชคแบบฟลุ๊ค และบริวารใกล้ชิดก็จะทำให้คุณได้เหนื่อยกับเรื่องการเรียนรู้ ก็เพลๆ อาการหนักใจลงไป จะมีเรื่องที่ต้องแก้ไขคือเรื่องหัวใจที่ยังว่าเหวุดคนที่ใกล้ชิดและเข้ากับคุณได้ 4-6

สิงห์



LEO

เป็นช่วงที่คุณยังมีอะไรคุกรุ่นกับบางสิ่งบางอย่างที่ค้างคาภายในใจ กับเพื่อนก็เป็นได้ ส่วนการระวังเรื่องข่าวของเสียหายหรือมีการโยกย้ายเกิดขึ้นต้องดูลักษณะโหงวเฮ้งให้ดีถือเอาทิศตะวันออกเข้าไว้จะได้รับทรัพย์คล่องและมั่งงานที่ไม่ติดขัดกับใครเรียกว่าไม่ขัดผลประโยชน์ด้วยกันดีที่สุด กับเรื่องของความรักแล้วนับว่าเป็นเนื้อคู่ที่น่าหงั้นถ้าใช้ได้ก็ไม่ต้องปลายปีดิ้น 7-2

กันย



VERGO

มีความมานะในการติดต่อกับคนทั่วไป ไม่ว่าจะเป็นเรื่องงานที่เกี่ยวกับการก่อสร้างหรือการเดินทางเพื่อหาข้อมูล แต่การเซ็นหรือคำประกันก็ให้มีความละเอียดด้วย ไม่เช่นนั้นคุณจะได้เสียเงินไม่ทางตรงก็ทางอ้อม แต่เรื่องความสัมพันธ์โดยทั่วไปก็นับว่าดีและคล่องตัวไม่ว่าจะเป็นการออกตัวหรือเปิดสินค้าก็ให้เข้าถึง กับความรักที่ลอยตัวจะบึงขนาดถูกตาต้องใจไปตามกัน 7-0

ตุลย์



LIBRA

ดาวแห่งความรักก็ยังจะถูกตะกักในด้านคำพูดหรือเกิดความไม่ค่อยซื่อสัตย์ที่พูดอะไรออกไป กับสีฟ้าหรือสีแดงเป็นความมั่นใจเฉพาะตัวของคุณขอเพียงอย่าออกแวก และพร้อมที่จะเดินทางหรือมีการต่อรองในเรื่องการพนัน ส่วนการรับงานที่มีสัญญาคำประกันต้องดูระยะเวลาที่รับด้วย ไม่งั้นเกิดผิดขึ้นมาก็ชวดได้เหมือนกันกับความรักที่พร้อมจะให้ควรดูใจกันก่อนที่จะตัดสินใจแล้วบอกว่ามันไม่ใช่ซิ 5-3

พิจิก



SCORPIO

ราศีทำให้มีความฉีกหักขึ้นมาได้เพราะอยู่กันเป็นกลุ่มกับเพื่อนฝูง ก็จะรวมพลังดีเหมือนมีแรงต้านทานความขี้เกียจ การเดินทางของคุณช่วงนี้ต้องดกก่อนเพราะอาจมีงานเข้ามาแทรกกลาง จู่ๆ แผนงานก็เปลี่ยนได้ทันตา อาจเป็นโครงการที่ยิ่งใหญ่กว่าเก่า สำหรับเรื่องที่รับปากกันไว้ให้ดูก่อนเช่นกัน กับเรื่องของเพศตรงข้ามควรให้ความอบอุ่นใจเพราะรักแท้ อาจแพ้ใกล้ชิดได้ชั่วระยะจะ 6-2

ธนู



SAGITTARIUS

ในช่วงของต้นเดือนจะมีความเปลี่ยนแปลงหรือแผนงานที่เป็นทางการขึ้น ส่วนเรื่องที่จะติดต่อกับผู้ใหญ่หรือดูใจคนรักกันก็ให้หมั่นเข้าหาไว้ไม่เสียหลายแน่ มีการประกวดประชันต่างๆ ที่คุณเข้าเต็งหนึ่งเตรียมใจให้ดี กับเพื่อนต่างเพศอาจช่วยเหลือด้วยดีจนคนอื่นเข้าใจผิดได้ การดำเนินงานช่วงนี้ต้องการความช่วยเหลือและจะได้รับทรัพย์เกินคาด ส่วนความรักที่ร้อนแรงก็ควรฟังคำคนอื่นบ้างจะไม่เสียใจภายหลังละ 3-1

มังกร



CAPRICORN

งานที่ทำยังต่อเนื่องกันอย่างมีประสิทธิภาพ นั่นหมายถึงความก้าวหน้าก่อนที่จะถึงครึ่งปีด้วยซ้ำนับว่าเป็นนิมิตหมายอันเข้าทำตามประสาของคุณ ทิศเหนือคือการค้าขาย...และเกี่ยวข้องกับผู้คนมากมาย ขอให้อารมณ์ดีเท่านี้ก็พอให้ยิ้มหากันไว้ก่อนแล้วจะคลายได้ทุกอย่างยกเว้นคลายผ้านะ ถ้ามถึงเนื้อคู่จะเซยเพราะคุณไม่ค่อยจะฝึกฝนเพราะว่ายังมีแผลใจค้างคาอยู่มั่งต้องรออีกหน่อยละ 1-8

กุมภ์



AQUARIUS

มีความกังวลใจเป็นบางครั้งเนื่องจากว่าดาวเสาร์ (7) ในช่วงนี้ยังมีจุดบกพร่องอยู่เล็กน้อย เกี่ยวกับการรับปากใดๆ อาจแปรเป็นอื่นเพราะฉะนั้นให้ระวังเรื่องการรับผิดชอบด้านการเงินอาจมีการต้องชดใช้หรือจ่ายไปในทางที่ไม่ควร ดีในด้านการเสี่ยงโชคหรือว่าจะพนันด้านไหน และเด่นในด้านการนัดสาวเข้าทำเพราะว่าจากที่เป็นต่อกว่าที่จะแต่งตัวโก้เสียด้วย 1-0

มีน



PISCES

ดาวอังคาร (3) เน้นในเรื่องการทำงานเป็นหลัก ไม่ว่าจะเป็นอาชีพเกษตรหรือว่าพ่อค้า นักธุรกิจก็เถอะดูว่าจะมีความก้าวหน้ากว่าเก่า เพราะว่ามีแรงแอคทิฟมากมีกำลังใจจากเพื่อนฝูงและเพศตรงข้ามร่วมกัน สิที่เด่นในการเดินทางเห็นจะต้องเสียเวลานั้นแหละ บ่งบอกว่าเป็นการปกป้องจากอันตรายด้วย และเกี่ยวกับความรักที่มันคงจะมีการสารภาพภาษารักให้กันและกันหวานจัดเชียว 8-4



ครั้งแรก ของหนุ่มสาว



ความสนุก 2 รหัสชาติ

รวบรวมเรื่องราวพิศวาสืบอาชญากรรม
ระหว่างหนุ่มสาว-ชายหญิง ที่มีทั้งสนุก
ตื่นเต้น ระทึก วาบหวี โหยหา...
อ่านแล้ววางไม่ลงจริงๆครับพี่

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

สวรรค์ส่ว

ความปรารถนาในความรักใคร่ที่หัวใจต้องการ



วางแผนในรูปแบบพ็อกเก็ตบุ๊คกะทัดรัด ราคาเล่มละ 30 บาท อ่านอิม อร่อยอารมณ์



ดั่งรักกับโยโกะ (YOUKO)

L เป็นผลงานของ เลเซอร์ วิดีโอ เบสท์ไม่มีรายละเอียดอะไรมากกว่านั้น รู้อย่างเดียวว่านางเอกนำเรื่องคือ โยโกะ ฮาราดะ

นี่เป็นแนวใหม่ของญี่ปุ่นที่ไม่ตั้งชื่อเรื่องนะครับ แต่เอาชื่อนางเอกมาเป็นชื่อเรื่องเลยเพื่อประกาศให้รู้ว่ามันนี่ใครเล่นก็เหมือนลักษณะหนังโคลัมเบียเอ็กซ์นั่นเอง

ท่านที่ดูหนังเอ็กซ์มาจนเคยตัวจะต้องทำใจให้ได้เสียก่อนนะครับ เพราะนี่คือหนังอาร์จะให้มันถึงจึ้งเห็นกันจะๆไม่ได้

เปิดตัวนางเอกอวดโฉมก่อน

เลยอวดนมฟุ้งแหลมๆป้านโตหน่อย แล้วก็หันกันอวดอีกนิดเป็นการเปิดเรื่องแล้วค่อยเข้าเนื้อ เรื่องจริงๆ

นางเอกคล้ายจะเป็นครูหรือนักศึกษาก็ไม่แน่ใจ เดินออกจากสถาบัน พอมาถึงทางค่อนข้างเปลี่ยวก็มีเจ้าหนุ่มทำทางไม่ดีจอดรถดูเทียบได้ทำโป๊สาหลบลากขึ้นรถไปเลย

ที่แท้เจ้านั่นก็เป็นลักษณะคนโรคจิตนั่นเองมันลากตัวเธอไปที่ห้องจัดการยี่เย้าทันทีใช้หน้าไปทีหว่างโหนกเนื้อนั้นไปมาอย่างเมามันทั้งๆนอกผ้าแล้วก็เลิกเสื้อขึ้นเม้มตอดตูดเต้าน้อย่างถึงอกถึงใจซะ

ที่เธอก็ยังสลบอยู่ ทั้งจูบทั้งดูดทั้งแลบลิ้นไล่ไม่ได้ขาดระยะ ในลักษณะที่นางเอกสาวยังไม่ได้เปลือยอะไรเลย แค่โป๊เท่านั้น

ภาพที่คมชัดที่สุดนั่นทำให้หนังน่าดูน่าติดตาม และเสน่ห์ของหนังอาร์มันก็อยู่ที่การได้ลุ้นหรือเหลืออะไรไว้ให้ได้คิดบ้างไม่ใช่ใส่กันจนหมดจนเหมือนหนังเอ็กซ์

ภาพแฉและพยายามโคลสอัพเพื่อถ่ายเทอารมณ์ของภาพที่จะต้องโลมได้วนเวียนอยู่อย่างนี้ให้นานหน่อยตามแบบหนังอาร์ที่จะเน้นไปที่การเล่าโลมมากกว่าการร่วมเพศ

แล้วไอ้หนุ่มโรคจิตนั้นก็อดกางเกงในแม่สาวนั้นออกพลางกอดตูดกางเกงในไปมาเพื่อแสดงอารมณ์คลั่ง

จากนั้นก็อดนิ้วเข้าไปในของจริงก่อนจะลุยด้วยของจริงเช่นกันหนังทำเทคนิคซ้อนเพื่อปิดบังไม่ให้



เห็นอวัยวะเพศนะครับ เพราะนี่เป็นหนังอาร์แต่ตามรูปการณ์แล้วดาราทั้งคู่ก็จะกันจริงๆเลยเรียกว่าอาจจะมีการถ่ายทำไว้เป็นหนังเอ็กซ์เรียบร้อยนั่นแหละ แต่พอจะต้องนำออกฉายเป็นอาร์ก็มาซ่อนเทคนิคที่หลังในท้องแล็บเอาเองเรียกว่าลงทูนหนเดียวได้มีสเตอร์สองก๊อปปีเลย

กระแทกกันจนหมดแรงไปตามๆกัน แล้วก็เลยกลายเป็นคู่ชากันไปจริงๆเลย

หนังสั้นมากจนต้องมีแถมอีกเรื่องในม้วนเดียวกันนางเอกเปลี่ยนไปไม่ใช่คนเดิมแล้วคนนี้ก็หน้าตาน่ารักมากหน้าตาไร้เดียงสาฝันไปถึงสมัยที่ตัวเองยังผูกโบว์หูกระต่ายเป็นเด็กนักเรียนเจอหนุ่มที่รักใคร่กันอยู่ก็ชวนกันเล่นรักในวัยเรียน

ยังคงใช้เทคนิคดับแวมปิดบังอวัยวะทั้งที่ตอนเล่นตัวเองและตอนที่เจ้าหนุ่มนั้นเข้ามาสวมรอยมีฉากกลับหัวกลับหางด้วย แต่ใช้เทคนิคปิดบังกันถึงสองจุด ดูแล้วหลายคนอยากจะให้มันสะอืดตาไม่ต้องปิดบังอาจจะหงุดหงิดมากเพราะมันก็เหมือนภาพเสีย

ตอนน้ำพุกระฉูดนั้นน้ำถ่ายให้เห็นได้ว่าพุ่งมาชนขาวยังไง แต่ไม่ให้เห็นว่าพุ่งมาจากไหนคุณภาพความชัดเจนนับว่าได้ 4 ดาวนะครับ และนี่คือหนังอาร์นะโปรดเข้าใจด้วยอย่าคิดว่าเป็นหนังเอ็กซ์ว่า

NADA

(สาวน้อยร้อนสวาบ)

นี่ คือหนังอาร์ระดับสุดขั้ว 5 ดาวที่เรายินดียิ่งที่จะนำเสนอให้ท่านพิจารณา

เป็นหนังระบบเสียงไฮไฟ สเตอริโอสมบูรณ์แบบอีกเรื่องที่เป็นหนังใหญ่มาก่อนระบบ 35 มม. เมื่อเอามาพรีนตร์ดราฟลงในม้วนวิดีโอเลยไม่เต็มจอแน่ครับ แต่ก็ดูได้เพลินดีไม่มีปัญหาอะไร ไม่เสียอารมณ์อะไรนัก

หนังมีทีมงานพร้อมตัวแสดงเพียบพร้อม เพราะเป็นหนังฉายตามโรงและเป็นอาร์ที่ร้ายกาจมากสู้ฝรั่งได้เลย

พระเอกเป็นพนักงานบริษัท

แทบจะวางหน้าไม่ติดกันละ

เจ้าหนุ่มกลุ้มมากที่โดนดูเลยนัดแนะกับสาวน้อยคู่ควงแสนสวยที่เรอมานั่งดูบุหรี่ยี่สิบเบียร์รออยู่แล้วที่บาร์แห่งหนึ่ง เจ้าหนุ่มมาหาไม่ทันนั่งกันแต่พื้นแม่สาวร้อนราคะก็จู๋มมือแล้วก็ภาพก็ตัดวามมาที่เตียงเลย สาวตาโถมทับหนุ่มทันที

หนังเรื่องนี้โปรดักส์เกดมีมือการตัดต่อหนังที่ฉับไวมากและมุมกล้องที่ยิงภาพออกมานั้นนับว่าเฉียบมาก ชนิดที่เป็นหนังอาร์ของ ญี่ปุ่นแม้ว่าจะเป็นหนังอาร์เทียม ๆ ก็ยังสู้ไม่ได้เลย

ฉากเมคเลิฟของพระเอกหนุ่มกับแม่สาวร้อนแรงนั้นมันหยุด



แห่งหนึ่งยังหนุ่มมากขับรถไปทำงานแล้วเกิดรถติดยั้งที่ไปไม่ทันเวลางานเกิดไปดูเซฟสาวเพลินเลยเสียโครมกับเสาไฟอาการอ้วมเลยหัวแตกต้องเขี่ยต้องหันหัวไปที่เตียง

โผล่หน้าเข้ามาที่ทำงานเลยโดนเจ้านายเล่นงานเสียกระบุงโกย

เลย ต่างคนต่างช่วยกันปลดรวดเร็วไม่ต้องเสียเวลาอึ้งอ้ออะไรทั้งนั้นนมตัมแม้จะไม่ใหญ่โต แต่เวลาพิดก็อ่อยปากคืออยู่ กล้องแพนชั่นภาพขึ้นไปจับเห็นดังชูไสวก็ให้อารมณ์คนดูแล้ว

กล้องกระซอกมุมออกมา

ไกลแล้วยิงภาพมุมสวนเข้าไปเมื่อเจ้าหนุ่มอดทนในสวาก่อนจะชุกหน้าลงไปใส่โดยตรงซามเปสนั้น

...ทุกอย่างมันรวดเร็วสอดคล้องตึกโดยไม่ต้องมีการทำเทคนิคอะไรบังเลย เพราะไม่เห็นอยู่แล้วมุมของเนื้อหนังนั้นก็บังกันจนไม่

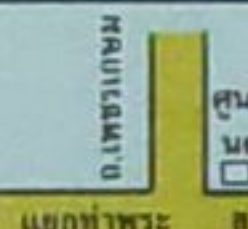
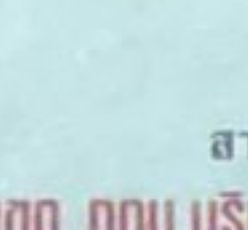
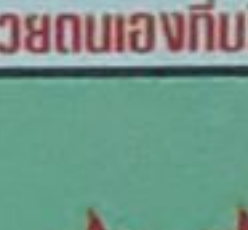


เห็นอะไรที่น่าเกลียดเลย ลีลาการขยับที่เห็นนั้นก็ชัดเจนเลย อันเป็นลักษณะของหนังอาร์แบบฝรั่งที่ต่างกันอยู่คือใช้สภาพของร่างกายและการตั้งกล้องบังมุกกันเอาเองไม่ต้องไปปิดอะไรให้มันดูน่าดูเป็นธรรมชาติและสวยดีด้วย

นี่คือความก้าวหน้าของหนังอาร์ญี่ปุ่นที่ไม่ค่อยจะได้เห็นกันบ่อยนัก

แห่งแรกและแห่งเดียวที่เป็นของแท้และดั้งเดิม...

ผลิตภัณฑ์
จากฝรั่งเศส

แอมฟรี โอวีเค้อการหลั่งเร็ว สำหรับท่านชาย	ชุดเสริมชาย ให้เป็นชายสมบูรณ์	วาเลนติโน ผลิตภัณฑ์ชุดสำหรับท่านชาย	ชุดเสริมทรวงอก สำหรับท่านหญิง
 ครีมแวงูแลงรูจ สกัดจากพืชและสารธรรมชาติใช้วดกระตุ้น เซลล์อวัยวะเพศชายทำให้โลหิตหมุนเวียน สะดวกขยายสัดส่วนให้ใหญ่ได้มาตรฐาน ใช้ควบคู่กับเครื่องมือเดอะวินเนอร์ ราคา 590.-	 ราคา 5,500.- เหลือ 3,700.-	 ราคา 690.-	 ราคา 980.-
 วันเดอร์ฟลูอิ เม็ดรับประทานจากนมผึ้ง เพิ่มความกระปรี้ กระเปร่า เพิ่มความแข็งแรงท่านชาย ราคา 590.-	 ราคา 980.-	 ราคา 900.- และ 1,200.-	 ราคา 980.-
 ราคา 980.-	 ราคา 980.-	 ราคา 980.-	 ราคา 980.-

แผนกศัลยกรรมตกแต่งโดยแพทย์ผู้เชี่ยวชาญ
 เสริมจมูก แต่งปีกจมูก ทำตาสองชั้น แก้มคางหย่อน แต่งริมฝีปาก เสริมคาง ทำลักยิ้ม ดัดย้วยไฝ
 เสริมทรวงอก ดึงหน้า แก้ม ผลเป็นบนใบหน้า
ตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย บูลงรูจ ไพลิกคลินิก
 240/101 บริเวณรอบปรับอากาศสายใต้เก่า (ซอยข้าง ร.พ.ศรีวิชัย)
 สามแยกไฟฉาย บางกอกน้อย กทม.10700 (ต่างจังหวัดสั่งซื้อทางธนาณัติ พ.ก.)
 เขต กทม.บริการส่งถึงที่ ทางโทรศัพท์ 412-5120, 412-7778 มอโต้ 01-915-2435 หรือซื้อด้วยตนเองที่บริษัทได้ทุกวัน 09.00-20.00

นวลนางฉบับหน้า/NUALNANG NEXTWEEK



ช่อทิพย์ หิรัสมล
34-23-35





และแอ็คชั่นสะท้านทรวงใน พาสให้
มิตรรักแฟนเพลงประเภทคนบ้าไม่ค
ต้องร้องนิทร้องอุกเพราะเพลินปล่อย
ใจชมโฉมน้องเคยในชุดอาภรณ์ชวน
เสียวสัปปะโยใจเตลิดเปิดเปิงไปไหน
ต่อไหน นี่ก็เป็นงานศิลปะที่น้องเคย
ภาคภูมิใจไม่น้อย จนได้ชื่อว่าเป็น
นางแบบคาราโอเกะมืออาชีพ มีผล
งานไม่เป็นสองรองใครด้วยประการ
ทั้งปวง

“เปลี่ยว” คาราโอเกะหวม
ใจสุดสยิว ก็เป็นผลงานล่าสุดของ
นางแบบนู้ด...สุดเซ็กซี่ ธัญญาเรศ
เกตุรักษา ที่นำติดตามด้วยความน่
สนใจ

ผลงานชุดนี้ น้องเคยทุ่มเท
ลีลาทุกท่วงท่า หวมหัววประทับใจ
ด้วยบทเพลงไทยสุดมันส์ สะท้าน
อารมณ์ในจังหวะ 3 ชั่ว เพราะที่มงาน
รู้ว่าเธอมีความสามารถโดดเด่นไม่
แพ้ใครในด้านการ...คันคึดทำเดิน
แบบไม่ซ้ำซาก เนื่องจากเป็นเพลงมี
ท่วงทำนองสนุกสนานเหมาะสมกับ
นางแบบสาวเจ้าของความเซ็กซี่มาด
เปรี้ยวโฉบเฉี่ยวแถมทั้งเซ็กซี่ทั้งเสียว
ครบครัน จึงรับประกันความครบ
เครื่องเรื่องลีลาอร่อยเหาะเพราะน้อง
เคยได้ชื่อว่าเป็นมืออาชีพที่มงาน
คาราโอเกะสยิวต่างยกนิ้วให้ว่าเจียบ
ขาด มาดองอาจ มาดน้องเคยไม่มี
ใครเหมือน และไม่คิดจะเป็นเหมือน
ใครอีกด้วย

หากแฟน ๆ คาราโอเกะที่
ชื่นชอบและประทับใจน้องเคย
ลองติดตามผลงานใหม่อีกลีลาสุด
มันส์ ด้วยความสวย เซ็กซี่ ชูซ่า
สุดเสียว ครบเครื่องจากนางแบบ
นู้ดใจถึงรู้ซึ่งความต้องการของคุณๆ
ที่มีเสียงเพลงเต็มหัวใจอย่าได้ซ้ำริบ
ชวนชวายเป็นคาราโอเกะเรท-
อาร์ชูด “เปลี่ยว” จะได้ทั้งความสุข
สมอยาก ชากนักที่จะลิ้มเลือนเธอ
ไปได้ “แล้วอย่าลืมนับสนุนนาง
แบบนู้ดมากความจริงใจอย่างน้อง
เคยนะจ๊ะคุณพี่...”

ส่งคำหวานอ่อนมาอย่างนี้ คง
ไม่มีใครใจดำ ทำร้ายความคั่งใจของ
น้องเคยละ??

ต่อจากหน้า 2

กับความหลังเมื่อครั้งคืนวัน
ที่ผ่านพ้นไปของเธอน้องเคยได้เผย
ความในใจให้รู้ว่า ตั้งแต่เป็นสาวเต็ม
กาย ยังหาผู้ชายถูกใจไม่มี เอ๊ย! ไม่
ใช่ เธอได้บอกเพียงแต่ว่า ตั้งแต่รู้
ตัวว่าโตเป็นสาวเต็มตัวน้องเคยให้
สงสัยอยู่เหมือนกันว่าโจนหน้าอก
หน้าใจ ทั้ง 2 เต้าเต่งตึงจึงอวบใหญ่
เกินกว่าใคร ในบรรดาสาวรุ่นที่เพิ่ง
แรกผลิแบบว่ายังไม่รู้จักความหมาย
ของคำว่า จ๊มจ๊นนั่นแหละ!?!

...ไหนๆ น้องเคยก็มีหน้าอก
ได้รูป แถมมีสัดส่วนชวนสะกดตา
ท้าทายให้เกิดความตื่นตาอย่างนี้
เธอจึงใช้ข้อดีส่วนตัวยั่ววนอารมณ์
ใครต่อใครด้วยก้าอย่างใหม่บนถนน
สายนางแบบอย่างมั่นใจที่สุดเพราะ
น้องเคยได้พูดตรงไปตรงมาว่า จะ
หางานง่าย ๆ ที่มีรายได้มากมาย
แลกกับการใช้ความมั่นใจส่วนตัวใน
การถ่ายทอดความงามแห่งสรีระ
ทุกสัดส่วนเต็มสาวให้ปรากฏแก่สายตา
ใครๆ ทุกอย่างคือการทำงานโดย

บริสุทธิ์ใจ เพื่อหาเงินเป็นค่าใช้จ่าย
และส่งต่อไปยังครอบครัวที่ยากจน
ในชนบทสมความตั้งใจ ทั้งหมดคือ
เรื่องราวความเป็นไป...ที่ประกาศ
ชัดเจนสมเจตนาของนางแบบ
นู้ดคนรุ่นใหม่ พร้อมความจริงใจ
มากมายคนนี้

ความใจดีที่มาจากความตั้งใจ
ที่ดี มีหรือที่เราๆ ท่านๆ จะไม่เห็นด้วย
และสนับสนุนเธอ?

งานถ่ายแบบคาราโอเกะ อีก
รสชาติใหม่ของชีวิตวัยมันส์ ได้สร้าง
ความฝันและจินตนาการ พร้อมการ
ขับขานบทเพลงไทยเพื่อผู้มีเสียงเพลง
ในหัวใจได้ผ่อนคลายอารมณ์

น้องเคย ก็ได้ชื่อว่าเป็นนาง
แบบคาราโอเกะ ที่มีลีลาและความ
สามารถเฉพาะตัวทุกท่วงท่าที่ ด้วย
ดึกริความร้อนแรง เพิ่มเสน่ห์ให้บท
เพลงจังหวะคึกคักจากการย้ายยก
สะโพกกลมกลิ้งและบั้นเอวสมส่วน
ชวนให้หลงใหลด้วยสีหน้ากับแววตา
ท้าทาย แถมความอวบอ้อมจากหน้า
อกหน้าใจชูชันเต่งตึง บังเกิดความ
สุขสันต์เป็นความมันส์ที่คุ้มค่าตลอด
ทั้งเพลงที่เธอवादลวดลายปล่อยลีลา



ดูริกซ์®

อ อ ม ก อ ด

ในอ้อมกอดของความรัก
ดูริกซ์แนบสนิท

ในอ้อมแขนของความปรารถนา
ดูริกซ์กระชับพอดี

ในสัมผัสของใจต่อใจ
ดูริกซ์ตึงแน่นดูกายต่อกาย

ในอ้อมกอดของดูริกซ์
คือความสุขที่ปลอดภัย



ดูยางอนามัย ดูริกซ์

